

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻

飯塚大 展

〔表紙〕

山雲海月 二元

〔見返〕

丈六寺什物 全

山雲海月圖 一

先師夜話之次、嗣法之兄弟ニ示ス之ヲ。聽取レル之ヲ兄弟、不レ過三三五。宗門之秘訣也。

曰、山老衰老之餘、官不レ容レ針、私ニ通レ車馬ヲ。而以為ニ堂奧嗣法ノ尊兄尊弟、以ニ佛法ニ二字ノ機縁ヲ、重而為ニ蛇畫レ足。子細守此旨ヲ、一味同心ニ、建ニ立佛法ヲ。接ニ著衲僧ヲ、連ニ續子孫ヲ。繁ニ興ニ宗門ヲ、莫ニ永劫教レ我ニ法ヲ断絶。止々、自性心法ナル耳云々。

記得、趙上堂示衆曰、我忽聞佛法二字、穢ニ耳目ヲ。大衆有三十棒分。雖然与麼、為他開レ口、喝一喝下座。山僧於レ是

駒澤大學禪研究所年報第十三、十四號 二〇〇二年十二月

切。是佛法二字ハ、佛祖換骨、通身眼目也。衲僧脱躰、虛玄妙手、(一オ)人々具足本源、心佛法也。其靈山會上、拈花瞬目、破顔微笑以來、至ニ于西來東土之直指ニ、心佛法之開眼不レ出手云々無。山老今日喜快哉、宗風忽吹入ニ我手裏ニ。乘レ興隨レ時、稽ニ先聖古德ノ風流之舉揚ヲ、更無レ際限者也。自レ十方拈出、自十方打入。七縱八橫、皆是一心佛一心法之眼目、放光自在三昧故也。然者即五家七宗、随分建立スル様ニ子也。

先ツ其レ、臨濟宗ト者ハ、一喝、一刀刃之上、未レ起ニ鋒鏑ヲ先キ截ニ断衆流ヲ、一喝・一刀、是何物之全躰ヲ。一喝・一刀尽窮ニ不レ可用。其諸人難レ及。喝下刀下、喪身失命スルニ也。只何物人全躰ヲ、忽然ニ領解ヘシ。徹底悟得ノ時、截断刀下、使ニ大千世界ヲ、一刀刃ト成得タリ。故謂印破文成、一刀兩一段ト。千佛向カ(一ウ)何レ処ニ安身立命。若是少分相應之漢ナラハ、宝劍雖レ利、不レ斫ニ無罪ノ者ヲ。

象跡、万法建立底道理、歴劫長堅之宗旨也。山老此、一位ヲ至極ノ、未聞汝名ヲ、未見汝形ヲ。揚眉瞬目、拈槌豎拂、全此、一位ヲ起ス。トナシ。同一歸依ノ坐断スル、既得三百千億劫。今日不動一絲毫ヲ、驀直觸レ太陽ノ機ニ来テ、始得逢逢渠。我渠彼此ノ相見ハ、此間風月、誰人カ識得。歴劫不思議當跡也。更意氣難レ弁、面目(三ウ)難レ測。喚得難成ニ全跡、大窮屈難レ伸全跡也。雖然与麼、無シ當的ノ一句、以何證明。六祖為ニ什麼得此ノ心字麼。古德說一話ヲ。心無一極之全跡、主一氣之靈性也。心主の當スレハ、心王既ニ得リ一位ヲ。蜜々運ニ灵機、王就ニ于位ニ時、人々分上、萬民全跡、皆悉合レ王令ニ也。佛法トテ、心性靈機ヲ離ル無。縱雖レ說ニ玄妙奇特之語句ヲ、心佛法ノ之的當、轉凡入聖之眼ヲ不レ得、皆是外道之見解、不淨說法スレ、不吾家ノ正導師。

心佛法心性、本来一氣一灵也。一氣一靈ノ本位、無生也。無極也。大極大陰未レ分備先キ之端的也。故ノ謂テ、一灵心性不レ借胞胎ヲ、玄妙難レ測、絶ス比倫ヲ獨達也。更ニ作ニ異中ノ異ト、早墮ニ度量、全不及名状所也。何說レ心說レ性、說佛說法、各ノ向上向下・正偏回互ニ麼。細中ノ細、異中ノ(四オ)異喚起、皆是名状下方也。旧一人之灵体ハ、虚玄廓然トシ、一位モ未レ備先キ、究竟窮位也。灵機作ニ誕生之縁ヲ、幽氣含有象之道ヲ。正法眼藏發開ク、王德順熟、和風、

露長生之術ヲ。現ニ大神通ヲ。天道ノ豊樂之一位ヲ建立、名ニ功処、純真之他、具足清白之六分処也。旧人眼目ヲ故ミ、千聖不携、穩蜜之家底也。萬法出頭シ、万有造化スル故、自己本分田地、萬象之跡ト合故ニ、無位之本ト号ス。圓同太虚、清白妙明ニシ、如王ノ照ス銀盤ヲ、似日輝ニ大千。神光更ニ無レ有レ隔導。只鏡裏ノ影像相照、諸像終ニ如無レ痕一沈之処。全跡無雜ニ純一、清白一色也。蓋レ天蓋レ地、至処明了々トシ、真人ノ分身妙体ナル故、不觸及而知、不對縁而照ト云也。跡用共現前、然又無二分処。皆是自本位轉一出、無レ生靈機之眼目ヲ故、現成公案、(四ウ)既大難言。轉々分處、別人不レ可有。子細聽取セヨ。面々尊兄尊弟、山僧嗣一法堂奥之真一子也。

