

目 次

Tennessee Williams の *The Municipal Abattoir*

—独裁者は誰か—

……………落 合 和 昭 …………… 1

FROM MONARCHY TO DEMOCRATIC ORIGINS

……………D. Morgan Pierce …………… 23

ジョー・オートン『スローン氏をもてなして』:

大胆な試み

……………矢 島 直 子 …………… 49

Visual Representations of Irishness with Special Reference to

Croker's Researches in the South of Ireland (1824)

……………中 村 哲 子 …………… 57

ヴァーノン・リー 「ウェディング・チェスト」論

……………大 淵 利 春 …………… 77

ゼリーナ、あるいは魂の不死性について (連載第七回) (1826)

作: ジャン・パウル (1763 - 1825)

……………飯 塚 公 夫 訳 …………… 91

中国語の発音解説について

……………岩 崎 皇 …………… 109

“是”について	宮 本 厚 子	127
苦難の時を突き抜けて ——亡命期ホダセヴィチ詩篇の軌跡——	三 好 俊 介	139
チェーホフ劇 ——「残念な」痛ましい人物像の系譜	木 村 敦 夫	165

CONTENTS

Tennessee Williams's <i>The Municipal Abattoir</i> : <i>Who is Dictator?</i>	Kazuaki OCHIAI 1
FROM MONARCHY TO DEMOCRATIC ORIGINS	D. Morgan Pierce 23
Joe Orton, <i>Entertaining Mr Sloane</i> : Daring Attempt	Naoko YAJIMA 49
Visual Representations of Irishness with Special Reference to <i>Croker's Researches in the South of Ireland</i> (1824)	Tetsuko NAKAMURA 57
A Study on Vernon Lee's 'Wedding Chest'	Toshiharu OFUCHI 77
Jean Paul: <i>SELINA</i> oder über die Unsterblichkeit der Seele (1826) (7. Folge)	übersetzt von Kimio IIZUKA 91
How to teach Chinese Phonetic Alphabet	Hiroshi IWASAKI 109

On “Shi (是)”
Atsuko MIYAMOTO 127

Going through Hardships:
 V. F. Khodasevich’s Exile Poems
 Shunsuke MIYOSHI 139

The Pitiful Characters in Chekhov Plays “*Uncle Vanya*” and “*Three Sisters*”
 Atsuo KIMURA 165