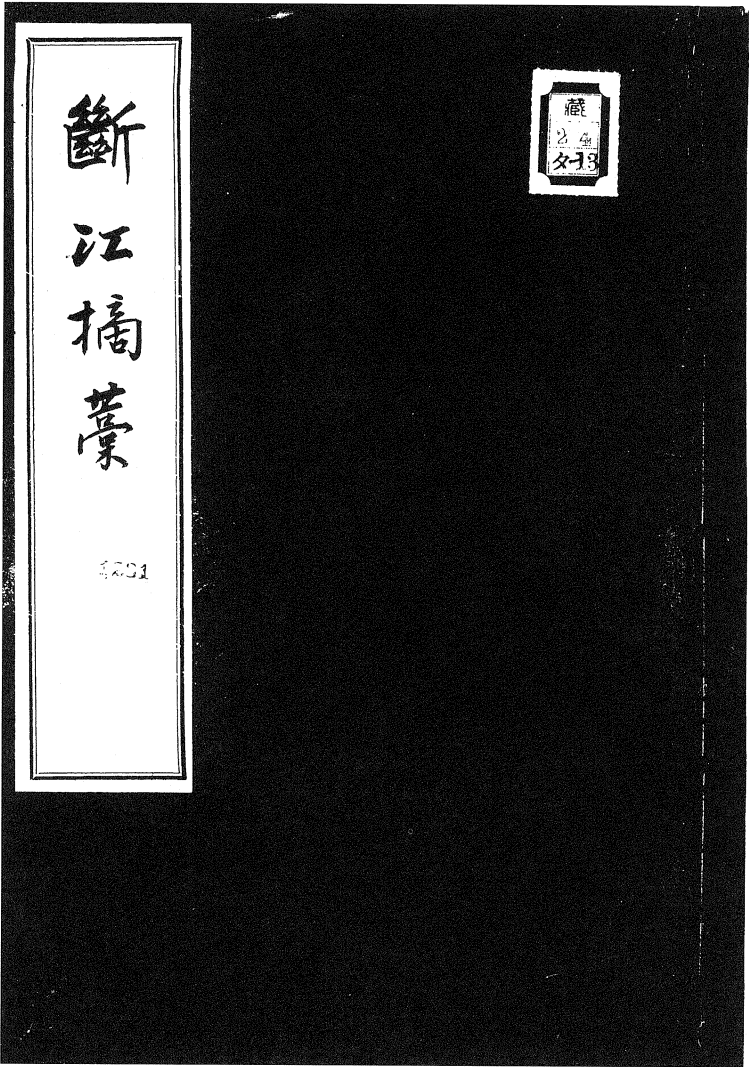


## 『断江摘藁』の翻刻

佐藤 秀孝

### 凡例

- 一、左記は元代中期に江南禅林に活躍した臨済宗松源派の断江覚恩（以仁、？―一三三九）の詩集『断江摘藁』二卷一冊を翻刻したものであり、その原本は京都大学付属図書館に所蔵される筆写本である。
  - 一、原本は半丁が縦一八字、横九行で整然と記されているが、翻刻では紙面の都合上、これに従わないでおきたい。改行箇所や空白部分などは原本に準ずるが、原本に沿った丁分けや頁分けなどは明記しない。
  - 一、原則として略字体・別字体・俗字体などは概ね正字体で示すが、必要に応じて原本通りとした場合もある。
  - 一、特異な筆写体文字や異体文字なども、活字用正字に改めているが、読解不明の字は筆写された書体のまま記入した。
  - 一、筆写体等で読解不明の際、可能性のある字を右に「□カ」として類推した場合もある。
  - 一、すでに本書の筆写段階で虫食いなどにより不明とされて空白となっている部分は、一字ならば□で示し、二字以上の場合には文字数に応じて□□で示すことにする。
- 一、空白部分が何行かに及ぶ場合は、その旨を「」付きの文章で明記しておきたい。
  - 一、句読点は原本の一部（序文など）のみに記されているが、判読上、筆者なりに妥当と見られる点や丸を補っておきたい。
  - 一、原文で筆写が曖昧な己・巳・巴や千・干・于などの区別は、文意により適切な文字を筆者なりに選定しておきたい。
  - 一、踊り字「々」は、状況により本来の字に改めた場合も存する。
  - 一、人名や地名・寺名などが並列している場合、便宜上、分かりやすくするために・を使用した箇所もある。
  - 一、別に内容の考察を行なう際の方便として、各詩偈の表題の上段に番号を付しておきたい。
  - 一、『重刊貞和類聚祖苑聯芳集』に引用されている詩偈は題目の下方に◎を付し、名著普及会刊『大日本仏教全書』第一四三巻の当該頁を示すとともに、字句の異同があれば右脇に（）で記しておきたい。



斷江上人詩序。

予多病不出戶限、又頗嗜睡、人或與詩、輒置枕間、意殊憊々、莫曉何故、苦事苦事。近四明恩上人、忽自姑蘇來訪、不覺驚起、固是我輩人、何相見之晚也。聞此上人有詩千百首、自號斷江、聲價喧傳遠近。予以寡陋、今昉識之。年來詩人、總向僧中去、而僧中亦罕見如此者。予所見、乃遊廬山百餘首、遊洞庭二十四首、雜詩四十餘首、不過千百首中之一二、已爲奇特。大率不蘚筍、不葛藤、又老辣、又精采、而用事新、用字活、所謂詩中有句、句中有眼、直是透出畦逕、能道人所不到處。想當來必從悟入、非區々効苦吟生、鉅心搯胃、作爲如此詩也。或謂、禪家每以詩爲外學、從上古德、多有言句、不知是詩是禪、是習是悟、是外是內邪。上人受業雲門、口々靈徹。若是到處、亦復何異何、但恨世無夢得子厚。諸人知之、然正亦何用人知爲。其送暢遊天目曰、下方雷作嬰兒叫、非常語也。予因題云、把斷風光不許通、坐天目頂月明中、下方雷作嬰兒叫、莫是山僧耳太聰。旁一人笑曰、何不道驚倒人間八十翁。予亦大咲曰、然。且還詩卷去也。