山僧三十五季ノ間、切ニ磋琢磨シ、示得処之心佛法ハ、面々ノ本来具足ノ本源・本性・本位也。面々ノ嗣法單傳ノ畢ルニ、猶未レ出山僧旧公案・無生無極之端的。佛祖未ニ曾出レ得一也。山河大地、同出同沒、未隔絲毫。因カ什麼、一氣・一靈・一心・一法・一佛・一性之一真実ノ人可レ乱哉。五位從大極正中来ニ至マテ、妙理也。又從正中來、販大極妙理ナルベシ。大極無一極ト云フヲ、諸一人永一却不レ可レ識。只能極マルナレハ、々全跡セ無、眼目断滅スル様ニ心得者多也。惣位階級轉分其処眼目アリ。無面目漠、不ニ宗乘拳揚之人ニ。太極之始ト太極之終ト一位。始不レ兼レ終、不レ兼レ始、々終共無

極ノ全一底也。只一氣一灵之本心本佛不性本法、眼目未レ分先ニ
的一到。忽然トシテ領解セヨ。(五オ)面々此ノ一句雖レ酬、常ニ
不得ニ隱身端的ノ眼。是山老カ心印不可レ有窮極。面々嗣法
單傳ノ心印ハ、十二時中山老カ窮極ノ胸襟ニ向去セヨ。山老ノ心印
妙理ハ、時々真ノ子通身ニ却来々、山雲海月之運歩クルヘシ。山水ハ
万里運歩トシテ、一滴モ山ノ本源ヲ離ルコトナシ。水ハ縱横得レテ道、万
里隔ルト云々共、源ト本ト一位ノ故ニ、滋味一味也。

面々一味同一心ニ、建立シ我カ法ヲ、繁興ヨ宗一門ヲ。有時一
人ハ為レリ心、一人ハ為レ性、有時一人ハ為レ主、一人ハ作レ賓、有時
一人作レ我、一人作レ渠、有時一人ハ為レ師、一人作レ伴、常一
位、混然ノ無レ分別処。催ゾ親近ノ意、佛心印ヲ委悉商量、
可奉レ報先師之法恩ヲ。宗用機先之法眼ヲ摛一開シ不可レ棄一寸
陰ヲ。一人ノ心路既ニ違背シ、闇シ法眼、多ク知多解思量ト度、
或ハ名門利養世諦ニ貪シ、施主施一俗之方ニ游戲シ、古徳ノ公案
誦説シ、真如法性ノ道理ヲ作用セ、我出現シ、(五ウ)性一命ヲ
追一罰シ、法王法中ヲ永断絶セシメ、一知半解子孫為レ作障、
尽未來際、山老カ不可レ為レ子孫。

又面々及子孫ニモ、如形一句合頭分トモ、所作已ニ弁シ畢心得テ、
鉢棄捨シ、禪定ノ屋宅破壊シ、不安ナル子孫、略一人アリトモ、薄
地ノ平人。何カ故。佛法命脉ハ、參徹シ不可レ捨、不断莫レ惜。
日月星辰ノ光明遍照、元来一輪中ニ具足ノ故ニ、光寸モ不断
絶也。會得ノ已後ハ、猶シ宛轉旁參、無窮妙理ヲ以テ、宗用ヲ守

護シ、奉重スルマ、單傳ノ自宗、此旨ヲ一々無措シ。至ニ末後ニ、
有レ悟処ノ分。

次面々、自今以後、可レ接學一人ノ様子アリ。先欲接得ト學
人ヲ、可接自身心ヲ。行道綿密、端坐不レ臥。安閑無支ニシ、
枯木石頭ノ如ク、法量專、出息入息ノ如ク、慈悲深重ナルハ、大
悲千手如ク。深山幽谷、不断可レ送ニ年月ヲ。殊於末世ノ法
中ノ大外道、作家宗用ヲ學、教文ヲ持論シ、真(六ウ)正法ト
作シ。若シ然ハ、損シ我家法家珠ヲ、可有レ滅ニ却正法者。面々
一个半ノ个ナリトモ、山林樹下在テ、貧道是正道トシ、内外相應ヨ、
決定シ佛法靈驗ヘシ。必ス直指單傳之學者来テ、可レ參問。若
參學者在テ、自初入頭ニ、至ニ甚深向上ニ、目テ一心法接得參
徹シメヨ。工夫用心ハ、佛祖向上ニ殊ニ有也。先學一人ハ、自淺
入深、會得窮テ、凡骨凡肉、從生ノ習業ヲ竭テ尽シ、身心脱
破、意識尽テ除、而惣任麼来ル。何物受生シケルン。何物六和合シ、
何物運動去来シ、何物カ觸支對縁、何物識度ルン。本来自カ何
物出生シ、何物身形相兒。一則通身把定シ、骨髓毛孔ヲ尋破、
當却全無物ヲ打著スル時、忽尔ト脱体現成面目、威音劫外之旧
主人アリ、不容別一人ヲ。

自照自得、珠發レ光、金發レ声、日月發レ照、火發レ焰如ク、
道理可レ有何ノ疑カアラン。超々空(六ウ)却已前ニモ、不収、又現
成公案上ニモ、獨達也。何物全體、何物眼目。本来不可レ有不レ
無。只心性自然ト大悟スル時節ニ、可レ相當。不當的ニシテ自

性真ノ心ノ法、作レ兔作レ角、從レ劫至レ劫、山老カ所ナリ愁。在ニ位階級、爲レ主モ、又無シ痕沈蹤跡。天地爲ニ父ノ母、万ノ物ヲ爲ス主。頭々通得ノ無レ形色、物々合ニ成、無勝ノ負。目レ何爲ニ旧人面目。若參得透ノ道ニ伴テハ、三世超達ノ万機不レ全。父ノ母所ノ生ノ肉身、四大調和形ノ相、是レ何ノ是、々何ノ非。是誰カ成佛、是誰習業。必モ身心滅却、情慮ヲ竭尽、得入所ノ分、未見正師者ノクル也。又不レ休ノ歇、直ノ下得入ストトモ、曾不レ可有。唯本來具足、全体虚玄、從レ古至レ今ニ、圓明常寂照主人公ヲ識得レハ、本受生四大五蘊無、本分別スヘキ六根無。只是廓落無依心性法眼也。

