

駒 沢 大 学

文 化

第 3 号

昭和52年3月

駒沢大学文学部

文 化 学 教 室

駒沢大学
文
化

第三号

Komazawa University

BUNKA

(CULTURE)

No. 3

March 1977

CONTENTS

- On xing (性) ji (即) li (理) and xin (心) ji (即) li (理) in the Philosophy
of Song and Ming Periods
.....Yu Yamanoi
- Essay on Zen Master Bodhidharma.....Bunyu Matsuda
- On Fasting (2)Tetsuo Yamaori
- Notes on the Initiation of the Shamanic Specialists or *Kamisan* in
Tohoku DistrictNoriaki Sato
- Ashikaga Shogunate Collection of Chinese Art especially of Song
& Yuan PeriodsRyuya Kinoshita

Published by
The Department of Culture
Komazawa University

編集後記

文化学教室の論集『駒沢大学 文化』第三号をおとどけいたします。

本号には各位の御論考を掲載することができ、わけでも、東京大学中国哲学科主任の山井湧教授の御労作を頂戴することができましたことは、誠に感謝に堪えぬものがある。この御論稿は、当室主催の研究会の講演をもとに、更に加筆していただいたものである。山井教授に感謝するとともに、この録音テープよりの草稿作りに、校正に助力を惜しまれなかつた本学学生の小沢千代子君にも、お礼を申しあげる。

当教室は、宗教学・哲学・文化人類学・美術史学の研究者によって構成されているが、本年度は、更に教室の充実をはかるべく、山折哲雄助教授・佐藤憲昭助手を迎えることができた。今後の教室の発展に期待したい。

(篠原記)

駒沢大学 文化 第三号

昭和五十二年三月三十一日 発行

編集者 駒沢大学文学部文化学教室

代表 篠原壽雄

印刷所 溪 声 社

東京都文京区本郷二ノ二五ノ六

発行所 駒 沢 大 学

東京都世田谷区駒沢一ノ二三
電話(〇三)四二二一六一一番