

目 次

現代における哲学の課題	渡邊二郎
カントの形而上学にかんする若干の考察	久保陽一
社会変化と童乩 (Tang-ki) <small>題旨</small>	佐々木宏幹
——シンガポール華人社会の事例から——	四一
宋紫石の美術と思想	中島亮一
——新井白石が播いた美学の種——	五七
Methode und Analysen in der Phänomenologie Husserls	榎原哲也

Komazawa University

BUNKA
(CULTURE)

No. 14

March 1991

CONTENTS

Aufgabe der Philosophie in der Gegenwart	Jirō Watanabe
Einige Betrachtungen über Kants Metaphysik	Yōichi Kubo
Social Change and Beliefs in Tang-ki (Chinese Spirit-Medium) —A Case of Chinese Society in Singapore—	Kōkan Sasaki
The Japanese Painter Sō-shiseki (1715~1786) Arts and Philosophy	Ryōichi Nakazima
Methode und Analysen in der Phänomenologie Husserls	Tetsuya Sakakibara

Published by

The Department of Culture
Komazawa University