大德壬寅大雪日、陵陽牟巖、書于篷廬。

斷江摘藁 卷之一

雲門 釋 覺恩 以仁

詩。

1 虎丘寺。

東西兩寺今爲一、有客登臨見斷碑、殘水剩山王伯業、苦風酸雨鬼僊詩。樓臺半落長洲苑、簫鼓時來短簿祠、槃郢魚腸不知處、籀龍千尺卷空地。

2 送袁伯長山赴召。

上國愛清才、滄江一舸來、萬方隨地貢、孤抱向天開。白堦優闔像、黃金郭隗臺、人生重離別、華髮莫相催。

3 一榻。

破屋如雞栖、蕭然一榻置、不學橐馳坐、時作獅子睡。枕上有青山、門無俗客至、覺來何所爲、汲井修茗事。

4 浮青閣。

爲愛斯樓每獨登、丈渠萬朶插青冥、秀連海上三神島、高出潯陽九疊屏。始信虎頭誇越絕、終慚鵝鼻刻秦銘、道猷一去無消息、瑤草紅泉護石庭。

5 仲什二子之興元。

諸方政多水潦鶴、二子已識金根車、明日伍胥江上去、填空白雪是楊華。

羅利石邊濤似屋、鳳凰山上堦如壘、（第九）天華落盡夜講歇、  
月照宮墻啼亂鳥。

錢唐鹿苑列僧坊、占得荷花水殿涼、九日中如是住、  
歸來向我說經王。

6 寄戴師初架閣。

咸淳折桂手、歲暮抱琴歸、海內無玉局、鄉中只布衣。

一千尋瀑近、四十九年非（師初、時年四十九）、幾擬  
携詩去、折鐺同煮薇。

7 悼林石田二首。

林仇張白唯公老、四十年前已有名、可惜清明五字句、  
只分天子一杯羹。

隱淪漸少天禧後、卓行無多南渡來、一片石田耕不得、  
妻孥飢殺更堪哀。

8 經賈似道墓。

一從杜宇叫天津、相國如公有幾人、峴首六年民食子、  
蕉湖一出海揚塵、木綿菴下鶴鷗雨、附子岡頭躑躅春、

權握三朝位三事、祇應知己是僧彬、（泉州承天主僧  
彬木禪、蜀士也、就菴火公驅、至元十六年、携骨授  
仲子、葬會稽附子岡）。

9 酬晦機禪師。

推枕軒中聽雨翁、何暇折簡問長松、子規夜半似裂竹、  
長松老來如臥龍、冰雪湯師無住着、風流賀監有遺踪、

◎178

10 向來天鏡八百里、截斷若耶千萬峯。

張仲實作教宜興。

掩書溪頭看下車、風流公子漢官儒、百篇脫手皆騷雅、  
千里譚經足範模、鬼臂鬣毛誰復有、金芽玉粒世難俱、  
芳年我亦曾游覽、不似君今是宦塗。

◎174

11 讀齊己貫休集。

荊州詩思獨飄然、豈離瀉山白牯禪、頗怪俗人王正範、  
不會行到草堂前。

孤雲野鶴本無依、拈却霜花那一枝、蒿餅得來飢便喫、  
堯名舜頌不須爲。

12 懷如一溪上人。

寒蛩何唧々、秋月何爛々、懷彼南山人、攬衣起夜半、  
庭前七葉樹、落子如飛彈、說與主林神、莫恐新來雁。

13 寄茆山梁中砥。

句曲曾圖丑水木、下邳先識卯金刀、兩翁固是成遊戲、  
山鳥山花咲爾曹。

溧陽山水接勾容、況有仇僊在判宮、不買青娥供茗椀、  
只教白鹿通詩筒。

五雲堆裏金僊子、飢有松花渴有泉、不用集賢圖作畫、  
也無詩句與人傳。

14 題溫日觀枯木二首。

爛醉三味酒、閒眠五竺雲、何年倒滄海、拾得老龍筋。

◎231

籍甚知歸子、寧師射澤翁、千年無影樹、五彩畫虛空。

15 過雅上人房。

當門種竹本無機、日涉小園聊自怡、五月來禽未堪摘、  
海風吹折最繁枝。

16 送暢文溪。

暢公別我遊天目、莫學魁公使不回、歷々山川自今古、  
茫茫劫海是塵埃。下方雷作嬰兒叫、後夜魔爲眷屬來、  
崖菊漸班霜葉赤、東峯西嶺爲徘徊。

17 與戴剡源食筍。

春風一夜鐔龍吟、童子緣雲荷鋤尋、謾說中堂骨頭美、  
久長滋味在山林。

18 橘花。

絕憐皇樹璨珠璣、十日清香不住吹、老去病餘詩興少、  
却思書後欲題時。

清於月裏丹桂子、韻勝巖中小白華、閑想荊州千樹雪、  
品題應不到詩家。

19 寄仇仁近。

自從東野作尉後、今日村夫爲教官、五百年閒才二子、  
溧陽山水太清寒。

20 閒居。

野性慣疎懶、閒居如遁逃、新霜滿清鏡、故蠹落玄袍。  
聽雨夜方永、看山秋正高、於烏有眞樂、未易語兒曹。

〔浙江摘藁〕の翻刻（佐藤）

21 過揆菴法師壙（紫陽方回銘其塔）。

十載天香發妙譚、秋風一夕送歸帆、銘藏更欲全師揆、  
不署嚴州太守銜。

22 招韓學古先生。

移家又向寶幢坊、一室可容獅子床、虫臂鼠肝名利絕、  
幅巾藜杖咲譚香。廬陵畫錦猶堪咏、太學朝藿豈未忘、  
門外楊花正無賴、若耶山水好徜徉。

23 寄天目道人。

道人住處誰能識、樵客傳來也自奇、山有聖賢如鷲嶺、  
水無腥穢出龍池。秋林果熟天兒喜、石室鐙懸雪狖悲、  
老我惟應見圖畫、只今安得虎頭癡。

24 吳牋寄戴架閣。

薛窓塵几過秋風、千杵吳霜落枕中、多少文章待湔拂、  
江南唯有剡源公。

翠崖題徧寒山子、紅葉書殘鄭廣文、誰把吳松一江水、  
染成秋月與春雲。

楮生頗有君家舊、莫訝三年信不通、眼底諸郎水潦鶴、  
人間萬事馬牛風。

25 鄴瓦研。

天上昆吾玉作坯、何年風雨下銅臺、可中寧飲墨三年、  
不用曹瞞煬一椀。

26 寄梁中砥尊師。

◎ 249

◎ 213

◎ 157

◎ 210

◎ 184

◎ 209

已字岡頭僊子廬、勝情幽夢未全疎、丹元可但交彭澤、  
玄簡還曾訪隱居。難覓道隣逾□斗、每寒盍社愧春鉏、  
客腸自欲閒傾倒、只尺蓬山弱水如。

27 食苦黃。

◎214

葉如霜劍味如茶、瓜瓠輪困總僕奴、恠得詩人能薄命、  
武襄筵工亦豪須。

28 懷暢上人。

◎182

短景易悽惻、遠人增鬱陶、地寒叢菊變、天晚獨鴻高。  
未歎潛公屐、還思范叔袍、石帆山下路、猶見第三遭。

29 立夏日聞鶯。

◎172

庭樹高々綠未勻、柳花狂殺已成塵、無端一種綿蠻語、  
道是留春却送春。

30 次韻答凱南叟法師。

◎62

死猶戀主眞驥、飢則附人非俊鷹、短檝不妨乘好月、  
長竿何必釣滄溟。

31 寄文本心先生。

先朝著舊在、孰不願承顏、文物三蘇後、行藏五柳間。  
隣翁來送米、野鶴伴看山、門外清茗水、滔滔去不還。

32 酬魁一山。

◎184

鬢霜何用三千丈、金錫猶存十二環、苦行六年今已滿、  
好隨流水下青山。

33 題山村先生小像。

◎214

胸中不留元字脚、身外何須二頃田、今日西湖無玉局、  
暫時東野在金淵。

34 廬山道中。

羅漢寺前逢猛雨、石人峰下值孤雲、此身恰與雲相似、  
只戀青山不戀羣。

35 一鉢。

◎214

牛斲馬蘭亦充腸、一鉢無勞取衆香、閒想寧師荷葉供、  
不消韓相橘皮湯。

36 寄佛智老師。

◎172

看了楞伽慧敏碑、白雲泉上坐題詩、當日兒童齊指咲、  
而今老大欲追思。玉室金堂隣禹窆、芒江蘭浦夢湘纍、  
何緣消得仰山飯、不用去尋商嶺芝。

37 匡廬九日。

索々秋日短、娟々羈思長、有筇登五老、無菊過重陽。  
鴈外孤雲白、虫邊亂葉黃、畦衣如可典、沽酒醉柴桑。

38 讀鑑賓客詩卷。

捲卷長哦送滅鴻、古來遺恨幾人同、文章自足稱鑑柳、  
更置伊周管葛中。

39 送若季衡歸南天竺。

◎158

金鐘寺裏招隱日、玉笥山西罷講初、一舸春風殊快爾、  
千峰寒色正愁予。未嫌佛隴領徒蚤、頗恠道猷爲計疎、  
男子由來四方志、長松杜宇不關渠。

40 寄龔子敬。

文章如太白、又愛敬亭山、峭蒨青葱外、鑿刪勃窣間。  
微官豈足累、大雅合追還、何日竹林裏、重來相對閒。

41 題元祐黨籍碑。

天上文星與將星、一時生下佐升平、可憐荊國王丞相、  
黨籍碑中無姓名。

42 甘菊歎。

手栽甘菊巖之阿、一十一莖爲一窠、當暑不灌亦不摘、  
自然生意成婆娑。頗怪秋來風雨橫、枝條滿地根鬚迸、  
青虫食葉還食心、小草開華出頭上。林間一夜清霜飛、  
虫死草枯唯菊枝、黃金錯莫看愈好、三嗅馨香徒自悲。

