

駒 沢 大 学

文 化

第 14 号

平 成 3 年 3 月

駒沢大学文学部

文 化 学 教 室

駒沢大学

文化

第十四号

Komazawa University

BUNKA
(CULTURE)

No. 14

March 1991

CONTENTS

Aufgabe der Philosophie in der GegenwartJirō Watanabe
Einige Betrachtungen über Kants MetaphysikYōichi Kubo
Social Change and Beliefs in Tang-ki (Chinese Spirit-Medium)
—A Case of Chinese Society in Singapore—Kōkan Sasaki
The Japanese Painter Sō-shiseki (1715~1786) Arts
and PhilosophyRyōichi Nakazima
Methode und Analysen in der Phänomenologie HusserlsTetsuya Sakakibara

Published by
The Department of Culture
Komazawa University

編集後記

本教室の研究紀要『駒沢大学 文化』第十四号は、時期はかなり遅れたが、ようやく刊行できる運びとなった。編集の任に当たって下さった佐々木、佐藤両教授の並々ならぬご努力に感謝したい。

本号の巻頭を飾る渡邊二郎東京大学教授の論文は、過日本教室主催で行った公開講演の内容に加筆、修正を加えて頂いたものである。

この論文と、久保教授、榊原講師の論文は哲学分野のものである。

佐々木教授の論文は宗教学人類学、中島講師の論文は美術分野の論文である。一応、各分野にわたっているとはいえ、本号の構成はやはり哲学分野に偏る結果となった。ご寄稿下さった哲学分野の諸先生のご協力に感謝すると共に、自戒の念をも込めて他の分野の諸先生の今後一層のご協力をお願いしたい。

(洗記)

駒沢大学 文化 第十四号

平成三年三月三十一日 発行

編集者 駒沢大学文学部文化学教室

代表 洗 建

印刷所 南斗書房

東京都千代田区神田小川町三一七

発行所 駒沢大学

東京都世田谷区駒沢一―二三―一

電話(〇三)三四一八一九二二