

目 次

Tennessee Williams の *Thank You, Kind Spirit*

— 「異端」とは何か、「正統」とは何か—

……………落 合 和 昭 …………… 1

日本語母語話者の「通じる」英語発音とは

—intelligibility に関する研究の整理—

……………勅使河原三保子 …………… 39

BASIC PROBLEMS OF LIBERALISM

……………D. Morgan Pierce …………… 55

ゼリーナ、あるいは魂の不死性について (連載第六回) (1826)

作：ジャン・パウル (1763 - 1825)

……………飯 塚 公 夫 訳 …………… 75

スペイン・フランコ体制初期における音楽政策の成立とその展開：

奨励と規制 (1936-1951)

……………齊 藤 明 美 …………… 101

中国語音声教育のための一教材

……………岩 崎 皇 …………… 139

CONTENTS

Tennessee Williams's *Thank You, Kind Spirit*:

What Is Heresy? What Is Orthodoxy?

.....Kazuaki OCHIAI 1

“Intelligible” Pronunciation of English by Native Japanese Speakers:

A Review of Studies on Intelligibility

.....Mihoko TESHIGAWARA .. 39

BASIC PROBLEMS OF LIBERALISM

.....D. Morgan Pierce 55

Jean Paul: SELINA oder über die Unsterblichkeit der Seele (1826) (6. Folge)

.....übersetzt von Kimio IIZUKA 75

Establecimiento y desarrollo de la política musical durante el primer

franquismo : fomento y control (1936-1951)

.....Akemi SAITO 101

A Teaching Material On Chinese Speech Sounds

.....Hiroshi IWASAKI 139