

## 目 次

- オニールとブロードウェイ……………荒井 良雄 (1)  
——アメリカ演劇映画論——
- 「小さな丘の上」のキーツ……………高野 正夫 (17)
- Dramatic Image in Chaucer's Pardoner  
……………Masatoshi KAWASAKI (27)
- The Paradox of Confidence in  
*The Aspern Papers* ………………Yuichirou AZUMA (42)
- 英語における Sonority……………坂 本 武 (75)