

目 次

初期フランコ体制下における性役割意識の構造： ファランヘ女子部を中心に	齊 藤 明 美	1
日本に於けるメキシコのモニュメントに関する歴史ノート （日墨交流400周年に寄せて）	米 田 博 美	27
現代中国語の副詞“就” —複文を中心に—	宮 本 厚 子	61
象徴主義移入の諸問題（下）	遠 山 博 雄	73
バルザックにおける患者像 狂気・愚鈍・白痴	東 辰之介	97
Tennessee Williams の <i>Lifeboat Drill</i> —ドタバタ喜劇における老い—	落 合 和 昭	139
ジョージ・エリオットの小説（7） バーバラ・ハーディ 著	高 野 秀 夫 訳	183
ORIGINS OF AMERICAN CITIZENSHIP I	D. Morgan Pierce	209

CONTENTS

Gender Consciousness of the Early Franco Regime : Women's Section of the Falange Akemi SAITO	1
Historical Notes on Mexican Monuments in Japan Hiromi YONEDA	27
The Adverb “Jiu (就)” in Contemporary Chinese Atsuko MIYAMOTO	61
Les Problèmes de l'introduction du symbolisme au Japon (2) Hiroo TOYAMA	73
La Folie, la bêtise et l'idiotie dans l'œuvre de Balzac Tatsunosuke AZUMA	97
Tennessee Williams's <i>Lifeboat Drill</i> : Old Age in a Slapstick Comedy Kazuaki OCHIAI	139
Barbara Hardy : <i>The Novels of George Eliot</i> (7) translated by Hideo TAKANO	183
Origins of American Citizenship I D. Morgan Pierce	209