

## 目 次

1848年の女性像 (5)……*Désirée Gay*……加 藤 節 子…… 1

### FORMATION DE LA CONSCIENCE NATIONAL

(A la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle au Japon)

……KODAMA NARIO…… 79

ドン・キホーテにおける *tratamiento* (呼称法)

の混在と “*vos*” の価値 (III)

——サンチョに対するドン・キホーテの *tratamiento*,

*tù* と *vos* について——……佐 藤 玖 美 子……229

ホーネッカー時代の経済政策 (I)

——その分析と評価—— ……百 濟 勇……255

ドイツの狩猟 (6) ……野 島 利 彰……277

テクストの〈空白・排除〉の問題と精神的

芸術的發展との関連について

『冬物語』の場合……丸 小 哲 雄……299

## CONTENTS

Portraits des femmes de 1848 (5)

Désirée Gay .....KATO SETSUKO..... 1

FORMATION DE LA CONSCIENCE NATIONALE

(A la fin du XIX<sup>e</sup> et au début du XX<sup>e</sup> siècle au Japon)

.....KODAMA NARIO..... 79

La variedad del tratamiento y el valor de

“vos” en el Quijote (III) .....SATO KUMIKO.....229

Die Wirtschaftspolitik der Ära Honecker (I)

—Ihre Analyse und Einschätzung— .....MOMOZUMI ISAMU.....255

Jagd in Deutschland (4) .....NOJIMA TOSHIAKI.....277

On the Interrelationship between the Problem of  
Sudden Gaps and Abridgment and Developing  
Principles in Literary Texts

—In case of *The Winter's Tale*—.....MARUKO TETSUO.....299