

目 次

- 宗・明の哲学における「性即理」と「心即理」 山井 淳 一
菩提達磨論 松田文雄 三二
—『洛陽伽藍記』の達磨 — 三三
断食考（下） 山折哲雄 五
カミサン的職能者のイニシエーションをめぐる 佐藤憲昭 七五
若干の覚え書 七五
東山殿御物 木下龍也 二九

Komazawa University

BUNKA

(CULTURE)

No. 3

March 1977

CONTENTS

On xing (性) ji (即) li (理) and xin (心) ji (即) li (理) in the Philosophy
of Song and Ming Periods

.....Yu Yamanoi

Essay on Zen Master Bodhidharma.....Bunyu Matsuda

On Fasting (2)Tetsuo Yamaori

Notes on the Initiation of the Shamanic Specialists or *Kamisan* in
Tohoku DistrictNoriaki Sato

Ashikaga Shogunate Collection of Chinese Art especially of Song
& Yuan PeriodsRyuya Kinoshita

Published by

The Department of Culture

Komazawa University