

# 目次

|  |             |
|--|-------------|
| 『建撕記』に於ける「本来本法性」疑團の考察……………                   | 山内舜雄……………一  |
| ——日本天台から見た一解明・『真如觀』を中心として——                  |             |
| 行事鈔六十家攷(一)……………                              | 佐藤達玄……………六  |
| 「覺觸」考……………                                   | 鈴木格禪……………一〇 |
| 宗教的人間の類型と個性……………                             | 松本皓一……………一五 |
| ——事例研究との関連において——                             |             |
| 古本七十五卷本『正法眼藏』の研究(一)……………                     | 河村孝道……………二七 |
| ——『正法眼藏聞書抄』依用の『正法眼藏』本文復原化の試み——               |             |
| 『正法眼藏那一宝』成立考……………                            | 小坂機融……………三三 |
| 中世における曹洞禅者の教養……………                           | 原田弘道……………三〇 |
| 天台学の修証の構造……………                               | 池田魯参……………一〇 |
| ——宗玄義と觀心釈について——                              |             |
| 宋代曹洞宗禅籍考……………                                | 石井修道……………一五 |
| ——投子義青の二種の語録——                               |             |
| 浄影寺慧遠の教判論……………                               | 吉津宜英……………二五 |
| 慧均撰『弥勒上下経遊意』の出現をめぐって……………                    | 伊藤隆寿……………三七 |
| ——付、宝生院本の翻印——                                |             |
| 『義雲録』における『宏智録』引用の意義……………                     | 石川力山……………二七 |
| 『御抄』の『正法眼藏』解釈……………                           | 伊藤秀憲……………三〇 |
| ——否定的表現について——                                |             |
| Sans rgyas gtso bohi rgya cher hgral pa…………… | 袴谷憲昭……………一  |
| ——解説および和訳——                                  |             |

THE JOURNAL OF THE FACULTY OF BUDDHISM  
OF KOMAZAWA UNIVERSITY

NO. 35

MARCH 1977

---

|  |     |
|--|-----|
| Dogen's View on the "Honrai Honposshō" 本来本法性<br>of the <i>Kenzeiki</i> 建誓記<br>Shunyū Yamanouchi.....             | 1   |
| On the Sixty Researchers on the Hsing-hsia-ch'ao (1)<br>Tatsugen Satō .....                                      | 19  |
| On "Kakusoku" 覺觸<br>Kakuzen Suzuki.....  | 39  |
| Pattern and Individuality of Religious Person<br>Kōichi Matsumoto .....  | 57  |
| A Study on the <i>Shōbōgenzō</i> — I —<br>Kōdō Kawamura .....  | 72  |
| On the Compilation of the <i>Shōbōgenzō-naippō</i> 正法眼藏那一宝<br>Kiyū Kosaka .....                                  | 122 |
| On the Cultural Background of Sōto Zen Masters in<br>the Middle Ages of Japan<br>Kōdō Harada .....               | 130 |
| The Structure of Practice and Enlightenment in<br>T'ien T'ai Doctrine<br>Rosan Ikeda.....                        | 148 |
| On the Zen Books of Sōtō-school in Song dynasty<br>—The Two Books of Tou-zi Yi-qing 投子義青—<br>Shūdō Ishii .....   | 165 |
| On the Chiao-p'ang Theory of Hui-yüan 慧遠<br>Yoshihide Yoshizu.....   | 205 |
| On the New Text of Hui-jun's <i>Mi-lu-shang-hsia-ching-yu-i</i><br>弥勒上下經遊意<br>Takatoshi Itō .....                | 227 |
| Meanings of Giun's quoting from "Wanshi-roku" 宏智錄<br>Rikizan Ishikawa .....                                      | 276 |
| The Interpretation of the <i>Goshō</i> 御抄<br>on Negative Expretions in the <i>Shōbōgengō</i><br>Shūken Ito ..... | 300 |
| The <i>Saṅs rgyas gtso boḥi rgya cher ḥgrel pa</i><br>—Introduction and Translation—<br>Noriaki Hakamaya .....   | 1   |