

## 目次

正法眼蔵の伝承とその成立……………	水野 弥穂子……………一
「故我杉」か「杉」か……………	村 上 光 徳……………三七
——平家物語の謎——……………	
闘う浪漫主義者透谷……………	片 岡 懋……………五三
——北村透谷研究(3)——……………	
藤村詩の一考察……………	大 室 英 爾……………七九
——『一葉舟』をめぐって——……………	
翻刻曲亭馬琴の黄表紙……………	清 田 啓 子……………八九
『ヴェニス商人』のシャイロックについて……………	滝 静 寿……………一
点教方式によるX線曝射条件の規格化と その共線図表式計算尺に関する研究……………	志 賀 達 雄……………一三
ディスク型平行平板電子増倍器……………	小 山 正 希……………四九
	赤 木 茂 夫……………
	渡 辺 洋 右……………
陽子——中性子の質量差について……………	清 水 忠 良……………六五

JOURNAL OF KOMAZAWA JUNIOR COLLEGE

No. 3 MARCH 1975

---

Contents

- On Shylock in "The Merchant of Venice (II)  
——Justice and Mercy——  
.....Seiju TAKI
- Studies on the Standardization of X-ray Exposure Conditions by the  
Point-System and its Special Colinear Nomogram with Slide Rules  
.....Tatsuo SHIGA
- Disk Type Planer Channel Electron Multiplier  
.....Masaaki KOYAMA  
.....Shigeo AKAGI  
.....Yosuke WATANABE
- A Note on the Estimation of P—N Mass Defference  
.....Tadayoshi SHIMIZU
- "How the Shōbō Genzō came to be handed down and Formed?"  
.....yaoko MIZUNO
- Whether 'Koga-sugi' or 'Sugi'  
——An Emgma in The Heike——monogatari——  
.....mitsunori MURAKAMI
- Active Romanticist, Kitamura Tōkoku  
.....Tsutomu KATAOKA
- Notes on The Poetry By Tōson.  
——In Connection with "Hitohabune"——  
.....Eiji ŌMURO
- Reprint, Kibyōshi of KYOKU TEI-BAKIN  
.....Keiko SEIDA