

## 目 次

### Tennessee Williams の *And Tell Sad Stories of the Deaths of Queens...* (2)

—人種差別に続く差別との戦い—

.....落 合 和 昭 ..... 1

### 隠された作者

—ブリジット・オールワージの『トム・ジョーンズ』—

.....白 鳥 義 博 ..... 21

### ヴァーノン・リー 『オークハーストのオーク』 論

—サージェント、肖像画、感情移入—

.....大 淵 利 春 ..... 35

### カール・シュミット 「ドン・キホーテと公衆」

.....吉 中 俊 貴 訳 ..... 49

### バルザック 『田舎ミュージック』 とソフィー・ゲー 『エレノール』

コンスタン 『アドルフ』 をどう書き換えるか (2)

.....東 辰之介 ..... 59

### ローラン・ジェニー 「写真がもたらす三つの時間」

.....浅間 哲平・大木 勲 訳 ..... 79

### ヨーロッパ諸国におけるバイリンガル学習の特徴

(ルクセンブルグ、ベルギー、スイス)

.....クロチコフ ユーリー ..... 115

## CONTENTS

Tennessee Williams's <i>And Tell Sad Stories of the Deaths of Queens</i> . . .: Struggles against Discriminations after Racial Discrimination (2) .....Kazuaki OCHIAI ······ 1
The Role of Bridget Allworthy in Henry Fielding's <i>Tom Jones</i> .....Yoshihiro SHIRATORI ···· 21
A Study of Vernon Lee's 'Oke of Okehurst' .....Toshiharu OFUCHI ······ 35
Carl Schmitt: Don Quijote und das Publikum ..... Übersetzt von Toshiki YOSHINAKA ···· 49
<i>La Muse du département</i> de Balzac et <i>Ellénore</i> de Sophie Gay —Comment réécrire <i>Adolphe</i> de Constant ? (2) .....Tatsunosuke AZUMA ······ 59
Laurent Jenny: Les trois temps de la photographie ..... Traduit par Teppei ASAMA et Isao OKI ···· 79
Особенности изучения иностранных языков в странах Европы (на примере Люксембурга, Бельгии, Швейцарии) .....Клочков Юрий ······ 115