學(七オ)人ノ接、古聖既ニ命根ヲ断ニ絶ニスルヲニ接スル也。入レ籠入レ細、能ク々可レ鍛鍊。自ニ恁麼來、究竟窮極ニ至マテ、靈驗自由ノ力ヲ得テ、自照廓通、却來轉一処ニ逢レ渠。翻身當レ我、速捨却異同別地道理。只波浪自本大海中物、向去却來、不斷也。又火光自本出、其本燒却。珠發光、其光顯珠、如レ是道理、自一心具足セル眼目也。人不レ知レ之。如レ此心法得、其上ニ宗門ノ玄妙玄旨ノ話頭悟得、古徳ノ手段三昧、一句下ニ消得セシムヘシ。學者爲ニ大法、喪身失人命。應ニ窮尽玄々。悟得以後、深山岩崖ニ入テ、古徳風規全ノ守、迥ニ断ニ世縁ヲ。貧ニ獨心法ヲ養ニ育、無一爲閑道ノ人ト作ン祈^{命也}。若然者、我家ノ法痛シクハ不レ墮レ地。然者ハ、白骨ノ山老モ、爲可レ守護子々孫々、此ノ旨ヲ示給。止々不レ可レ違背。愚

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

老カ教化ノ遺言ト(七ウ)可レ思。又愚老カ真子モ、不レ久家法ヲ損滅スル人可レ有。悲哉乎。一人守ハ此ノ旨者在ハ、爲ニ可レ擁護者也。縦又行レ体正律儀ヲトモ、真正法不レ覺知、只木石瓦礫タルヘシ。又或聞得貧道是正道。一向捨卻禪道佛法。以行持律。是謂道人活計。又或諸經諸錄等記文ヲ本トシ、父母所生之耳目舌ノ頭之所ノ到ノ著、三界習業、輪迴生死流轉爲本、此宗乘トセンハ、惣不レ足悲也。簡要無爲無取底ノ本來人、無位虚玄密室ヲ、可レ爲ニ安閑。山老所望、且モ在世ノ時、尚々商量子細ナルン。止々不レ可レ違背者也。

宗門ニ語話之法、重々無尽也。子細聽取、一心性ノ上ニ當テ、可レ工夫。佛法雖レ無ニ隔尊毫髮之隔、殊我宗門ニハ、細中弁細、籠中(弁脱カ)々鹿、細中弁細、々中弁細、暗中分明、々中分レ暗、今時現レ久ノ遠、々々備今時。正偏・回互・主賓・殺活・高下・背面至ルマテ、旁提(八オ)甚大夏多也。如レ此妙処妙語モ、一个ノ主人公ト作物也。何ノ位何ノ所用。只イタツラニ分別ニアラス。其宗中ノ宗、的中ノ的、異中ノ異、同中ノ同、主中主、極中極、心ノ智ノ々心ナルヘシ。此等ノ大意ハ、不レ及ニ口傳ニ、妙極位也。只功ノ位正ノ偏論、其ノ中ノ主人ノ公當の一句合頭、先達正師承當證明ト云也。大家底ハ先備レ、語言ノ中ニ可レ得心ノ得次第アリ。位者正也。正者ハ那邊也。位トモ正トモ那時トモ喚起、一氣轉シテ而、纔ニ明照ヲ分故也。未名狀正位那邊トモ先コソ、自心自性ノ全本位。真法ハ、実飯ノ陰、々飯レ無

「極、々々皈レ無生、々々皈レ無位、々々々皈レ一心。々々々是レ何物、蜜々レ処各付自レ心見得。又自レ本分田地功処也。是旧主人備、自レ妙極出レ頭眼目也。既旧主人機輪撥轉、出頭スル初ト、又学人自レ目レ前休歇、次第(八ウ)入レ深時、用ナル眼睛別ナルナレシ。功処ト云ハ備形相有ニアラス、既ニ千聖不携之當牀也。自那返通ニ自己、自ニ々己ニ明那邊、兼常帯カ之二関也。総ツ法理大哀、学人著力、処ト云ルハ、自己本分、主人公一路子也。故ニ古路也。主ト一路相混故ニ、一色ト云ト言也。一色ト云ハヘトテ、主无ク自レ本一色ノ物アルニハアラス。自レ己徹底スル処ハ、無陰陽之地也。此ノ地ハ穩密々地也。故ニ云照与レ照者、二俱ニ寂滅、於レ寂滅中證能滅物ト、是汝カ自己ト云。以此句ヲ自レ己本分、旧人可レ見得。禅人ノ秘蜜作用、道人活步退歩、真人ノ坐牀相應、聖人ノ明了眼目、幻人无為冥通之手段也。那邊通身ニ窮尽、自己ハ遍身ニ照徹、恁麼手段妙蜜儀可レ得。

衲僧向上眼目、元来正位先シテ、北海ノ漁翁ト相親近スルニ何不足カアル。面々子細スヘシ。(九オ)其靈山付屬正法眼藏トト、拈花破顔微笑、全牀ニ、過去三千佛、已前、億劫無レ量ノ妙理、一ニ提ニ々ニ起、虚徹冥通、佛法既ニ今日ニ至ル。達磨少林面壁モ、三界三世、十方刹土、尽天尽地、一等ニ久レ遠成一實收得タリ。本来ノ面目、今時ノ消息也。現成面自、本来消息也。堅固セヨ兼帶ノ語言用タルモ、此故也。真人ノ面目、只如此。