43 松風閣（爲方舟奎上人賦）。

蟠空清吹自度曲、一洗人間胡部淫、勝力歸來但高臥、  
寒山癡絕更幽吟。忽驚汗漫魚龍舞、肯作伊優兒女音、  
禪子家風惟寂嘿、只應孤月到中林。

44 得佛智師書。

西山有廬不肯歸、投老自愛南山垂、試問凌霄作主日、  
何如彭澤在官時。

45 悼韓學古。

家世孰能侔、潮州又相州、有兒兼釋老、知我獨春秋。  
未補謝公屐、空餘季子裘、唯應鏡中月、千古照神遊。

46 寄南洞張伯廕。

『斷江摘藁』の翻刻（佐藤）

僂機秋興玉繩低、回首鳳城烟草迷、道在不妨居地肺、

心空應已合天倪。月明古洞金精出、華發春山鹿女啼、  
況是昭明讀書處、石床蘿磴起虹蜺。

47 喜暢上人至。

十年不住文溪上、一策重來鏡水南、短髮未應齊我白、  
新詩端合共誰譚。潺湲亭外山無數、躑躅花前月又三、  
石眼出泉如玉乳、雲峯當日有禪菴。

48 寄吳松存。

亂後無宗武、悲來爲阿咸、澗聲知寂寞、松影見枯嵌。  
已舊題詩研、唯留種藥鑿、雲門若耶路、穉子識儒衫。

49 送珪大章上人遊長汀。

街頭憨僧柳標杖、嶺上夫人躑躅冠、昔日共遊今獨徑、  
江聲七十二汀寒。

50 題蔣山荊公松。

歲寒心事老元知、手種青松已十圍、公自有人傳法了、  
雙峯道者只傳衣。

51 南屏送二文上人。

楊柳葉乾蜩嘶漸、蒹葭水落散鳧鷖、一舡隱々載秋色、  
二子娟々歸故栖。黃牛村前碧樹合、紫芝山裏蒼雲低、  
病餘不得相隨去、峭壁新詩好共題。

52 題剡僧松雪樓。

雙松自是千年物、況近戴公山水窟、舊雪春風不肯消、

◎275

◎82

◎17

◎174

今雪幾回松欲沒。道人結屋住其間、雪可嚼兮松可食、  
危闌徙倚看不足、臥聽松濤入夜寒。

53 寄鄭所南。

◎199

鏡中夜月方千島、洛下秋風郭五莊、何似消搖所南叟、  
乾坤無處覓行藏。

54 紙被。

◎199

表裏凝霜彩、橫斜皺穀文、夜禪初學繭、寒夢忽成雲。  
白氈寧無愧、黃紬豈足云、鐔津骨已冷、誰策楮生勳。

55 竹拂子。

◎195

籊龍因聽法、化作雪髯翁、高節天人表、清風像季中。  
千峯時掛壁、萬象自譚空、何物堪爲侶、龜毛也不同。

56 思賢叟所藏戴剡源宿四明延慶寺次韻、題其後。

剡溪無復訪安道、天竺何繇約李源、往事已如飛鳥滅、  
浮生空作聚蚊喧。由來風月無常主、老去文章有悟門、  
想見南湖橫榻夜、竹間千偈似波翻。

57 京口晚泊。

西風江上颿初落、北固山前日又斜、且聽些々河滿子、  
休尋七々杜鵑花。舟中有北僧、名些々和上、常歌河  
滿子。

58 答勝千里。

渺々吳波隔楚雲、相傳消息竟無眞、不如早賦歸來好、  
風雨鳴鶻解射人。

59 悼梁中砥。

文溪書到千峯閣、報道梁常已上昇、共我偶然成百歲、  
知君久矣伐三彭。社中不見丹元子、世上空遺白石生、  
還憶向來長別處、一篷春雪讓王城。

60 〔茅山梁真人挽詞〕。

◎275

不從勝力蓋伽黎、只許麻姑奠酒卮、玉柱洞前雲似夢、  
杜鵑聲裏月如眉。石堂香火元無像、方丈蓬萊總是詩、  
焚却奚囊賦歸去、碧峰何處際安期。

61 九日。

◎62

無風無雨重陽節、四十九年清健時、但得手中藜杖在、  
未嫌崖畔菊花遲。風流杜牧齊山會、寂寞陶潛已西詩、  
萬嶺千峯在窓几、不須辛苦更登危。

62 澗山方丈寒夜、與印延用然竹枝。

◎224

水酒折綿裏、頓令春意回、誰知竹尊者、也勝木如來。  
斷簡經秦滅、清歌入楚哀、窮塗有蛇虎、留取化龍杯。

63 溪上。

溪上閒行日未晡、溪頭小立見魚鬚、白雲滿地無來客、  
紅葉一川供餽。

64 烹箭筍。

◎218

竹箭東南美、明時惡不祥、亂錐才貫土、寸玉且撐腸。  
也惜貓頭醜、寧如鱉脚長、惹菹書禮曲、風味在吾鄉。

65 拾菌。

◎218



臥木蒸生菌，織雲染々新，（註）悞食寧有毒，還施本無身。  
所愧在三欲，何勞問八珍，（補）中得真正，（天賜）玉堂人。寥々白雲裏，不見采芝人。

66 次韻砥平石見寄之什。

底用伊優向北堂，百年聊復信行藏，驢雖伏轡終懷遠、  
禾已垂秋不見昂。腊鼠政多盛寶革、癡兒寧忍誑灰囊、  
只應萬壑千巖裏，臥看飛流漱石房。

67 天平夜歸。

獅口巖前貪看松，羊腸嶺外忽聞鐘，白雲已自栖高石、  
新月猶能照短筇。

68 懷靈峯寺靜翁上人。

情來無處寫詩題，忽憶靈峯道者栖，一榻虛空寒似水、  
半巖烟雨黑如鷲。松西高閣俄秋草，谷口平田是故溪、  
過了黃花應寂寞，霜天唯有野猿啼。

69 小米山水。

滄海易盈縮，青山無故新，茆茨亂雲底，應有上皇民。  
送澤天泉北游，并簡袁伯長學士。

◎157

赤髭大士晉風流，紅帽紅如安石榴，又逐薰風馳駿馬、  
可同滄海狎閒鷗。妙談快對九重殿，舊化空餘六十州、  
若見玉堂袁學士，爲言石佛也能浮。

71 杞菊軒（爲朱秀之作）。

杞菊軒中梳白頭，館娃坊外馬如流，蕭然七箸政不惡、  
甚矣屠沽良可羞。地骨定爲神大出，金英還共玉蛆浮、

坡僮不作天隨遠，白壁虞卿肯暗投。

72 送觀上人游天台。

天台獨去遊，春樹綠衣裘，靈衲逢雲背，僮兒隱石頭。  
瀑開青菌菴，花醉白彌猴，勝界終難極，馳光不少休。

73 題仲言蒲萄子昂蘭。

松雪居士蘭佩香，日觀老人瓔珞漿，同是東林社中客、  
底須一斗換西涼。

74 送潤上人遊廬山。

我別廬山三十載，子今獨往亦悠哉，倚天長劍鬼膽裂、  
落石一星蓮剎開。未羨了山瀑布水，且尋靈運翻經臺、  
幾人不到五老頂，也道曾遊金闕來。

75 睡起行東園，見孤松感而有作。

塵居六月了無惊，際此亭々十八公，便覺微風生晝寂、  
會聽孤鶴唳秋空。亂篠惡藤欺偃蹇，曾水積雪見青葱、  
滄江不用萬牛挽，我欲持歸東海東。

76 用前韻，寄伯長學士。

風雨江城五月秋，連天草色暗葵榴，故人京國無來鴈、  
孺子滄浪有沒漚。冷坐自應如少室，苦飢終不到夔州、  
麒麟圖畫他年事，對酒眞堪太白浮。

77 次韻答伯長見寄。

故人妙語來天上，吟對天平卓筆峰，白雪調高誰屬和、  
紫薇花下自題封。謫僊豈意論當世，盧老唯甘事夜春、

◎181

◎182

◎235

◎159

百歲功名一炊黍，宦情何似道情濃。

78 歸來。

智永字畫偏利海，源澄文章藏木天，身後聽渠名不朽，塢中還我日高眠。

79 招訢咲隱。

80 一自西湖別，西湖幾度梅，烏回說法去，白下看山來。隔水夢不到，臨春思莫裁，青鞵若耶路，乘興亦悠哉。漫興十首。

器之潛子一狐腋，南渡諸師千發皮，通慧復生皆可傳，顏公清議不如斯。

雪屋今亡四十年，高風凜々固依然，伯顏丞相拜床下，不肯爲渠來冷泉。

長竿醉草賓羅漢，短褐陽狂溫相公，今日西湖無二老，卻宜着我釣缸中。

凌霄大士七十九，百尺樓頭臥過春，寂寞西山多爽氣，淺清東海復埃塵。

平生故人鄧司業，文字可襟司馬楊，歸去家無四立壁，愁來日有九回腸。

石田五字最清圓，虛谷千篇亦爛然，南國風流誰尚在，白頭村叟集金淵。

剡源忍死修遺藁，鹿頂山中酒一壺，珍重玉堂袁學士，焚香手易佐唐虞。

◎184

不見同年梁道士，每開詩卷欲沾巾，青山肯愛方瞳子，滄海空遺白足人。

鳳凰城中黃清權，妙說貫華如竺僊，舊有草堂隣瀑布，飄然歸去已三年。

81 虛中有學似雪巘，自愛一樓三面湖，興來句裏收不盡，寫作江山萬里圖。

82 棲遲。

放蕩昔四海，栖遲今五雲，青天何胤廟，紅樹陸游墳。病骨知寒蚤，愁腸覺夜分，西湖暢禪者，消息近無聞。

83 砥平石惠枯箭筍，酬以六言。

84 脫穎東南之美，加鞭山澤之癯，幸有蓬蒿中的，何妨齒頰噓枯。

林下誰加括鏃，胸中自戰肥臞，不有寸長尺短，寧甘雪老水枯。

85 悼仰山海機禪師。

白雲同看石，滄海獨歸篷，東土有小佛，西湖無此翁。德音殊未遠，吾道豈終窮，木落江空後，遺槭到旅中。

86 送僧北遊，并簡虞伯生侍講。

上人去作五臺游，爲問曼殊無恙不，六月山中飛雪片，草衣終不似貂裘。

見了臺山見大都，衣冠文物畫難如，奎章一閣九天上，猶有白頭行祕書。

◎156

◎275

85 歸舊居。

道人滿面風塵色、歲晚歸來問舊居、鄰室老僧亡大耳、  
向時童子亦長鬚。清池巧斲形如月、古鼎多年色變朱、  
消得平生山水念、萬松聲裏一茆廬。

86 野牧圖。

落日蒼烟外、枯株鉄一尋、乍堪牛礪角、莫遣火燒心。

87 三月三十日、姚江舟中聞鷺。

獨立滄江看晚晴、綠陰無數似幢旌、送春句子無人咏、  
時有黃鸝一兩聲。

88 龍山水竹居以蓮實煮茶佳甚、因賦。

翠擘蜂房裏、珠回兔椀中、的知風味別、還愛苦心同。  
水厄遭餘子、蓬漂媿此翁、西江一杯露、宜享雁門公。

89 投老。

投老自欣歸故丘、淒々風雨又窮秋、因思靖節思康節、  
不愧湯休愧樂休。

90 峨峯別暢上人。

越來溪畔似無依、秦望山中却有期、次第江城早梅發、  
芒屨竹杖又相隨。

91 次韻潛仲深首坐悼枯松之句。

挺特固絕俗、榮枯寧問天、也知蒼羽鶴、曾送綠毛僊。  
力豈萬牛挽、根應九地穿、濤聲亦已寂、澗水自冷然。

92 松癢和。

【断江摘藁】の翻刻（佐藤）

93 刻削成仙掌、爬搔勝小兒、地爐燒葉夜、茆舍負暄時。  
得自猿枝墮、間同塵拂垂、平生快活處、無過是頑皮。

雙竹杖。

君子有連璧、扶衰勝杖藜、同心忘楚越、清節尚夷齊。  
不見湘妃泪、曾經笠叟題、未成龍點目、閒掛草堂西。

94 待月。

三五又四五、山邊與水邊、常令見顏色、豈復較虧圓。  
迺夜無風雨、閑人少睡眠、向來江海興、萬里載娟々。

95 九月十五夜月。

秋盡氣已肅、山空月正嘉、更無雲點綴、唯覺斗傾斜。  
海國啼新鴈、江村起亂鴉、嫦娥與青女、商畧到梅花。

【三行分アキ】

96 雲門月中桂子詩（并敘）。

秦定四年夏六月五日之夜、天降桂子于會稽雲門  
寺、彌夕不止、惟大雄殿與辯才塔、填委不可勝  
數、豈真有神物護持者耶。杭天竺故事、自唐太  
白博盧刺史諸公、皆有品題。宋天聖丁卯秋七八  
月望、舒之夕、游兩寺之殿堂、左右者其繁如雨、  
當慈雲師說法無恙時也。迨今皇元秦定丁卯、凡  
三百矣。何其寂寥無聞、一夕復見五雲溪谷間、

