

目次

特別寄稿

日本と東アジアの〈仏伝文学〉	小峯和明	三
五山文学における偈頌と詩	堀川貴司	二七
一般論文		
『風土記』の文体と漢訳仏典の比較研究	馬駿	四七
—四字語句と句式を中心に—		

盲僧の所持経典

—『地神経』をめぐって—

盲僧の読誦経典の源流

—江田文庫本『仏説地心陀羅尼経』訳注—(上)

中世における「孝養」の用法

—延慶本『平家物語』を起点に—

片仮名本『因果物語』にみる近世禅僧の供養儀礼

—施餓鬼と観音懺法を中心に—

大田垣蓮月の世界

—変革の時代を生きた女性芸術家—

夏目漱石『こころ』

—百年の謎を解く(三)—

研究所規程・彙報・編集後記

小峯和明	三
堀川貴司	二七
馬駿	四七
星野和幸	六五
石井公成	九一
阿部昌子	一一一
徳野崇行	一五三
モート、セラ	一七三
藤井淳	二〇三