只定様工夫用心、端坐安禅簡要也。工夫用心、不別人ノ所作、本来人眼睛至ル故也。人々ノ性命、旧人公一案也。心中性、眼中物、主中主、位中位、極中極、此等之妙玄至窮、幽氣未レ一氣、大極未レ備已前ニ皈著、轉処深密ニ孤俊風一流工夫コソ、忽然・了然・灵然・廓然句中轉、処ハ大神通底ノ眼目ナレ。寂滅性中、金烏抱レ黒卵ヲ當處、(九ウ)既ニ即々圓明、了々真見ナルミ。大家語話上、皆風流也。風流中ヲ不出、風流自己也。風流ハ那邊也。故真歇和尚云、鶴夢無レ倚寒、桌臥月、雲々容不レ掛野渡澄明。柳綠花紅、扶強不レ扶弱。地闊天長、不レ思量而現、不レ回互而成。透テ万里ノ之関ヲ、不レ跡膏膏之間。明中暗、々中明、死中活、々中死、即心非心、即佛非佛、不レ触啐啄機、石火電光不レ及。自本来人ノ旧公案、既ニ現成、而法眼出頭。千佛從來不ニ會識。自レ現成公案、位裡轉身蜜作用也。天地元来不ニ載起、本源ノ自性打レ入妙手也。来々々々、本来具足、不レ假修證ヲ道理也。頭々物々不レ他物、千變万化、從レ一機發轉也。千里行從レ一歩成。一夜通霄雨、心華開發、初ニ露、(一〇オ)落華餘香、随レ流水ニ滿城皆香也。一夜花蕊雨、本来真人ノ出頭、揚眉瞬目、大小便利、不ニ是滿城流水ニ麼。常憶江南三月裏、鷓鴣啼処百花香ト云リ。猶宗門妙理雖レ有、夜既ニ到ニ四五更ニ、金鷄報レ曉、玉人破レ夢、石女登レ機、木馬嘶風、泥牛吼月、

松声穿^レ耳、月色照^レ眼。木人夜半語、不^レ許^二外人^一聳^一、畢竟如何。各々向^二枯木堂前^一、聳^二老僧^一答話^一。百雜碎。相見孤俊^一。

山雲海月圖二

面々総^二子細聽^一取。古徳ノ公案語録ハ、皆ナ^レテ開代^シ畢^ク、宗旨ノ極位極則モ、皆又記^シ畢^ク、洞山和尚・同曹山和尚以^レ後、法王長老至^マテ位ノ様子、皆以^テ誌^シ了^ク、縦如^レ此等ノ極^一則極^一位諸得^クト云^ト云^ト云^ト、自^一性ノ本位ニ徹底^セル^ヘ、佛(10ウ)法命脉^ニアラ^フ、只尋^レ常ノ教学辺外ノ道也。家^一底^一道^一人^ニアラ^フ、佛祖未^レ出^レ現^ル先^ニ本位如何。人々未^レ母^ニ胎合成^セ先^ニ、本位如何。現今^一一^一精明ノ本来人ノ本位如何^一。開闢出世^ノヨリ以後、證^一去^一證^一来^一、用現躰返、向^レ去^レ却^レ来^レ底ノ本位如何。真実々々本来人^ニ能^ル本^レ位^ヲ可^ル窮^ク尽^ク知^ル也。初入頭^ノ向^上ノ窮極^{スル}マテモ、旧^一主人^一當^ル的^ク、子細相應^ツ初^テ可^ル得^ル大^一亘^一也。大極・三第^一二^一儀^一・正偏^一・君臣^一・回互^一・陰陽^一・暗明^一・隱顯^一・始終^一・脱体^一・殺活^一・古今^一・三関^一・説行、如是等ノ皆本来人^一之^一灵気、一^一位^一含得^テ、眼光發轉^{スル}底^ニ道理^也世^也。此本位^ト云^ヘハ、不言^レ説口^一傳^ニ、不^レ悟證得^ル力^也。又極^ニ尽^テモ無^レ位^ニ可^ル成^レ、不^レ断^レ見^レ無^レ相見^レ、只主中ノ主承當、正當得^ル者也。家中ノ大^一亘^一不^レ過^レ之^一。本来ノ人此間^ニ不^レ容^レ髮^一。從^レ久遠劫^一来、一^一点^一分^一ツ本(11オ)位^一我^モチク、許^レ本^レ位^一渠^モチク、故^ニ云^ク、不^レ知^レ隱^レ即^ニ不^レ露^レ身^一、

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

即^レ端的^一不^レ知^レ灵^一然^一。此^レ不^レ知^ト云^ヘハ、不^レ知^レ不知^一。故^ニ云^ク、即々圓明而了々真見也。拈起^一・放下^一・證明^一・得悟^一、皆目^一後名状^一ノ方也。終^ニハ本位^一ノ力也。一知半解ノ眼^ヲ得^テモ、常本位^ヲ可^ル大^一疑也。必^ニ至^二末後^一、大悟^一可^ル有^ル。本位^ハ不^レ思議也。不^レ思議^ハ既^ニ道也。先聖古徳モ、本位^ニ不^レ思議^一眼^目ヲ以^テ、建^一立^一万^一法^一也。守^レ此^一ノ一^一位^一ヲ、以最上乘^トキ。欲^レ得^ル本位^一眼^目ヲ、就^ニ正法眼藏^一之^一四^一个^一ノ字^一ニ、以^テ無^レ始^一無^レ終^一、真工夫ヲ、本心本性ノ本来底^ニ立^レ飯^リマ、參到^レ弁取[、]莫^レ斷^{。総^ソノ工夫ト、本位^ヲ飯^一當^一真工夫ト云^テレ。從^レ佛到^レ祖、從^レ祖到^レ我[、]皆^レ是^レ以^レ本位^ヲ嗣^一法^一。若不^ハ本位^一相承^一佛法^一灵驗^一不^レ可^ル有^ル。不^レ遺^二一^一物相^一承^一ノ、尚眼^一晴^一本位^ニ窮極^スヘシ。是^レ面^一々^一難^レ有[、]举^一揚^一スル^レ处^一ヲ。又從^レ極^一位^一淺深無邊^ニ到^レ轉^レ窮^トモ、皆本(11ウ)位^ヲ以^テ举^一揚^一スル^レ間、終^ニ無^レ断^一滅^一方^一ノ法^一。々々本^レ法也。後人^ニ示^レ此^一ノ眼^一ヲ、以^テ先^一德^一極^一重^一直^一指^マ、可^ル請^ル者也。偏^レ正者、從^レ本^一不^レ離^一本^レ位^一。無^レ生^一之^一曲^一誰^一人^一聳^レ得^ルタル。但我^レ此^一宗旨^一ハ、坐^レ禪^一可^レ簡^一要^一トス。坐^一トハ宗也、本位也、大極也、無^レ主也、禪旨也、性也、灵也。此^ニ二字^一相^一合^一ヲ万^一法^一通^{スル}也。通^一一字^一、自^レ那^一邊^一出^レ頭^一、又飯^レ那^一邊^一當^一躰^一ノ之主^一謂^一也。故通^一身^一那^一返^一ノ全^一躰^一、偏^一身^一自^レ己^一ノ全^一躰^一。身^トハ向^也也。心^トハ上^也也。身^トハ上^也、正^一法^一眼藏^一四^一个^一ノ字^一建立^{スレ}。総^ソ吾^一カ^一宗^一門^一ニ甚^一深^一秘^一密^一相^一傳^一口^一傳^一アリ。依^レ有^二一^一見^一ノ所^一、證^一明^一レ吾^一ラ^一證^一ヲカ^レレ^一。大^一方^一一^一見^一処^一アレハ、早^レ作^レ家^一躰^一学^一ヲ、向^上之上^一・向^下之下^一・細^一中之^一細^一・鹿^一中之^一}