◎207

◎221

◎241

◎230

◎254

◎195

亦可謂希世之遇也。或謂、天竺寺多寶、於八月十五夕未聞三伏中有也。予曰、天上瑞物又安可以人間歲月推之、如世優曇鉢華時一現耳。若夫色狀之殊、滋植之始、與昔賢篇咏、有靈苑集載之、甚悉不見于此、姑賦長律二章、章八句以紀其實云。

月墜風林獨夜禪、紛々桂子落中天、何煩恠石投三百、肯羨真珠累十千。便恐雲門無地種、曾因天竺有詩傳、莫年樂事君知否、聞健且歌招隱篇。

月裏仙枝孰可攀、空中瑤實自飛翻、娟々不作星斗大、落々何知塔廟尊。後夜玉蟾應有淚、前身金粟本無言、秋風挾爾東南去、更置丹山赤水根。

97 仲深首座惠梧桐子。

南荒薏苡空招謗、西域蒲萄未受詩、何處明珠得盈掬、五雲溪谷鳳凰枝。

98 烹薺。

薪藿有甘味、醯鹽無喪真、不惟和血氣、亦足洗酸辛。葉底猶粘雪、墻陰每過春、幽人謂天祿、公子未渠珍。

99 次韻雍熙白太素對雪。

梅邊雪際獨吟時、清似鉛刀割蜜脾、童子苦憂樵逕塞、五侯門外是通逵。

100 寄暢道元。

◎171

相思日々看湖水、又上山頭望海波、記得同遊伏龍寺、猛風飄下鬱多羅。

101 送張菊窓歸蜀。

楊子昔年曾隱處、張君此日賦歸田、對人但可飲美酒、投老何須草太玄。吳楚宦遊聊復尔、岷峨山色固依然、門前不用種五柳、只愛黃花也自賢。

102 故篋中見亡友恭行己書記詩、有懷其人。

嘗愛越之恭、僧中好風度、一衲鶉百結、萬里鴻獨翥。秋風闔閭城、談咲成今古、鄉來吳興公、而亦賞清苦、賦詩何必多、所貴無剩語。

103 次韻砥平石九日、二首。

二謝臺頭覓句忙、豈知元亮臥尋陽、雖無美酒浮大白、亦有新詩寫硬黃。勝日因多愁作壘、餘生只合睡爲鄉、蕭々落禾千峯裏、厓菊無人也自香。

楮藤閑看水雲忙、嘯罷東臯又夕陽、何必風流追晉宋、只堪疎懶樂羲黃、蒼龍雪瀑真歸處、玉雁金渠豈故鄉、聞道雙峯賦招隱、桂枝秋晚更吹香。

104 題畫冊。

天地分明一畫笥、草木人畜常充然、箇中只尺嵒中散、目送飛鴻揮五弦。

105 爲隣上人賦溪山好處。

絕憐王謝風流遠、奈比溪山醞藉何、更看幽亭俯清淺、

◎218

◎215

◎62

◎230

不妨老子小婆婆。東坡亦有雲門興、太白曾經草市過、  
幾度黑灰吹劫海、巋然金殿出烟蘿。

106 螢。

度竹穿松密又疎、紗囊曾聚舊茆廬、晝堂銀燭明如晝、  
只照笙歌不照書。

107 寄趙子昂承旨。

松雪讓寒清、乾坤滿姓名、題詩當鳳闕、看月到蓬瀛。  
溪上蘋花老、山中芝草生、玉堂留不得、小築寄幽情。

108

二月三日夜、(五字ナシ)夢瞻無及。

故人窅堵光中住、亦有寒松生夜濤、平昔相過唯坐隱、  
暮年併絕是吟豪。床頭瑞竹千霜在、檻外海棠三丈高、  
將謂神游無覓處、春風吹夢忽相饒。

109 讀寧師傳。

眇目黑龍維鐵柱、能吟白兔臥金床、誰知亂世英雄事、  
且飲一杯荷葉湯。

110 酬汪鍊師。

聞雨出山去、無人看藥鑪、超遙橘粟朮、臭腐蠱狐烏。  
若木掛長劍、滄溟浮大瓠、時來五雲裏、吐句輒驚吾。

111 同韻無夢過家間偶作。

冢閒誰送紙灰零、湖上依然柳絮輕、行處俄經一甲子、  
與君相見兩清明。青山尚有白龍在、綠樹政多黃鳥聲、  
后土廟前花似雪、定知無夢到蕪城。

112 讀至天隱牧潛。

牧潛底用追潛子、蟠蘭椿輪如大龍、向來力疾著書處、  
山鬼號咷石耳峯。

斷江摘藁 卷之二

雲門 釋 覺恩 以仁

詩。

113 次韻馬虛中・仇仁近・鄧蓀壁・張伯雨四君子

見寄之什。

別來何以憫相思、篋有一翁二季詩（父緒雪獻。兄王磐隱并虛中詩、余盡得之）、坐誦行吟想風致、只應蘇子到仇池。

我家兄弟同居翁、赤手可扶臨濟宗、雲門寺裏獨一叟、兩眼贏得掛枯松。

伯熙語妙氣深隱、每一見之幽抱開、金堂玉室在吾右、扁舟何時乘興來。

清詩四十能遺我、也勝頻伽餉遠空、說向林夫與溪叟、還如馬耳射東風。

114 盆稼。

嘉稔在陸地、衆草易凌辱、豈無雨露滋、生意日局促、移植老瓦盆、共此瓢飲足、涼風颯已至、垂花散微馥、寧知一穗秋、可敵萬鍾祿。

115 過吉祥寺。

此處精藍最吉祥、律師住久鬢眉蒼、十圍老樹何代物、

瓔珞滿身風露香。

116 寄韓明善徵君。

短褐飄々鏡水濱、長庚落々夜將晨、著書自是狡獪事、學道政須癡鈍人、萬壑清秋初策蹇、孤舟細雨更垂緝、相州勳業蓋天下、不說莫年詩句新。

慈水歸來鬢未華、門前楊柳幾藏雅、柴桑酒盡唯佳菊、棗柏書成是雜花、頗訝故人頻薦鶻、寧同饒客謾庖蛙、白樓亭上無高論、猶喜林公自一家。

117 悼東臯要嘿翁。

法慧開金刹、維公迺克承、擊來衆香鉢、飽殺五天僧、鬱々庭柏色、團々石塔層、明珠撲不碎、誰復羨茶陵、疇昔山陰興、胡爲泪洒然（至治聞、嘿翁來越、訪予至城開元。予已過吳十日矣。嘿翁爲之潸然出涕）、東西古離別、桑梓小因緣、茶鼎殊未冷、壑舟俄已遷、冢間花嶼畔、空有竹娟々。

118 贈任樵隱。

放下柴車便咏詩、山頭月出照茆茨、自煎石上紫茗飲、不爇岩前青桂枝、何人除道見露綬、有客爛柯因看碁、（應）身世眞同覆蕉鹿、知君未暇曉妻兒。

119 天香閣三首、爲芳洲上人賦（六言）。

象藏著物金色、園生逆風異芬、有意根者莫側、無鼻孔者方聞。

空山萬籟俱沈、午夜八紘無滓、上方更雨新花、道人從定而起。

不用桂枝招隱、何煩柏子譚空、忍草雪山臭味、旃檀樓閣清風。

120 送張仲實作教姑蘇。

藉甚張公子、宜盛白玉堂、一官猶泮水、五字逼韋郎、未草陵雲賦、先傳喜雨章、鱸魚秋正美、何處是吾鄉。

121 千歲塔。

刺泣山頭千歲塔、千峯萬峯鬱崔嵬、下界茫茫是塵海、幾番華表鶴歸來。

122 子敬山亭。

大令遺踪煙草深、山亭誰復更登臨、永淳亦有群賢會、只欠高僧支道林。

123 葛洪丹井。

九轉丹成骨已僊、羅浮風月固依然、不知化鹿歸何處、只有髯龍護此泉。

124 釣臺。

孤潭大櫟皆無有、唯見青山滿釣磯、當日固知爲勝絕、謝家兄弟亦忘歸。

125 何胤瑞室。

風雨飄飄室自安、賦詩何必重悽然、也知處士非遊俠、猶有空山二頃田。

126 筆冢。

鍊限功成藉爾曹、不封不樹意尤高、著名自足垂千古、濟世誰能拔一毛。

127 墨池。

陶泓毛穎每用事、此水解膠并濯昏、老龍早歲得一滄、白日人間黑雨翻。

128 辯才壇。

相藍有詔眞兒戲、香閣無塵足自娛、甗帖已隨蕭翼去、吾家舊物是浮圖。

129 松花壇。

何因此地曾封土、爲愛松花照五雲、十八郎君茶宴日、可同金谷聚飛蚊。

130 乳泉。

石泉一勺凝乳面、天與幽人供茗杯、玉皇校吏無詩思、未必山靈不勒回。

131 權書記挽章（并序）。

道衡權上人、博學強記、工詩辭善草書、且嘗登吾此菴先師之門、眞奇衲子也。泰定二年、卒於吳門定慧寺。明年秋、余獨臥千峰閣、有懷其人作詩哀之。

愛聽漁父歌滄浪、多在吳松烟水鄉、袖裏長携花子帖、杖頭不掛葫蘆漿。諸君正握譚塵柄、此老方酣夢蝶牀、

空有長沙小三昧、芭蕉千樹不禁霜。

道人頂具摩醯目、抔視十重香水源、鍔盃曾將掛僊島、  
革鞵無復上侯門。早聞大衍師鄭貫（唯菴、四明人、嗣  
癡絕）、時有狂歌敵楚磨、洞庭波兮木葉下、不知誰爲  
賦招魂。

