

駒 沢 大 学

# 文 化

第 10 号

昭和 62 年 3 月

駒沢大学文学部

文 化 学 教 室

駒沢大学  
文  
化

第十号

Komazawa University

**BUNKA**

**(CULTURE)**

---

**No. 10**

**March 1987**

---

**CONTENTS**

- A Study of *Ikkando* (一貫道) .....HISAO SHINOHARA
- The Beauty of Japan.....RYOICHI HAYASHI
- The Discourses of Cézanne  
—On the co-ordinations *surface/profondeur* and *classique/nature*— KATSUMI MIYAZAKI
- Le souvenir comme image aperçue derrière le miroir  
—L'épistémologie bergsonienne.....SHIGEHIRO KATAGIRI
- On Transcendental Arguments  
—An Examination of B. Stroud's Critical Analysis— .....MASAHIKO YUASA
- Shamanism in Aogashima Island, Tokyo .....MITSUGI TANIGUCHI
- On a Female Shaman in Niigata City .....NORIAKI SATO

**Published by**

**The Department of Culture**

**Komazawa University**

## 編集後記

『文化』第十号がようやく刊行の運びとなった。本号は久々にわが文化学教室の機関誌に相応しい陣容を整えることができた。文化学教室を構成する、哲学、宗教学、文化人類（民俗）学、美術の四領域の先生方が、それぞれ力作をお寄せ下さったからである。

御執筆下さった各位にたいし心より謝意を表する次第である。本誌を通じて文化学教室の研究活動が内外に注目・評価されることを望みたい。

編集に奔走された久保教授、佐藤助教授に御礼の意を表するものである。

一九八七年三月

佐々木記

## 駒沢大学 文化 第十号

昭和六十二年三月三十一日 発行

編集者 駒沢大学文学部文化学教室

代表 佐々木 宏幹

印刷所 南斗書房

東京都千代田区神田小川町三一七

発行所 駒沢大学

東京都世田谷区駒沢一―二三―一

電話 (〇三) 四一八一九二一