

目 次

- キーツにおける憂うつの解剖
——荒れすさぶ季節の中で——高野 正夫(1)
- The Canterbury Tales の女性 Image について
.....河崎 征俊(17)
- シェイクスピアにおけるソクラテス的一面.....三好 弘(33)
- Emerson as a pessimist
——His inclination to “the Beautiful Necessity”——Chiharu Satoh (41)