龜・始之始・末之末・之一・億之億・如是等之大夏ヲモ不レ識。但是佛法ノ非レ遠ニ、只竟者又次ニ依テ無レ正師也。大ナル不レ悲ニ哉、宗門ノ大夏ヲ背者、末世ニハ可レ多。只(12オ)山老カ子孫可レ相嗣ス。面ニハ自心ノ商量ヲ細ニスヘン。心性ノ全昧、照兼レ明、々含レ照、々明共在レ本位ニ。主人公ノ様ヲ云テ、今時ノ主人、只自然智也。自己ノ主ハ、如来智也。向上ノ主ハ、無師智也。物我双忘、宗旨合理ヲ。物トト旨物、向上ノ主。我トト自己ノ照昧也。此ノ兩ツ俱ニ盡テ、向上ノ主ハ無師智也。此ノ故ニ殺尽死人ヲ見活人、殺盡活人ヲ見死人ヲ云ヘリ。々々先無心底也。活一人ハ先自己ノ底也。此ノ兩位ノ主無シハ、以レ何如レ是レ現形シヤ。以主ヲ見得スル故コソ、殺活同一時ニシテ、不レ隔二毛ヲ。只能通レ心ニ通身ニ、通虚、通レ昧通レ脱、通自通レ佗、通レ正通レ偏、通レ古通レ今、秘法既レ顯スル、是又何物ノ作用。只佛心印ハ、主無シテ、從レ劫至レ劫、何物ノ建立スベキコソ。子細ニ返照シ、機ノ前ニ着眼ヲ、本位ノ工夫ヲスヘキ様子ヲ面ニ向テ諸人ニ示給止々不レ可レ乱者也。云々。

夫諸佛出世ノ因縁、祖師西來單傳、有二ノ道理。轉凡入レ聖、轉聖至レ凡、何ノ所作シ。諸佛諸祖已ニ(12ウ)今當之言論經說、授記スル底妙ト文、畢竟何物ヲカカテ著シ得ナル。四十九季ノ之說、一字モ別人ノ不レ語話シ、別夏ヲ不レ說著。說底ノ人識得スル時、皆是一心ノ經也。一字不レ說テ人ノ不レ識、悪ク用也。一字モ別人ノ不レ說別レ夏。可レ見、九季面壁打坐モ、是何物ノ

心行シ。四十九季ノ說、達磨九季面壁ノ旨トトヤセシ。若トト云ハ、罵レ佛誘レ祖ヲ。若シ別ト云ハ、執テ愚人ト稱レ智者。具一ノ眼者ハ、分明辨取セヨ。佛・衆生ト云ルモ絲毫ノ隔ナリ。想澄成國土、知覺乃衆生說也。又一心經・一佛道、無二無三、從來具足スル誰疑シ。如来禪モ本來得リ、祖師禪モ本來得リ。急シ著テ眼ヲ看破セヨ。古人ノ云、逐レ物ヲ為ニ下リ、避レ物ヲ為ニ上。如来禪・祖師禪ト、真人ノ面目、了然廓然タリ。本光現レ瑞、明歷々地、無生理ヲ不レ覆蔵。見性本覺云ハ、不レ涉挙揚、直ニ無レ爲絶学端一的也、元来不レ存ニ妙有ヲ、直指不レ立ニ正道也、若是如(13オ)來禪乃得、四大・五蘊・六識・六根・天地・陰陽・生前死後・時節因縁・造化物色、悉皆佛心印ノ如ニ來ル全底也。若是祖師禪乃得、本來未分、無生久遠、三世六十劫乃至百八萬億劫、無始無終、没巴鼻、絶学底、打坐面壁、大解脫定也。諸学者、參禪漢、日夜朝暮、運動所作、這個禪一字證得麼否。真工夫用心ト者、不レ避レ物、不レ求レ物、工夫伴レ捨却シ、孤俊風流ノ一句ニ的當ヘシ。天地未レ開關前、孤俊ニシテ未レ分、當位ニ不レ混。又開代現今ノ上ニシテ、孤俊不レ混萬物。從レ劫至レ劫、自レ久遠実成、全ク孤俊ノ風流俊逸ノ物也。昔王ノ位ニシテ王德ニ不レ染。中比母胎合ハリ成、六一主作テモ、六根不レ跡、一精明・己見、二共ニ不レ相混ノ物也。雖然与麼、拈槌擊拂、举足ヲ手提々、出息入息、皮肉骨髓、名狀言語、因縁譬喻、階級聖(13ウ)凡、向上向下、有為無為、恁麼不恁麼、佛祖

