

駒 沢 大 学

# 文 化

第 4 号

昭和53年3月

駒沢大学文学部

文 化 学 教 室

駒  
沢  
大  
学  
  
文  
  
化

第  
四  
号

Komazawa University

**BUNKA**

**(CULTURE)**

---

No. 3

March 1978

---

**CONTENTS**

- On the Mutual Relations between TANG-KI or Spirit Mediums and  
Their Clients in Singapore .....Kokan Sasaki
- Von dem "Kantismus" des jungen Hegels in Berner  
Periode—(4) .....Yoichi Kubo
- On the Formation of the  
Acanthusornamentmotive .....Norio Nakayama
- On the Devotees of Kamisan or Female Shamanic Specialists and  
Their Occupations in Kamaishi City .....Noriaki Sato

**Published by**  
**The Department of Culture**  
**Komazawa University**

## 編集後記

昨秋以来、本号の編集にとりかかってきたが、つい遅れをとり、ようやく「あとがき」を書く段階にきた。

当文化学教室は文学部に所属し、宗教学・東西の哲学・文化人類学・美学等の研究者によって構成され、一面、研究分野を異にする人びとの寄せ集めの感がないではないが、また一面、人文科学という広い領域での学際的交流が果され、特有の学風をただよわせているともいえよう。

本号には文化人類学的立場から宗教事象をあつかった佐々木教授および佐藤助手の論文、若き時代のヘーゲルに焦点をあわせた久保講師の論考、古代オリエント文様の生成に観点を向けた中山講師の論究の四篇を収めた。言うなれば当教室所属の宗教学・文化人類学・哲学・美学の各分野からの論文が収録されたと言えよう。今後とも関係各位のご支援を期待してやまない。

(一九七八・二・一〇 松田)

## 駒沢大学 文化 第四号

昭和五十三年三月三十一日 発行

編集者 駒沢大学文学部文化学教室

代表 松田 文雄

印刷所 クリエイトプラン社

東京都千代田区神田神保町二一十九

発行所 駒沢大学

東京都世田谷区駒沢一―二三―一

電話 (〇三) 四一八―九二―一