132 蕎麥餅。

滿地雪爲花、秋風野老家、初生葉似莪、既熟類如砂。  
青女謾相妬、黑兒眞可嘉、何曾十字餅、當日自豪奢。

133 雪晴出游、懷如一溪。

破帽迎風出翠微、諸峯殘雪暎斜暉、大珠山頭田已熟、  
空手把鋤人未歸。

畏寒十日不出戶、老子婆娑欣晚晴、千歲壻前期看雪、  
適然無侶不成行。

僊公石上看流水、過子答前聞野梅、雪後亂峯清到骨、  
杖藜乘興鹿頭來。

鹿頭僊子去羅浮、寂寞山中白道猷、嶺外梅花得春蚤、  
一枝曾寄故人不。

源澄去作汀洲夢、潛子再歌水雪詞、滄波白漚飛欲盡、  
華表獨鶴歸何遲。

134 題太白放舟圖。

青蓮居士金粟儔、偶著錦袍天上游、萬里風沙夜郎國、  
百年身世一虛舟。

135 酬珪大章。

金地無塵空白雲、寶華徧界自繽紛、譚經對石底須數、  
尙友彌天也不群。萬頃芙渠孤艇出、一堂薜蔔五天聞、  
諸君未解虛空講、好與焚香讀祖文。

136 題蘇李泣別圖。

釣竿擬拂珊瑚樹、如意罷揮龍象筵、華髮忽生月鏡裏、  
葛花宜上青松顛。新詩洒落千餘首、舊社荒涼四十年、  
菰菜蒹葭秋正美、不妨招我月中船。

137 簡黃虛谷。

屬國生當萬里歸、胡雲漢月兩依依、莫言別後無消息、  
塞鴈南飛又北飛。

138 獨鴈（并序）。

深衣白苧麤、山長舊官呼、鍊句追天寶、移家近月湖。  
偶行唯訪石、眞賞或披圖、絕似柴桑叟、門前欠柳株。

鹿頭亭上人、臥病三年、庭中畜一鴈、不善鳴。  
余曰、此地雖有稻梁之謀、且無陂塘之適、不若  
養羽翼之全而縱之可也。上人亦以余言爲然。

因爲賦詩。  
羈栖亦自有閑態、想見飄然江海中、野鶴固知非近玩、  
僊山誰復駕飛鴻。

229

更着黃蘆數葉秋、便同崔白畫中收、到頭不似梁門燕、  
去々來々得自由。

178

179

228



139 次韻平石見招之什。

懷人何杳々、歸計復遲々、白鳥滄江外、綠陰青子時。  
禪心無去住、世夢有權悲、只飲清泉好、寧須別甌炊。

140 送萃一門歸暨陽。

九夏愜千峯、錫條懸箇松、別時黃葉亂、歸處碧雲重。  
栗顆如拳大、茶甌似粥濃、門前無俗客、贏得臥高春。

141 題季蘅所藏高尚書墨竹、次明善先生韻。

長身尊者嬾說法、聽雨聽風眠石根、聞道墨家生二子、  
凜然清節照衡門。

清風滿院碧琅玕、住久老僧毛骨寒、高侯到處寫風影、  
不似若耶溪上看。

142 次韻酬夢西堂見寄四首。

句外探囊無一錢、夢中騎鶴恐非僊、不如且學編蒲屨、  
古寺城隈度歲年。

遣我清詩如偈言、非陶非柳亦非寒、夜窓光怪貫落石、  
龍伯山君爲好看。

無地可延葱嶺□、有文堪獻鹿皮僊、故人何用二千石、  
潛子已亡三百年、予友訴咲隱、開山大龍翔、贈太中大  
夫。

一箇行窩著處安、不堪叢社正灰寒、未休當日嗤土偶、  
歲老可同浮佛看。

143 王好問松瓢軒。

『斷江摘藁』の翻刻（佐藤）

陋巷飲水屬顏子、杖頭挑酒付泉公、濤聲滿屋月如晝、  
坐我浮家大瓠中。

144 次韻答桂師善。

學詩之法如學禪、切忌嘔啖野狐涎、威鳳九苞還食竹、  
玄龜千歲自巢蓮。

145 題滯上人撲隱軒。

是木類樗散、郢人那復顧、藤蘿自蚤緣、虫鳥勿腥汚、  
衲衣乞食還、數艸坐觀樹。

146 以東臯茶、寄明善徵君。

句餘春色透蓬源、醞籍風流不可言、老子詩情亦何有、  
貢餘合到渴文園。

老謙三昧欲垂名、何待蘇仙更續經、珍重毘耶方丈室、  
千金不用買娉婷。

147 贈欽上人（欽、暢文溪之姪）。

空懷騾騎山中月、不見蓬萊海上僊、幸有翠光欽首坐、  
相逢又是落花天。

偉質崇標玉樹涼、詎堪低首短檠光、平生萬里滄洲興、  
目斷青天白鳥行。

148 屬芋。

霜曉屬蹲鴟、輪困滿竹扉、水蕉空老大、山葵少甘肥、  
作糝殊增價、爲牆適救飢、有生聊復尔、何必首陽薇。

149 送裕上人禮石佛。

石城之山秀且麗，中有翠壁千尋計，三生釋子願如山、  
幻成慈氏齊梁世。齊梁到今八百年，天花日月香無際、  
天冠安用火龍衛，五色神芝堆寶髻。峽裏玉蟾天外來、  
池中錦鯉風雲際，石城便是趨頭末，大地有緣俱得詣。  
想見支那末田地，雕刻莊嚴難比例，我生補怛落迦國、  
早時曾識長汀契。江海歸來住五雲，瓣香欲逕苦跋盪、  
上人年少志甚銳，金錫冷然如鳥逝。稽首當來補處尊、  
樓閣重々自開閉，無着天親是弟兄，彈指八萬四千偈。

◎ 62

150 又是燒燈節、初看斗指東、亂山茆屋在、深雪菜盤空。  
得句知吾健、焚香願歲豐、老來惟者睡、賣困向兒童。

◎ 199

151 莫<sup>奚</sup>吟山翁紙襖穿、尚堪泥補過窮年、杜陵短褐亦蕭洒、  
季子貂裘終棄捐。野鶴形儀非近玩、梅花時節是深禪、  
香林暖氣有多少、贏得韶陽語話傳。

152 耶溪晚歸。

王謝溪山落照明、竺南樵客語歸情、鸚鵡飛盡烟水碧、  
沽酒老漁沙岸行。

153 將游廬山書惠山寺壁。

方沼不生千葉蓮、石房高下煮茶烟、春申遣廟客時過、  
李衛絕郵僧晝眠。塵世豈知無錫父、殿廬猶是大同年、  
九江一櫂東風便、更試人間第一泉。

154 雪中蓀花（二首）。

幽分小白滄溟外、誰見空江霽雪中、九畹已無紉<sup>風</sup>佩客、  
十洲還有採芝翁。  
玉簪初墮月堦前、黃鈿紫冠相後先、俄頃凝霜迹如掃、  
雪情風思亦飄然。

155 次韻學古先生屢招不至。

病闌神思澹於秋、楊々懷君苦未休、瑞室尚傳齊隱逸、  
山亭猶識晉風流。巖花<sup>風</sup>凋草多幽趣、竹杖芒屨好漫游、  
人壽幾何頭已白、著書終不樂窮愁。

156 松堂詩爲靜上人賦。

霜皮慘裂見麾幢、一寸禪心未易降、午夜濤聲生夢枕、  
卻疑平陸已成江。

157 次方士韻。

採藥陶貞白、能詩張子同、浮舟經剡雪、吹笛過樵風。  
忽到千峰頂、相看一咲中、知君有奇術、姑置折肱翁。

158 六言。

塵土茫茫客路、虛空處々吾家、二十四番寒食、一重  
一掩梨花。

畫中八九翠朶、書後三百黃甘、何處扁舟一葉、春風  
滿載江南。

159 同如實道·若季衛游化鹿山。

若耶林洞半青冥、曾說僊公此寓形、天上應無兩頭鹿、

◎ 184

◎ 253

人閒耶識九丹經。寶花寂々飛金界、瑤草娟々入翠庭、  
好處同君且行樂、平生咲伴盡飄零。

160 月出。

幾處鐘梵寂、一天風露寒、榕高蔽禪室、月出照牛欄。

161 懷三茆梁尊師。

白雲明月本無期、君子長吟有所思、雁向石頭城畔過、  
寄書安用牧鵝兒。

憶昔吳門商子家、小樓吹雪賦蘭花、人間百番金波滿、  
一番清愁百洛叉。

抹電浮漚豈足憑、餘生只合付騰々、華陽畫出金籠首、  
好是瀉山某甲僧。

162 破帽。

破帽西風獨凭高、薔花如雪雨如毛、百年過鳥空多意、  
千里懷人亦謾勞、夢裏不妨譚般若、情來無復詠離騷、  
海波只在青山脚、想見任公解釣鰲。

163 暢上人不在。

天竺書來麥始秋、書中曾說去湖州、青天萬里忽飛鴈、  
落日千峯獨倚樓。

164 寄呈瑞巖雪磯禪師。

大坐靴峯裡、青天空四隣、主人翁不喚、門弟子皆瞋。

一樹獼猴月、千山躑躅春、有懷終獨逕、淹泊轉愁辛。

165 金山寺。

◎ 173

◎ 181

一嶼滄江屹紫鏐、寒芒正色動瀛洲、蒼龍窟裏水雲曉、  
白鴈聲中天地秋、蕭々北固空多景、落落南詢第一籌、  
不見題詩蘇玉局、只應相伴赤松遊。

166 題珪上人雲山萬里圖。

春水射工毒、雲林格磔言、天涯游子泪、不用聽巴猿。  
菴摩大千界、棗葉小神通、獨一春睡足、青山滿目中。

167 梁道士惠昇絹。

高價曾知比越羅、山人只合製青荷、一圍禹穴三千歲、  
僊子應來拾野蛾。

168 追和無懷居士送賜薊林韻（二首）。

每過通僊宅、還尋謝客亭、閒情聊自適、老眼爲誰青、  
翠岳標秋漢、魚波舞洞庭、偉哉光遠輩、異傳本同經、  
寂音終荷法、湯令只隨波、擬問葛天氏、其如金粟何、  
詩詞尤壯浪、氣魄匪公魔、婁賦懷清泰、雙妹爲緩歌。

