

目次

一貫道に関する研究……………	篠原壽雄……………	1
——その儀礼について——		
日本の美……………	林良一……………	73
セザンヌの言説……………	宮崎克己……………	109
——「表面」／「深み」そして「古典」／「自然」の対立について——		
鏡像としての記憶……………	片桐茂博……………	143
——ベルクソンの認識論——		
超越論的議論の問題……………	湯浅正彦……………	161
——ストラウドの批判的分析の検討——		
青ヶ島のシャーマニズム……………	谷口貢……………	185
新潟市のシャーマン……………	佐藤憲昭……………	209

Komazawa University

BUNKA

(CULTURE)

No. 10

March 1987

CONTENTS

- A Study of *Ikkando* (一貫道)HISAO SHINOHARA
- The Beauty of Japan.....RYOICHI HAYASHI
- The Discourses of Cézanne
—On the co-ordinations *surface/profondeur* and *classique/nature*— KATSUMI MIYAZAKI
- Le souvenir comme image aperçue derrière le miroir
—L'épistémologie bergsonienne.....SHIGEHIRO KATAGIRI
- On Transcendental Arguments
—An Examination of B. Stroud's Critical Analysis—MASAHIKO YUASA
- Shamanism in Aogashima Island, TokyoMITSUGI TANIGUCHI
- On a Female Shaman in Niigata CityNORIAKI SATO

Published by

The Department of Culture

Komazawa University