位中、法身法性、正偏回互、大々小々、内外共ニ但住来マ、全孤一俊不レ停一留。又玄玄之処ヲモ、廓然・湛然・灵然之処ヲモ、無始無終処ヲモ、孤一俊ニ停一留、所以者何、元来幽レ氣未居太極先眼睛、風流俊逸、偏正方外、舜若身中眼目ナル故ニシテ、到处皆是不思議・不思議・不語話・没滋味・没巴鼻・風流、禅也。此一段孤一俊一大工夫參徹スルニ、学人見一処無尽ニシテ、造作功成、何故ノヤ。從レ生至レ老、孤俊底ノ物ノ外ニ、別ニ何物ヲ將來ケル。在レ眼ニ見、在レ耳ニ聞、口ニ談論、手ニ執一促、脚ニ運奔ス。著衣喫飯、皆是孤俊ニシテ風流底ノ機輪轉、別人所レ不及也。故云、心ハ随レ万境ニ轉ス、々処孤俊ニシテ、千聖不レ携亦不レ識也。實ニ能ク幽、牀用不レ論說。或ハ為レ牀、或為レ用、皆是レ賊後ニ張レヨフ、絶後ニ再甦レ底漢也。忘(14オ)想所更也。更孤一俊風流宗旨。其故、自性相殊故也。孤俊風流、先孤字、大極未備先全底也。俊、一氣未一氣眼也。大極不識一氣、一氣不識大極、兩処共不識、然相通全底、是虛明也。此全虚既明照、通処又分明也。是即不風流麼。風流明処。一氣運用、漁翁直合大道真躰(真カ)、佛祖不傳眼目也、佛法大意也。孤一字不識孤字、俊一字不識俊字、此故孤俊全躰不識也。是本来面目、是現成面目。古今俱孤俊也。只歩々堂々巍々、俊逸風流全機。我此宗門不識上一句子在。宗旨不傳儀也。既佛祖不傳也。我亦不識、渠亦不識也。又全不識也。目何為不識。宗門堪秘一大更也。無口傳、無記取、向佗不許聞

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

大更也。不識上秘卷別在之。只能孤俊(14ウ)俊々底物可工夫。真工夫、一心久遠先婦。飯就時、心未萌先間、心不心、況念想。真个徹底時、大極先。真个一心法性、皆久遠先眼著。今時作用力量、作家底風情、不可思寄更也。真實未分先、可簡要。若未分先窮時節心得、不大極、不一氣、不孤俊、未分、主不主、孤峰項上路未分、主未位、心未心、只此靈性無更也。玄妙希有之更也。縱將來、只圓明虛玄也。全躰無眼耳鼻舌身意也。這個孤峻風流、觸太陽之機時、殺活・見聞、能縱能奪、出身脫躰、回互正偏、把住放行、向去却来、和泥合水、棒喝槌拂、坐臥經行、交相佛性、揚眉瞬目、破顏微笑、正法眼藏、付屬有在、点湯点茶、運水搬柴、喫粥喫飯、七更尽隨身、竟不断絶。俊逸風流、法々(15オ)圓通、不可說言、可無宣議。高山低谷是語話、溪声山色是妙義也。見聳一等、甚深般若。心念紛飛、自然妙智、類(類カ)中行、孤俊隱逸。急著眼直截削切。百雜碎相見、孤俊一、自今以後、何難心得。吾家大更不過是一句。佛法眼不得、不可思寄也。且為汝等私下一話也。如是見得、可子細。夫百雜碎用、大方休処、死底・初入頭・脱落邊用。百雜碎、物却別殘。自本分本来、運今時四大合成步。心佛一步之外何。又自今現成究竟、大極氣何物。元来出入隱顯、不立一物、不涉諸緣情念。却來時面面堂々不觸更。又向去時、紙々一色、追會難及。只如珠走銀盤、似日照大千萬物、竟不覆藏。旧人一目光輝、万里闕、千(15ウ)

變有象、一微塵不立、向上之機關共不留、佛祖玄奧不殘。三千里外、同時一微塵、別立底物、既是百雜碎、孤峻風流跡不立也。故云、一箭破三關。故謂、百雜碎相見孤俊一、百雜碎人、直下承當、更別傳底眼。發機以前相通、通處不拶眼。箭既過新羅、佛祖弦下氣命。箭鋒歷然。正法眼藏、西覓東土、久遠・今時通照。子細見來、尽十方世界一箭鋒、破此何、碎此何。殺人刀竟不破一毫、活人劍不許一毛。元來風流間、洞山因水悟正道、靈雲見桃花了心、香嚴擊竹明心、潞山握出火得悟、聞声見色、聞悟之道場、凡身惑、古佛之火風也。四大五蘊、如來之淨妙法身也。悉皆真是孤俊風流底者眼睛也。急（16才）何不斬留。

山雲海月圖三

夫一一也。一喚起二也。自己也。萬法本分精明依、自己一色、一云也。自己一、二也。一向上也。正不一、那時向上云、以後沙汰也。第二頭也、一二三四五六七、從何處得來麼。威氣何物全機、何物眼睛。自己空劫一、全一眼含理。然大極動三才也。心佛正法本位一、正一建立、自己真照當寐也。自己真照當寐奉住順熒、向上向下共相可請。轉自己皈山河大地、轉山河大地皈自己、是即一心生時、万法出生、一心皈時、万端同時歇得。此心字、一也。之本位、心也。灵也。灵、性也。