169 汪雲岫折芍藥相寄、合以是詩。

可離何事忽相親、贈我應憐獨殿春、憶惜揚州萬花會、  
太平天子太平人。

170 寄剡中吳松壑。

問訊吳高士、生涯竟若何、也知原憲病、不作子桑歌、  
虎豹應常見、神僊只暫過、戴公山上月、還照草堂多。

171 雷腹。

雷腹何緣飽芋牆、空山唯有禹餘糧、北堂三月無消息、

◎ 230

172 諷艸華開日正長。  
病鶴。

日飲可不啄、見人仍舉頭、雲中萬里思、竹裏一身秋。  
肯學霜猿苦、終同海鳳遊、蓬山足神艸、何日遂歸休。

173 題枯木竹石。

木石以爲伍、此君殊不嘖、世無韓子議、孔墨併成塵。

174 訪紫垣上人。

南嶽天台徧、重尋此地歸、靈洲塵路絕、深樹水烟蜚。  
漁女腥詩石、神蚪入戒衣、高秋孤艇泛、我亦世多違。

175 聞促織。

促織促織啼何悲、嬾婦年來不揀饑、斗粟衾裯未相直、  
貧家寧有一鉤絲。

176 次韻仲深（子）詠雪。

未苦壓僧笠、寧憂打客窓、關山正漫滅、戈戟尙舂撞。  
穴處蟲應盡、松棲鶴自雙、誰知李常侍、賊壘夜能降。

177 重過水竹居、有懷少微禪師。

不見微翁四十年、水光山色自娟娟、誰知白髮重來此、  
一榻清風對鶴眠。

178 書菴村圖後。

蒼茫上諫書、千里得歸廊、妻子拭泪眼、鄉鄰携酒壺。  
柴門又西日、烽火尙東胡、往事都如夢、傷心閱此圖。

179 重游靈峯寺山靜翁小閣。

雲中隱々叫金雞、三十年前路不迷、莫訝逕來從此數、  
青山投老若耶西。

團々白石護香霞、一紀塵公此結跏、漱口不妨慈濟水、  
醉心唯有妙蓮華。

180 悼樵法師。

本學無生理、尤精起死方、神山百草泣、金界九蓮香。  
琴響空流水、樵歌自夕陽、雲邊翠蓬閣、遺像掛中央。

181 余早年折右臂、中年以來、右臂上忽起一肉團、  
狀如桃李實。嘗聞山居之人多瘰疾、此豈其漸

耶。今年七十有五矣。其臂日瘦削、而覺瘰之  
肥大、殊可畏也。乃作臂瘰問答二首、以解云。

臂問瘰。

我衰如槁竹、折鐺要提取、汝幸絕知聞、固應肥似瓠。  
初非礙膺物、終是成餘附、安得五石尊、浮於江湖去。

182 瘰答臂。

胸中多蠹鬼、肘後復纒垂、君體自成贅、我羞人得知。  
未須衣領闊、聊作錦囊隨、不見千峯底、寒榕有病枝。

183 興福亭上人、作詩招阜東明賞梅、以疾不果往、  
戲爲次韻。

相望不寄一枝春、頰恠鹿頭水雪繁、句漏丹砂寧換骨、  
羅浮翠羽合招魂。誰怜寬句朝無繫、只見催租夜打門、

月地雲堦委香雪、尙堪樵侶共杯尊。

184

樹色。

樹色溪光滿屋欄、閒居從此突應黔、歸來可是千年鶴、老去真成六日蟾。

185

題陸放翁所書道德經。

老子之龍變化多、幽堂蓄在硯池波、忍將神物爲奇貨、去博山陰道士鶩。

186

答晦翁吳門舟中書四首。

集雲峯下去說法、吳門舟中煩寄書、焚香三誦悲復喜、對月千回卷又舒。

南蕩雨餘蓮欲紅、小樓回首畫圖中、祇應樓上雙栖燕、記得長吁仰睨翁。

一室臥痾如繭蠶、夢驚羣蠹戰方酣、□西何日相尋去、布襪青鞵我尚堪。

相望不隔路三千、相別應無五百年、況有邨亭慣看客、好風十日上江舡。

187

蒲葵扇。

弱質含清吹、亂紋生碧漪、聲名逢謝傳、塵土避元規。白社遺譚麈、滄江伴釣絲、荷衣折肱叟、用舍亦隨宜。

188

九日枕上書懷。

欲採黃花病未堪、臥看斜日上疎簾、老來縱有登高興、不到秦皇望海尖。

189

謝定上人惠吳綫、就蘭朱玉仲。

『斷江摘蕞』の翻刻（佐藤）

◎

190

掃石。

老子毳裘弊、少年金縷新、死憐桑蠅縛、生恠女羅信。一咲翻吾襪、千尋擬釣綸、人間補衮手、空有鬢如銀。

191

同暢文溪游陶山分陰字韻。

結茆隣小朵、掃石臥高春、露溼三稜草、風生五粒松。山林有瑞氣、湖水無行蹤、不見待月叟、空懷天柱峯。

192

送吳中陰陽教授艾幼清解官游湘東。

陶公嶺頭天一尋、陶公嶺下烟樹深、野夫自勵唐婆鏡、颺颺嘯風川日陰。

古者學書劍、由業有箕裘、之子豫章秀、混迹陰陽流。千里客吳會、一官同楚囚、蓴羹豈不美、竹枝誰與酬。

妻孥有飢色、且暮生窮愁、邇來得解印、未暇理歸舟。巫喚西陵度、去觀東海秋、浮杯尋曲水、采藥上員丘。日照金銀闕、花開麟鳳洲、鹿頭逢葛令、蟒口見曇猷。局促謝公眺、蒼茫太史游、人生行樂、何必萬戶侯。

