

21

JOURNAL OF GLOBAL MEDIA STUDIES

ジャーナル・オブ・グローバル・メディア・スタディーズ

目次

[論文]

- Developing Linguistic Skills through Content-Based Learning..... 1
Martin Darling
- Academic Writing: A Practical Approach..... 9
Gamal Mohamed & Fraser Gould
- Research and Writing at a Tertiary Level:
Reflective teaching..... 19
Alexandra Shaitan
- Tokyo: Globalization and the Postmodern Experience.....33
Samuel Rose

[書評論文]

- Translation, Culture, and Humanity: Implications of the thought and
theory of Akira Yanabu for advancing the study of global relations..... 41
芝崎厚士



Faculty of Global Media Studies
KOMAZAWA UNIVERSITY

C · O · N · T · E · N · T · S

[Articles]

- Developing Linguistic Skills through Content-Based Learning..... 1
Martin Darling
- Academic Writing: A Practical Approach..... 9
Gamal Mohamed & Fraser Gould
- Research and Writing at a Tertiary Level:
Reflective teaching..... 19
Alexandra Shaitan
- Tokyo: Globalization and the Postmodern Experience.....33
Samuel Rose

[Review Articles]

- Translation, Culture, and Humanity: Implications of the thought and theory of Akira Yanabu for advancing the study of global relations..... 41
Atsushi Shibasaki

編集後記

Journal of Global Media Studies 21号では、大学における語学教育分野3本、グローバリゼーションとポストモダニズム分野1本、そして国際関係論分野1本の計5本の論文を掲載しました。日本の大学におけるコンテンツベースの英語学習カリキュラムに対する学生の態度を研究、評価するDarling論文により語学教育分野の論文は始まります。次の論文ではMohamed and Gouldがアカデミックライティングコースの実践的なアプローチをサポートするために必要かつ主要な機能を探っています。語学教育分野最後の論文はShaitanの日本の大学における第二言語のライティングの指導実践を改善するための基礎として教授経験を見直すことがどのように役立つかを検証するものです。次にRose論文では、幕張ニューシティーと呼ばれる大都市圏に焦点を当て、ポストモダン環境と多国籍資本主義やグローバリゼーションの出現との間の類似点を強調しながら、それがなぜポストモダンな環境とみなされるのかという理由を説明しています。最後に芝崎先生による著名な学者ヤナブアキラが執筆した3冊の本の書評によって論集は締めくくられています。書評では、国際文化関係の学際的研究のためにこれらの作品がどのような意味を持つのかを論じています。

(編集委員：ウルフ ジェームス)

Editorial Comments

Volume 21 of the Journal of Global Media Studies encompasses five articles: three on language teaching in a tertiary context, one on globalization and postmodernism, and one on international relations. The articles on language teaching begin with Darling whose study assesses students' attitudes toward a content-based English learning curriculum in a Japanese university setting. In the subsequent article, Mohamed and Gould explore the key features necessary for supporting a practical approach to the teaching of academic writing courses. The final article on language teaching is by Shaitan who examines how reflective teaching experience can serve as a basis for improving instructional practices of second language writing in a Japanese university. In the ensuing article, Rose focuses on the Greater Tokyo Area called Makuhari New City and describes why it could be considered a postmodern setting while also highlighting parallels between postmodern settings and the emergence of multinational capitalism and/or globalization. Lastly, Shibasaki concludes the volume with a review of three books written by the renowned scholar Akira Yanabu and discusses the implications of these works for the interdisciplinary study of international cultural relations.

(Editor: James Wolf)

Journal of Global Media Studies Vol. 21

2017年9月15日 印刷

2017年9月22日 発行

編集責任者 ウルフ ジェームス

編集・発行 駒澤大学グローバル・メディア・
スタディーズ学部
〒154-8525 東京都世田谷区駒沢 1-23-1
Tel 03-3418-9535
Fax 03-3418-9535
<http://gmsweb.komazawa-u.ac.jp/>

印刷所 株式会社 二葉企画
〒112-0012 東京都文京区大塚5-23-2
Tel 03-3941-6381
Fax 03-5395-7155