一灵心位皈、法性無漏窮極、隨緣真（16ウ）如妙理應現、一心一法性、真个正一、頭々物々、為物被碍、何益。一得一能出現時、三世・三関同色也。窮極時、天地黑暗々也。簡要只一心一靈之性。一心性本位、不可窮。那返正本位轉。別。那時全位、更是那返際限、可指處不可有。此眼子細。先聖公案古則、可請者也。自性法眼味、作家手段、不可思寄。止々、自己曾襟不可出。子細能可守護者也。若然者、佛祖向上衲子、何疑。一之全底、無始終也。無起滅也。向上一路、千聖不傳、不通一線、佛祖只在半途。常之一、三五之始也。真个一、不一。故云、一以無始、以二為一、一以無終、以一皈一。玄々本冲無形、一眼今時相見。一步三関透達、一通故也。寐前寐後、一空身、其間風流。風（17才）流眼。雲自出岫、月自隨流。如明鏡、如虚空、枯木花開、泥牛吼、木馬嘶、此等一心無心見境界也。皆是譬也。真个正法眼藏之第一機、千佛不知之第一頭也。一灵性通徹、不空底通處、全寐虛明而無物比倫。虛明無生徹底窮極、無照・無明・無灵・無法・無心・無道・無通・無位・无今・无前後・無陰陽・无天地・无上下・無二儀三才・无君臣正偏・無二功位、只无始无終之大位也。渠本源真性之本位也。我本源真性本位也。我渠彼此、自佗名狀下方、不干我事。大道弥漫、神通无尋、本自圓成。終日喫不喫、終日說、超越底道理也。一物一法、可名理。暫時為渠通處分、唯有照壁月、更無吹葉風、喚什（17ウ）麼、作常憶

江南三月裡、鷓鴣啼處百花香。不居一、不位二。天曉不露、

夜半正明。抽橫骨、坐舌頭。正法眼藏、涅槃妙心、阿耨多羅

三藐三菩提之法也。直指人心之正法眼也。佛出世之前、摩竭

陀國轉法輪、祖師未西來前、少林有妙訣。山高不導白雲飛、

竹密不停流水過。永夜清霄甚麼心行。花色松聲誰力量。佛祖

不識之一、實知見、自己成、山河成、千變万化、幾質。心性

無生物、皮肉骨髓、四大合成上、皆以不滅也。故倩女離魂之

公案、法性圓融之消息也、言。一段光明外、更無佗物者也。

照東方十万八千土、上至有頂天、下至阿鼻大城、皆如金色身

也。六祖風幡之公案見成、百千三昧、無量妙(18才)義、只

一法・一心・一炁未變相先、合成超出、在古獨達、在今孤俊

也。威音王先、无為閑道大身安樂處也。向途中求、道人所悲

也。カシコキハモトハカナキニマケタリ幾ノ俗塵ソヤ

此御法語、先師夜半堂奧遺教之御語也。其時謹聽取兄弟、不

過三五。宗門佛法不參窮之人、不可披見。家底深密之内參也。

心中心自照底之了悟也。全先師普說、我聽取言。先師佛法、

語、不可夢見。山僧法衣・應器・佛具等相添、可籠某山某寺

之堂奧、某寺不燒香子孫、不可頂戴者也。這個御法語、不為

宗旨之極則極位也。

内判在之。

山雲海月圖之四

(1) 三種一色下語

大功一色、一句子當明叶照、宗中宗難弁、迢々空劫不得收、

深固幽遠無人能到、青山父、那返也、向上也、

正位前一色、一句子當明隱照、諸法実相、實際理地不受一

塵、芦花明月不似佗、白雲子、自己也、功也、

今時一色、一句子當明全照発照、糞掃堆頭丈六金身、現成

(19才)、公案、當面蹉過、隱々堂々不隨墮今時

機、森羅萬象、古佛家風、目前作用也、総一色

每位用、一云意故也、一字、主也、主先正位主

也、正一色、此主機轉通間、至処為主、立処皆

真也、云、通時主不正位之主、

(2) 三位下語

那返、是佛祖不傳之処也、万縁難到時也、正位中主也、

自己、是寂滅真功也、不屬陰陽佛返也、半途也、一片也、

目前、是覲面露堂々也、眼橫鼻直、左視右視、

(3) 三玄下語

句中玄、鞋裡動指頭、心月孤圓光含萬象、寂光田地見生涯、

(19ウ)、閃電光中弁殺活、絶後再甦来、

躰中玄、金枝敲玉戸、物外知心疎、水中塩味、天曉不知曉、

玄中玄、倒退三千、親属飲光前、護明大士未出都率、

(4) 四喝下語

第一、金剛王寶劍、石火電光難及、破也々々蘆生來、千聖

不携間不容髮、把斷要津、不通凡聖、

第二、路地師子、當頭无始末、一輪清光滿法界、唯一心、

毒蛇行処草不生、天上天下唯我独尊、

第三、探竿影像、隔岸越山多、打草驚蛇、頻喚小玉意在檀

郎、（20才）

第四、一喝不作一喝用、空無攀向意、舌頭不出口、大海若

知足、百川須倒流、四喝元來一喝也、一喝四喝分、

四喝中不露喝主、空喝主纔發機、此四喝全底、頭成

坐躰、隱顯眼具底分出、

(5) 四寶主

主中寶、當暗中有明、喚作如麥了也、諸法実相、

寶中主、當明中有暗、徹水随流、水中塩味、諸法寂滅相、

主中主、死中恒死、墨中煤難分、向上也、

寶中寶、活中常活、舌頭有言説、自己也、

主寶之躰、寶主之用見、惡也。主現寶也、不用寶把定

(20ウ)

