

目次

| | | |
|-----------------------------|-------------|----|
| 「正法眼蔵」における「きこゆ」について…………… | 水野 弥穂子…………… | 一 |
| 平家物語本文の古態性に関する補説…………… | 水原 一…………… | 二〇 |
| ―四部本批判についての佐々木八郎氏の反論に答えて― | | |
| 曲亭馬琴の社会関心について…………… | 清田 啓子…………… | 二七 |
| 「楚囚六詩」についての一考察…………… | 片岡 懋…………… | 四三 |
| 「ザ・サンズ・ヴィトウ」寸感…………… | 竹内 美恵子…………… | 一 |
| シャーロットブロンテとその一人称小説について…………… | 山田 美嘉…………… | 一五 |

JOURNAL OF KOMAZAWA JUNIOR COLLEGE

No. 1 MARCH 1973

Contents

| | |
|--|----|
| Notes On "The Son's Veto" | |
| Mieko Takeuchi | 1 |
| Charlotte Brontë And Her "Self"—Developing Novels | |
| Miyoshi Yamada | 15 |
| ~~~~~ | |
| On "Kikoyu" In "Shōbō Genzō" | |
| Yahoko Mizuno..... | 1 |
| A Supplementary Testimony On The Oldness In The Style Of The Text Of Heike-Monogatari | |
| Hajime Mizuhara | 10 |
| On Kyokutei Bakins's Social Interest | |
| Keiko Seida | 27 |
| Notes On "Soshū-no-Shi" | |
| Tsutomu Kataoka | 42 |