

## 目次

「サワリと時間」に関する一考察……………	佐藤憲昭……………	一
——釜石と敦賀の比較において——		
カント実践哲学における形式原理と実質原理……………	川戸好武……………	一九
趣味判断の生成と構造……………	円谷裕二……………	五三
二色の虹……………	加藤正春……………	七一
——赤と青をめぐる認識人類学覚書——		
久米島の家譜にみる家の継承と養取……………	小川順敬……………	八三
仏教と現世利益……………	山岡隆晃……………	一一一
——現世利益再考——		

Komazawa University

**BUNKA**

**(CULTURE)**

---

No. 12

March 1989

---

**CONTENTS**

“Spritual Influence” (*sawari*) and Time

—A Comparative Study of Kamaishi and Tsuruga— .....Kensyo Satō

Formal and Material Principle in the Practical Philosophy

of I.Kant .....Yoshitake Kawado

The Genesis and Structure of Judgments of Taste ..... Yūji Tsuburaya

The Two-color Rainbow

—A Note on a Cognitive Anthropology of Blue and Red—..... Masaharu Katō

Succession and Adoption of *Yā* (家) in KUME-JIMA on Modern Era

—A Consideration on “Lineage Genealogies” (家譜)—.....Toshiyuki Ogawa

Rethinking on “Genze-Riyaku” and Buddhism.....Ryuko Yamaoka

**Published by**

**The Department of Culture**

**Komazawa University**