

目 次

現代批評理論の動向(下)——I. A. リチャーズ以後——	岡崎 寿一郎	1
1848年の女性像(3)	加藤 節子	19
『百学連環』の英文原資料について	小玉 齊夫	51
<i>Les Aventures du Baron de Faeneste</i>		
——Livre IVの問題——	高橋 薫	105
エドガー・ポーに於ける空気の運動と停止	遠山 博雄	185
DDR経済政策に関する重要関係法令(Ⅱ)	百 濟 勇	205
中国电影和日本的几点交叉		
——中国电影史的点滴插曲——	刈 間 文 俊	243

CONTENTS

The Trend of Modern Literary Criticism (III)	Toshiichiro OKAZAKI.....	1
Portraits des Femmes en 1848 (3).....	Setsuko KATO.....	19
A Study on the English quotations in <i>Hyakugaku</i> <i>Renkan</i>	Nario KODAMA.....	51
Sur <i>les Aventures du Baron de Faeneste</i>	Kaoru TAKAHASHI...	105
Le Mouvement et l'immobilité de l'air chez Edgar Allan Poe	Hiroo TOYAMA...	185
Wichtige Verordnungen und Anordnungen über die DDR-Wirtschaftspolitik.....	Isamu MOMOZUMI...	205
A few cross points of Chinese cinema and Japan-some episodes in a history of Chinese cinema	Fumitoshi KARIMA...	243