

駒 沢 大 学

文 化

第 19 号

平成 12 年 3 月

松田文雄教授退任記念

駒沢大学文学部

文 化 学 教 室

駒沢大学
文化

第十九号

Komazawa University

BUNKA

(CULTURE)

No.19

March 2000

CONTENS

- Notes on the Shaman in Korea Kensyo Sato
A conflict between the faith of divine healing Yoshimasa Ikegami
and the death of dear children in early Japan Holiness Church
An Essay on the Five-Point Topic for the Basic Kanoko Tanaka
Understanding of Modern Zoroastrian Culture
Ball Bouncing Songs of the Miyako Islands Yukiko Akaba
—children’s Creativity and Differences by Locality—
Über die Wirklichkeit der“Phantasmen”bei Husserl Seiichi Terada
Über die Wendung Hegels in der Frankfurter Zeit Yoichi Kubo

Published by

The Department of Culture

Komazawa University

編集後記

本号は、松田文雄教授の退任記念号である。同教授は、本学総長として現在なお本学に在職しておられるが、文化学教室にとってはその発足当初から、教室の中心的存在として、発展に尽力してくださった。同教授の専門分野は宗教学であるが、本教室の担当する宗教学、文化人類学、哲学、芸術学の各分野のバランスに、ことのほか配慮をされる先生であった。その退任記念の本号に、各領域からの論文を寄せていただくことができ、記念号としてまことにふさわしいものができたことを、ご寄稿くださった各先生に感謝したい。ことに、新任、非常勤の先生からも原稿を頂戴することができて、内容の充実した紀要になったことを、ありがたく感謝する。

最後に、原稿はきわめて早い段階でお寄せくださった先生方が多かったにもかかわらず、出版がかくも遅くなったことは、ひとえに編集子の責任であり、ここに深くお詫び申し上げる。(K・A記)

駒沢大学 文化 第十九号

発行 平成十二年三月三十一日

編集者 駒沢大学文学部文化学教室

代表 洗 建

印刷所 南斗書房

東京都千代田区神田多町二一九

発行所 駒沢大学

東京都世田谷区駒沢一―三三―一

電話 (〇三) 三四一八一―九二二―