

目 次

| | | |
|--|------------------------|-----|
| グロスター公リチャードの宮廷革命 | 石 原 孝 哉 | 1 |
| Tennessee Williams の <i>These are the Stairs You Got to Watch</i> —古い道徳と新しい道徳の狭間で— | 落 合 和 昭 | 23 |
| ORIGINS OF AMERICAN CITIZENSHIP III | D. MORGAN PIERCE | 57 |
| 顔のない女神 ヴァーノン・リー | 大 淵 利 春 訳 | 79 |
| 理性と懐疑 (1) —フーコー『狂気の歴史』公刊 50 周年に寄せて— | 桑 田 禮 彰 | 83 |
| Deutsche Grammatik (eine probe)2 | 藪 下 紘 一 | 107 |
| 中国語学習における准同音語について | 岩 崎 皇 | 115 |
| 唐代前後に見える青詞 —『広成集』所収の事例を中心に— | 三田村 圭 子 | 131 |

CONTENTS

| | | |
|---|------------------------|-----|
| The Coup D'etat by Richard, Duke of Gloucester | Kosai ISHIHARA | 1 |
| Tennessee Williams's <i>These are the Stairs You Got to Watch</i> : Between Old Morality and New Morality | Kazuaki OCHIAI | 23 |
| ORIGINS OF AMERICAN CITIZENSHIP III | D. MORGAN PIERCE | 57 |
| 'The Featureless Wisdom' by Vernon Lee | Toshiharu OFUCHI | 79 |
| La raison et le doute (1) | Noriaki KUWATA | 83 |
| Deutsche Grammatik (eine probe)2 | Kouichi YABUSHITA..... | 107 |
| On Similar Sound Words in Chinese | Hiroshi IWASAKI | 115 |
| Viewpoint of Qing ci 青詞 in the Tang dynasty: An Analysis Focusing on Guang cheng ji 広成集 | Keiko MITAMURA..... | 131 |