

# 目 次

D.H. ロレンスの詩論	大川 浩	1
King Alfred's <i>Orosius</i> における		
Appositive Construction について	牧野 輝良	25
<i>Measure for Measure</i> の諸相	石原 孝哉	39
Emily Brontë 研究 (4)		
登場人物に見られる激しさの根源	川股陽太郎	67
<i>Pearl</i> ノート	河崎 征俊	79
誕生への遡及 I	落合 和昭	101
ナサニエル・ホーソーン作		
「自己中心癖, すなわち胸の蛇」	田中 保 訳	111
郷土詩人としてのヘッセと啄木	栗原 万修	125
1918年11月革命における協議会運動について	松本 洋子	145
パスカルの《アポロジー》のプラン復元について(VIII)		
.....	竹下 春日	179
《テアトル・デュ・ソレイユ》ノオト	佐伯 隆幸	193
論語識について	中村 璋八	209

# CONTENTS

- On "The Poetry of the Instant Present"  
of D.H. Lawrence .....Hiroshi OHKAWA ( 1 )
- A Survey of Appositive Construction in  
King Alfred's *Orosius*.....Teruyoshi MAKINO ( 25 )
- On the Aspects of *Measure for Measure*  
.....Takaya ISHIHARA ( 39 )
- A Study of Emily Brontë——The Violence of  
Characters against Lost Happiness——Yotaro KAWAMATA ( 67 )
- Note on *Pearl*.....Masatoshi KAWASAKI ( 79 )
- Retroactivity to Birth I.....Kazuaki OCHIAI (101)
- "Egotism; or the Bosom Serpent"  
by Nathaniel Hawthorne .....Tamotsu TANAKA (111)
- Hesse und Takuboku als Heimatdichter  
.....Kazunobu KURIHARA (125)
- Über die Rätebewegung in der  
November-revolution .....Yoko MATSUMOTO (145)
- Sur le plan de l' «Apologie» de  
Pascal (VIII) .....Kasuga TAKESHITA (179)
- Note sur «Théâtre du Soleil» .....Takayuki SAEKI (193)
- On Lun-yü chen .....Shohachi NAKAMURA (209)