中秋對月。

夜涼金氣清、下上月光明、幽嶽孤僧定、窮邊久戍情。青天一萬里、烏鵲兩三聲、便不因詩興、如何睡得成。

194

夜一作露、下上一作大界。

孤雲出沒本無期、夜鶴朝猿不用疑、未作道猷真隱計、且吟何胤別山詩。

下山。

195 送英上人歸咸通寺。

送君西子湖、舊業近陶朱、吳越事已往、台衡道可娛。  
呢泉落髮淨、秋圃栗拳麤、戶外千峯朶、猿禽日與俱。

196 寄桂思善孫居仁。

烟雨天隨釣艇、蓬蒿仲蔚吟廬、未俗想無知者、江空  
歲晚何如。

197 題吳中大覺東林軒。

朝陽貫木綵雲生、蔚密可藏獅子王、說易譚詩厲門老、  
繫心元不在西方。

198 蕉花露和龍困韻。

蜀叟水棒薦柿霜、湘僧但愛葫蘆漿、誰省畫圖摩詰手、  
且分僂掌素心房、游蜂豈必知風味、渴鹿何由到吻吭、  
閒想碧油幢下客、不惟難咏亦難觴。

199 題杜子美·孟浩然跨蹇圖。

老大杜陵客、囊中無兩錢、時哦詩驢子上、安得酒如泉。  
槎頭懶垂釣、冒雪走長安、五字風雅古、一身天地寒。

200 端午日以角黍餽雅青山、戲作。

獨一獨醒何所娛、昌花菰葉憶三閩、沈郎固已肥如瓠、  
得似侏儒一飽無。

201 陶枕。

老瓦浴鮮色、禪餘代曲肱、黃鸝語深樹、白首觸層水。  
試問邯鄲客、何如衡嶽僧、蘿陰一塊石、萬事付蒼騰。

202 次韻無夢書記游慈湖。

闕公山寺近、游步愜衰翁、小閣流寒翠、深亭駐老紅。  
每唾清景失、尤喜故人同、遮莫歸途晚、新蟾在碧空。

203 題碧崖圖。

巖壑東南擅沃洲、嶄然千尺似蒼瓊、老夫忘却無聲句、  
便欲題詩在上頭。

204 送源上人。

擇師兼擇處、眞筭向天台、鐘火夜深讀、鬼神空裏來、  
聖園馴虎出、僂逕野桃開、爲問寒山子、誰同去五臺。

205 題嚴氏蜂雀圖二首。

嚴君本釣隱、不着弊羊裘、自得山林趣、時同蟲鳥遊。  
章德乃賜爵、讒言已如蜂、超然古君子、所以巢雲松。  
次韻端元叟病中有述。

206 次韻端元叟病中有述。

凌霄偶示昆耶疾、戶外楊華如雪拋、水狗但知魚作祭、  
山猿肯與鰲爲友、禦寒未致衾無楮、除饑寧思菜有巢、  
雪曲由來寡人和、諸君豈是舌生莖。

207 贈郝生。

溪上五雲如綺、安得并州剪刀、我是大梅山主、祇堪  
荷葉爲袍。

208 月波樓上月三首、寄楷不模。

月波樓上月、偏照講經臺、浩蕩魚龍出、蒼茫神鬼來、  
龜毛似弊帚、漚鳥勿驚猜。

月波樓上月、照影恰如弓、亦見山河影、如人目有瞳、  
妖慕欲噉爾、哭殺玉川公。

月波樓上月、相望獨依々、月色自古昔、人事每乖違、  
布帆幸亡恙、白首鏡中歸。

209 題墨梅圖二首。

花下無幽蘭、歲寒誰與共、未補離騷辭、且續羅浮夢。  
風沙漢嬋娟、黑瘦乃如許、暗香非返魂、西鶴應語。

210 題東坡救月圖。

率然之目視聽如、時或簸弄千金珠、恠生海上騎鯨手、  
幻作人閒掬月圖。

211 謝季蘅法師惠芋三絕。

楮雞柔鷺君自羹、著毛蘆菔誑吾腸、獸鑪龍腦探金筋、  
未見山人白玉墻。

五雲山中剛黃獨、長松樹底逢青牛、風期千載尚印手、  
寒涕滿頤懷嶽頭。

珍重法師眞法供、天酥陀味亦何須、年來錘也無卓了、  
何處青山好芋區。

212 夜合花。

衆綠團々闌水涯、緘茸漠々護香霞、天人自愛晝度樹、  
風雨唯知夜合花。

213 春光。

春光遽如許、花事只斯須、美睡閑方得、狂吟老漸無。

山園狄成市、野逕蟻如壺、枸杞初堪摘、眞成慰病夫。  
湖上懷大章法師。

湖上青々楊柳枝、春深不得見珪師、羅雲寺裏修止觀、  
鹿頂山頭寫好詩。

215 同印月江過繁昌縣、遇盜宿五松山下。

孤舟暝色繁昌外、豪客相逢亦可驚、失路因過五松下、  
喜君俄咏一詩成、寧須野媪彫胡飯、且食山僧碧澗羹、  
明日飄然又何處、九華天半玉崢嶸。

216 正月十四夜雪、是日立春。

天上誰修白玉輪、霏々玉屑滿乾坤、陽春曲裏猶爲瑞、  
鑿鼓聲中不見繁、瀉竹崩松聽後夜、煮茶燒栗賦清言、  
道人庭院無鎗火、只把飛花作上元。

◎ 213

217 送暢上人遊瑞巖、簡皇方山禪師。

驃騎山人栗色衣、年開三十最能詩、怕稱得々來和尚、  
去祀惺々著祖師、華頂更高應獨上、黃甘初熟定相思、  
西菴老宿知無恙、我亦平生願見之。

218 題下竺賜香林、用西丘祖韻。

瞻葡林深五月涼、花前渾不嗅餘香、百年舊話今誰舉、  
風葉騷々閉草堂。

219 仲深作樹雞供。

木鑿固知非九肋、樹雞初不解三號、可中弗作蔬筍氣、  
一任諸公賦老饕。

220 送黃主簿。

四海習生名、三年鏡水清、打頭從矮屋、得句是長城。  
竹箭千霜美、荷花一濯輕、誰知金馬客、還愛白漚盃。

221 寄三山鄭所南。

廣文三絕世無雙、蘭玉遺芳有此郎、曾把清詩敵鳴籟、  
肯幽幽佩學沈湘。鏡中夜月方千島、洛下風光郭伍莊、  
何似逍遙所南叟、乾坤無處覓行藏。

222 送日本郁上人之江西。

飲著清泉逢蠱毒、擎來綴益帶龍腥、徧於海上詢知識、  
又向江西琴祖庭。幾處神燈飛過夜、何年花雨落青冥、  
馬師眞像知無恙、傳到扶桑自有靈。

223 送日本僧巡禮四明諸聖處。

震旦四明三佛地、樽桑萬里一帆風、梅檀紫竹栖珍羽、  
設利青光貫彩紅。啞女固難誇辯舌、憨僧惟可誑兒童、  
此行一一須瞻禮、佛事由來似夢中。

224 和徑山晦翁見寄。

艸座麻衣處々安、雲門深處好峰巒、老來漸覺故人遠、  
歸去不嫌湖水寬。失意正多書咄々、遣情誰復記難々、  
何時得到凌霄寺、風雨篝燈語夜闌。

225 綠筠軒。

道人開軒面綠筠、豈唯忘世亦忘身、當暑不須揮麈尾、  
自然清吹拂衣巾。多福數竿生節目、香嚴一擊墮聞菴、

◎172

226 誰知絕粒對寒碧、不若題詩寄此君。  
莫雪泊楓橋將入處。

漠々江天霰雪飛、孤舟小駐越溪湄、頻來古寺嗟行後、  
忽見新橋記亂離。民家已無三瑞礪、客情多在二張詩、  
明朝一棹東歸去、可是王猷興盡時。

227 寄極元法師。

芝峰宴坐華自雨、應以證入旋陀尼、天上知音鄧學士、  
山中招手羅雲師。金闕又凭雲兩上、玉毫重觀聖明時、  
清風丈室一叢竹、莫遣俗人來寫詩。

228 次仲深韻。

柴門剝啄久無人、黃葉堆中老病身、詩句得來還帶月、  
杖藜行處不驚塵。蘇臺烟艸年々綠、竺土天華日々新、  
爲問故山猿與鶴、不知別後更誰親。

229 賦白雲、送僧歸故山。

閒情高韻孰能齊、一片幽禪萬象低、豈必從龍千里去、  
只應如鶴九天栖。山中固是難持贈、物外何妨到品題、  
出本無心歸亦好、傍花隈石瀑泉西。

230 次古林韻、送胤首座（日本人也）。

由來小室本無門、滅卻吾宗有底存、曾見神山列秋海、  
也知河水出昆侖。澹湖活計無多子、浮佛家風豈獨尊、  
巧女獵梭不解織、樽桑雲錦學天孫。

231 送昂上人禮佛智塔。

◎82



凌霄皈老集雲阿，早是全身入艸窠，病叟不能瞻窄堵，昔年早已寄伽它。汝今特地尋靈骨，誰爲滔天起白波，況近湘南與潭北，樛花無影月明多。

232

病中有懷猊峰道人。

◎182

折肱老人臥巖隈，問疾大士殊未來，雲際每煩猊乘出，雁邊多作雁行回，九天貝葉金碧爛，千頃玻梨烟霧開，慰我渴心消底物，紺園珠樹白楊梅。

233

己巳冬十二月廿日，山中雪。

◎54

土燥泉枯民正憂，倏然爲瑞滿林丘，英雄無復持漢節，寂寞猶思泛剡舟，正使萬邦齊玉帛，應須九地絕螟蝱，天工作意裁新巧，未放梅花一出頭。

234

僧禮石佛。

◎51

過去莊嚴已夢如，未來星宿只斯須，百年人世八萬壽，一念石城千尺軀，雞足伽梨應爛却，龍枝寶萼自開敷，不知說法終三會，度得衆生界盡無。

235

子規。

年々來叫春風裏，蜀國江山懶著身，彼此異鄉爲異客，莫將愁怨訴愁人，一聲冷咽三更月，百恨難消千古春，那個男子心似鐵，清霄孤館不傷神。

236

退天平。

只應岩谷寄哀慵，薄福那堪繼祖風，持鉢四年供老病，折腰幾度向王公，興來又似雲出岫，棄去肯如龜脫筒，

快恬今朝無著處，一聲長嘯落千峰。

237

戊午早春雪。

◎54

臘前豈止成三白，臘後那堪又兩旬，巖壑電翻龍睡少，茱萸烟絕虎蹤頻，谷鷲早失林間友，池艸還生夢裏春，說與東君休懊惱，由來薄相是天人。

238

淵明醉石。

濁世陶公偶醉游，清風片石自千秋，初疑天上酒星殞，肯與劫空頑類侔，澤畔唯聽楚吟咏，雲根終識晉風流，類然又似忘言者，見我題詩合點頭。

239

桃源水後。

兵火人間二十年，桃源一夕水連天，幾家雞犬亦仙去，百戰蛟龍應自憐，狂魄已啼青店雨，漲痕猶濕紫岩烟，匡廬高可數千仞，聞道上頭則繫船。

