

駒 沢 大 学

# 文 化

第 12 号

平成元年 3 月

駒沢大学文学部

文 化 学 教 室

駒沢大学  
文化

第十二号

Komazawa University

**BUNKA**

**(CULTURE)**

---

No. 12

March 1989

---

**CONTENTS**

“Spritual Influence” (*sawari*) and Time

—A Comparative Study of Kamaishi and Tsuruga— .....Kensyo Satō

Formal and Material Principle in the Practical Philosophy

of I.Kant .....Yoshitake Kawado

The Genesis and Structure of Judgments of Taste ..... Yūji Tsuburaya

The Two-color Rainbow

—A Note on a Cognitive Anthropology of Blue and Red— ..... Masaharu Katō

Succession and Adoption of *Yā* (家) in KUME-JIMA on Modern Era

—A Consideration on “Lineage Genealogies” (家譜)— .....Toshiyuki Ogawa

Rethinking on “Genze-Riyaku” and Buddhism ..... Ryuko Yamaoka

**Published by**

**The Department of Culture**

**Komazawa University**

## 編集後記

文化学教室の紀要『駒沢大学文化』第十二号が、ここに刊行されることになった。こんにち、教育研究の機関には、研究発表誌が数多くできており、寄稿各位のご苦勞は誠に大きいものがあつたと思われる。

今回、『駒沢大学文化』に寄稿いただいた宗教人類学の佐藤憲昭氏、哲学の川戸好武氏と田谷裕二氏、文化人類学の加藤正春氏と小川順敬氏、宗教学の山岡隆晃氏には、ここに改めての感謝を申し上げる。

編集を担当された久保陽一氏には、引き続きのことであり、そのご苦勞に深謝の意を表したい。

平成元年三月

國嶋記

駒沢大学 文化 第十二号

平成元年三月三十一日 発行

編集者 駒沢大学文学部文化学教室

代表 國嶋 一則

印刷所 南斗書房

東京都千代田区神田小川町三十七

発行所 駒沢大学

東京都世田谷区駒沢一十二三十一  
電話(〇三)四一八一九一一