

目 次

『四つの四重奏曲』—T. S. エリオットの詩的精神 的状況のパトス……………丸小 哲雄……	1
BOETHIUS における前置詞について (2)……………牧野 輝良……	37
アルフレート・ウエーバー著『文化社会学としての 文化史』翻訳研究—その3—……………柴野 博子……	55
Die Stellung der Imperialismustheorie von Lenin zur Analyse des staatsmonopolistischen Kapitalismus ……………Isamu MOMOZUMI……	81
パスカルの《アポロジ》のプラン復元に関して (XVI) ……………竹下 春日……	103
モリヤス・ブランシヨと詩神ヤーウエ(3)……………小玉 齐夫……	121
<i>Hécatombe à Diane</i> —事実と表現— ……………高橋 薫……	141
長編『母』の続編としての息子の構想 —その芸術的形象と課題について—……………杉山 秀子……	205
スペイン語における一般的に言及された名詞と冠詞 について —主格における考察—……………佐藤玖美子……	249
<翻訳>『平和のリアリティ』 —ロレンスの「二元と均衡」論—……………D. H. ロレンス著 大川 浩 訳……	267
陰陽略書本文とその校訂……………中村 璋八……	(1)

CONTENTS

- Four Quartets: T. S. Eliot's Pathos in the Poetic
and Spiritual Context.....Tetsuo MARUKO
- A Study of Prepositions in the Anglo-Saxon *Boethius* (II)
..... Teruyoshi MAKINO
- Alfred Weber: „Kulturgeschichte als Kultursoziologie“
Übersetzung mit Anmerkungen (3).....Hiroko SHIBANO
- Die Stellung des Imperialismustheorie von Lenin zur
Analyse des staatsmonopolistischen Kapitalismus
.....Isamu MOMOZUMI
- Sur le plan de l' «Apologie» de Pascal (XVI)
..... Kasuga TAKESHITA
- Essai sur Maurice Blanchot (3); Littérature en tant
que parole errante.Nario KODAMA
- Sur *Hécatombe à Diane*Kaoru TAKAHASHI
- Замысел “Сына” как продолжения романа “Мать”
—об их художественных образах и вопросах—
..... Хидэко СУГИЯМА
- Sustantivos genéricamente mencionados y su artículo
—observaciones en el caso nominativo—
..... Kumiko SATO
- D. H. LAWRENCE: *The Reality of Peace*.....Hiroshi OHKAWA
- Revision of “On-miyo-liyakusho” with the Text
.....Shohachi NAKAMURA