240

次韻李雪菴。

世事枰碁局面新，輸人一著合蒼旻，病關心切醫無藥，學到身閒句有神，竹屋長年消白晝，沙瓶三合煮黃陳，大休歇地師知足，得々相尋話宿因。

241

和蒙古松壑韻。

烈日嚴霜難把玩，天南地北爲提撕，向來駿馬人畏避，到處竹君吾品題，大用自應調鼎食，高情只欲事巖栖，通玄古寺今誰過，李白題詩在水西。

242

和無夢西堂喜雨。

八月得雨未爲晚、田閒何獨慰樵蘇、百年且莫同饑渴、  
幾處雲霓望有無。鬪蟻自應漂壞垤、窮鱗終□不潢汚、  
秋風更憶菰蓴美、剩欲同君泛其區。

243 重過法華山。

天女峰前古寺基、重來樓閣見參差、華飛動地西乾像、  
壁返連城北海碑。野客閑尋戒壇路、山人猶說鑿公詩、  
飛雲自入那伽定、谷變陸遷總不知。

244 懷暢上人。

何處相思暢美中、青山流水五雲東、折殘短々長々柳、  
五盡朝々暮々風。誰付酒家三十萬、曾臨鐵限一千通、  
野人自是歌招隱、巖桂新折綠未叢。

245 次末宗西堂韻。

集雲翻罷貝多葉、火種刀耕亦有年、又向凌霄原昨夢、  
也知平陸易成川。長喝固已空鴛衆、群瞽何由見象全、  
四十餘人重話墮、明珠爛々出蛟涎。

246 送偉藏主。

屏陰與汝經年別、江上爲誰乘興來、蕪礫滿庭生夕靄、  
彭鐘何處發春雷。埋深寶劔光難掩、睡足菘菟眼目開、  
還似孤雲無定跡、明朝南岳又天台。

247 送僧游金陵回南屏。

湖上烟光柳欲眉、洞中春色已桃枝、六朝虎鬪龍爭地、  
千峰蜂狂蝶亂時。又買扁舟成獨往、因思一葦去難追、

鳳臺猶有休居叟、說與南屏老子知。

248 寄月波講主。

道人宴坐月波樓、凜若神山碧海秋、天爲雨華寧著地、  
龍來聽法不驚漚。辟問二妙知何在、柳下一詩傳未休、  
四十年前訪蘭屋、滿衣春雪上漁舟。

249 天衣寺次仲深韻。

今古茫茫幾廢興、寶龕猶暖晉香燈、雉聞經作開山祖、  
佛化身爲渡海僧。雲起十峰天欲雨、水流雙澗地藏氷、  
烹金爐冷人何在、歲々春風長葛藤。

250 天衣偶成。

大界此身無所住、十峰雙澗偶相留、烟霞門徑少來客、  
草木猿禽皆道流。遍吉曾携一豕去、寒山又欲五臺游、  
飯來又獲清新偈、雪後巖叢事事幽。

251 和君詳苦雨。

裹飯何人慰友生、坐看物理自消盈、窮來六甲是今歲、  
過了一春無好晴。水溢魚塘神守去、燈昏狗竇鬼車鳴、  
東隣幸有計夫子、脫手新詩洗鄭聲。

252 酬明東川。

吾友明東川、精於字畫。予三十年間、見爲兄弟、  
書所作多是吾言、閒寫七言八句、不一二首耳。  
萬里家林之什、予每見其書、故到老不忘唐人長  
律、唯艸堂諸公得三昧。若五言須是孟襄陽・駱賓

王・王輞川・韋蘇州諸公、無甚遺恨。或者喜予

長句。予老矣、又何暇揀擇耶。而平旦未嘗留冀  
凡片紙隻字流落、皆爲諸兄強而書之。無文禾上  
云、余平生氣習、消磨未盡、時復遊戲汗墨海。  
後生輩便謂余、能詩。今時叢林中、眼不識丁字、  
窮不失爲眞禪和、達則爲善知識。誠哉是言也。

萬里家林未得暇、每臨風景思依々、棟花開後海魚熟、  
梅雨足時山稻肥。塵土解催人易老、情懷好與事相違、  
百年大約渾如許、只合長歌去採薇。

253

次靈石韻、送清藏主還日本。

出處從來不自期、滄波漚鳥偶忘機、大千沙界俱旅泊、  
一个閑身何處皈。雲去帝鄉寧有迹、珠回海藏合韜輝、  
鄰夫一見休相訝、吾本昔人殊昔時。

254

寄前慶遠西堂。

仙公自是青田質、千載悠々獨未還、偶向北蘭淹黑豆、  
何如南越看青山。吁嗟法道荒寒裏、疇昔交游靈夢閒、  
最憶重過老圓應、長庚一點夜闌珊。

255

次韻送僧省映隱禾上。

探得龍河第一籌、金蓮寶蓋復何求、只這弟子多傳道、  
不用天神更執劉。猶有卽心并卽佛、已無全象與全牛、  
竹篔三尺輕拈出、也勝曾郎輞木毬。

256

次韻無夢。

嶼花黯々傷春莫、湖水困々記昔年、滿院天香惟茗焙、  
幾家寒食自鷺烟。弊裘常用游諸國、短屨不妨驚舊筵、  
嗟我與公聊復尔、斷槎何日竟飄然。

257

右爲資聖山主、賦石室二偈、末章併謝招隱之  
意。

曠公寂寞老吳興、雪豆今傳第幾燈、放出金毛不是狗、  
藏來白壁更無蠅。謝家故轍何從到、天女新花勿自矜、  
此際尙須談不二、翠崖千仞瀑層々。

258

祐維那化橋。

綉多曾畜五天籌、阿堵寧容一物留、四辟烟寒鐵色古、  
一方月冷玉壺秋。特來香海浮幢外、小置丹山赤水頭、  
老我可能忘故壑、乾坤等是一虛舟。

259

靈峰寺栖雲閣

一壑雲深穩晝眠、豈知天上有三禪、欄干暝色香城翳、  
簾幕祥光帝網懸、不向人間作霜雨、却來僧舍伴茶烟、  
可怜亦是無羈者、野態閑情總自然。

260

妙上主求、次古林韻。

政尔叢林淡薄時、扶宗須要丈夫兒、從來佛祖不傳底、

畢竟諸方所得誰。明月初觀鳳臺上、好山忽憶巖江涓、  
木寒霜淨中川境、莫待春風幻楊柳。

送文首座復子見古林。

鳳去臺荒幾幾時、年來又見鳳來儀、翔空五色非文彩、  
向日孤鳴也太奇、寂寞叢林猶好在、參尋餘子復何之、  
雲門若不見靈樹、一語如何得上碑。

262 次寧一山韻、贈雪峰宗侍者。

志維宏遠跡無低、破衲從教失故畦、郎罷話行三島外、  
老胡來自月氏西、喬林尚有綿蠻語、遠驛寧無款段嘶、  
象骨峰前三應後、不知誰悟復誰迷。

263 送梅峰游山。

莊嚴塔廟置精廬、兩處功成不自居、孤跡又同萍水泛、  
寸心何止蘗水如。山行偶共白雲宿、溪咏或尋丹壁書、  
興罷悠然即歸去、莖蠶粒米別人儲。

264 次韻桂師善四首。

董子溪頭聽越吟、秋風歸雁香沈々、五雲夢熏懷靈徹、  
三日會中逢道林。見蟻爭擅難著眼、與鴟斂食我何心、  
依然舊隱千峰底、桂影團々松影深。  
改罷新詩又獨吟、百年身世任浮沈、寒雞夜雨咽窮巷、  
好鳥春風啼上林。坐處不妨揮麈尾、狂來無復啖牛心、  
袖中真有屠龍手、遮莫滄溟更深。  
閑居誰復記龍吟、道在不憂身陸沈、瑤杼霄聞響蛟室、

◎ 118

錦章時見出雞林。無人載酒且飲水、有子讀書良慰心、  
適意平生行樂尔、何當飛屐五雲深。  
臥聽山中木客吟、東臯長嘯未應沈、扁舟更欲窮三島、  
古寺尤欣似二林。楚鶴已爲襄颺鬢、閑雲寧有去來心、  
定知覓句桂夫子、門外草萊三尺深。

265 寄元叟師。

冥坐凌霄不動軒、竹篔三尺是龍孫、眞丹佛法今誰主、  
國一家聲未易論。更有天神來送供、已無魔外把降幡、  
向來亦擬寒山子、一洗諸公勸世言。

266 益竹。

莫咲龍孫器量慳、斯須變化亦何難、也知尊者有高節、  
安得靜人同歲寒。水石烟雲厲寸合、塵毫利海掌中看、  
叢林百丈休誇大、要與詩家作話端。

267 謝雲菴居士。

未能修刺謁門闌、又見庭梧葉墮丹、論道已知忘道術、  
覓心無得始心安。天邊白日閑中過、戶外青松雪後看、  
線去線來千古意、手頭拈算幾般難。

268 會魯山。

憶昔雙峰寺、分携十七年、高堂坐明月、古井□清泉。  
咲我未却物、知君亦徇緣、相看成老大、徃事一茫然。  
送泉南質上主。

269 有客清如許、來從鄮嶺□、十分今夜月、一片古人心。

掃石凍雲合、開門落葉深、無絃有真趣、疑曲訪知音。  
張樂貧求。

270 錢塘子張子、而以樂貧稱、身外無餘念、胸中有異能。  
黑頭談列宿、赤脚踏層冰、虛室應生白、長燃不夜燈。  
中竺順首座。

271 此道淒涼甚、臨風一惘然、名聞身毒國、夢覺兜率天。  
擘臂正拒轍、鸞膠曾續絃、少林春未老、花葉看□牽。

272 祿維那參徑山。

空室一匡床、落花流水香、五峰連岳秀、雙經接天長。  
妙唱無生曲、單傳不死方、明々入門款、觀面要相當。

273 題金峨新軒。

金峨古禪窟、泉石亦佳哉、仙伯題詩去、天人問法來。  
幽庭自藥草、絕壁恒風雷、悠然會心處、新軒聊一開。

274 十四夜月。

爲愛月嬋娟、秋來每廢眠、豈無三五約、翻怕十分圓。  
夜半明如許、人聞見自偏、涼颺何處起、名上有鳴絃。

275 中秋無月。

不見玉蟾蜍、孰同形影娛、雲門且高臥、天柱勿狂趨。  
少□纖羅盡、還看萬象俱、堂々大圓鏡、寧受妄塵汚。

276 人日。

元日尙凝互、青陽忽變更、一天新氣象、七日好晴明。  
四海同文軌、中原偃甲兵、會看丹詔下、釋子罷征徭。

277 寒。

積雪被原野、嚴風裂石岡、懸泉夜絕響、白日午無光。  
狐兔應俱死、蛟龍自窟藏、吾爐亦已破、老子耐炎涼。

278 松菊軒。

松下草不生、菊生何所因、紛披向清雨、夭矯出游塵。  
坤色先書夏、風髯豈恕□、道人非玩物、聊以適吾神。