難把定、是主故也、只寶主底識得、

(6) 四料簡

奪人不奪境、正來偏去、心滅知現、日輪西海落、世界暗昏々、

洞谷云、昨夜三更月、任運落前溪、物々法性

真如理也、到頭霜夜月、

奪境不奪人、偏來正去、妄止寂生、今日無影像、万里一条

鉄、洞谷云、遍界不曾蔵、物々名奪得時也、

人境兩俱奪、万法一色、智尽功忘、二由一有、一亦莫守、

洞谷云、羅々哩々、不隨曲調、心身無相、万

法一色、全躰也、

人境俱不奪、向上也、了々真見、通身提起、國収無太平

(21才) 名、洞谷云、奪々也不得奪、無可奪

理也、這個主人公、神通無得三昧也、終不涉

法文言論等、從來如是之眼具得、

(7) 三路

鳥道、應処無蹤跡、絲毫不碍身、主用也、無間断見機、

玄路、去而終不去、千里同風、非自己一色也、

展手、當機の々用、説法度生スル也、

(8) 出世不出世

出世、是大陽門下也、今時也、目前也、雖然大陽門下、日々

三秋、出世中不出世也、大陽自本今時也、三秋万

木葉落皈根、万事收時也、故三秋不出世也、謂之

明中坐舌頭、(21ウ) 又謂之有語中無語也、□人

前商量密參也、

不出世、是明月堂前也、位也、雖然明月堂前、時々九夏、

不出世中之出世也、明月自本位也、九夏、萬物出

興、艸木繁茂、故夏出世也、謂之暗裏抽骨、謂

之無語中有語、可秘、不可流布、不可說、不可思議也、

(9) 宏智四借

借功明位、是於功云、那返也、功主以可見、金殿更深雲掩

山、鶴夢寒木容松下意也、躡在用処、寶中主、

借位明功、是於那返云、功也、寶殿晚寒人始在、玉戶斜開

明月中、金枝敲玉戶、韻出碧霄霽、功處出不可見、(22才)

借々不借々、是有時天曉不露、夜半正明、有時威音劫外絕智

音、有時鬧市門前笑哈哈、宛轉旁參自在也、人境俱不奪、

全超不借々、是全超不借々、是三世諸佛不識、六代祖師不傳、

脫落尽諸緣空不空、杳無辺表喻難同、格外玄機、

物表作略、必竟如何、夜明簾外主、不落偏正方、

(10) 八圈妙語下語

㊦ 山河崩裂、四大脫落、百雜碎、身心脫落時節、

㊧ 落在白雲、守住法身、自己、始至不疑之地、

㊨ 轉功就位、玉関氣寒、鶴出籠、子皈就父、々全不顧、

㊩ 深固幽遠、無人能到、正中主、真見了々、了々真見、

(23ウ)

㊪ 一氣生也、深潭見魚、寒岸枯木回暖信、

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

㊫ 一塵入正受、白馬入芦花、妙手借功正、作誕生緣、

㊬ 諸塵三昧起、恁麼來、那返又如何、

㊭ 能為万象主、不逐四時凋、無位真人、堂々正穩坐、

此洞家玄奧、宗旨骨髓也、恐屬流布、滅却吾宗、向去徹

底、却來顯現樣子也、一圈上主通樣可著眼、

(11) 六圈圖下語

㊮ 曉天依旧、一轉輪紅、回首途中物々渠、恁麼來也、

㊯ 唱栢相隨、羽毛相似去、絕法絕非法去、

㊰ 非心非佛、向上一路、千聖不傳、又云、点、(24才)

㊱ 略落無風規、一氣先生也、万法根源也、

㊲ 一法神光橫世界、一段宗要滿天地、鉄崑崙、

三載金毛牙爪備、那返・自己・目前、皆是金毛師子也、

(12) 雪山三段

如何是尽心一段、絕学無為閑道人、

如何是離妙一段、祖師未西來有妙訣、諸佛不出世能說、

如何是却機一段、高山低谷、不存軌則、必竟至這裡如何、

山不是山、大難々々、

(13) 八要玄機

㊳ 喚那返作今時、喚主作賓、喚正作偏、是回互底也、

㊴ 不回互、正面而不得去、指主云正、喚君作妙德、又是脫妙

之境界也、故僧問古德、如何是主中主、德云、白

雲断処青山瘦、又問、如何是落処深密処、徳云、
移身密処、意句難通、是不回互底也、

宛轉、是在功明位、在位明功、喚主作賓、喚賓作主、宛
轉也、

旁參、是宝劔恰利、誰把鋒鏃、故在旁見劔也、又妙徳君
當位、豈得測、所以臣下在旁拜妙客矣、難犯処密
通、難通処密犯、故謂旁參返支也、

枢機、是樞密而不得旨、功之測底也、臣分上支也、白雲
深更深、白雲嶺頭梅、孤峰不白処、歩々蹈花錦之
路、其中（24才）主作法、云枢機也、

密用、是那時退位、不知閑休得、無心道也休、最好个一
条界、破青山色、此時青山旧青山也、那返主也、
夜半失却牛一般也、面々密々不通風也、

正按、是手握金剛王寶劔、潛所觸者無不割、却誰敢當頭
乎、三千里外絶智音、物表獨立也、
旁提、是手把吹毛劔、瀆脇下而暗把人頭、不露鋒鏃、譬
如睡虚之金（23才）全機、密有提敵処、

位裡轉側、是空劫已前事也、曾未与人天相見、銀河波底兔推
輪、此旨深密也、不可犯空諱也、（24才）

（14）宏智四圈圖

一念全超億劫初、脱落諸縁空不空、杳無返表喻難同、
玉人端坐白牛車、須知月蚌腸中物、體取靈犀角裏通、

往来歷尽飽參妙、建化何妨往鳥道、回途後妙露家風、
回首途中物々渠、大平游子飯來也、雪髮霜眉内轉切、

（15）四位下語

第一位、独脱無尽人能到、空王那畔絶智音、威音劫外沒同
侶、妙中妙、主中主也、

第二位、玄処轉側、位裡回首、妙中回互、曉色依々雲扠々、
夢回夜色依々曉、一氣生也、（25才）

第三位、再皈法身為自己主、一塵入正受、轉位就功、主中
賓、細裏麁也、

第四位、回首松間依倚月、又明天共白雲曉、金鷄報曉天未
明、自功趣色境也、更幽微機、不落色物、不可見、

百億分身処々真、猶以前也、每位作主、不露其位、
本来之主、本主可見也、

（16）楊岐八棒

問云、眼光落地時如何、

殺棒

大死底人如何作主宰、

活棒

如何是即心即佛、

過棒

出頭天外時如何、

看棒

展開兩手時如何、

与棒

拈起主文子時如何、

奪棒、（25才）

如何是機先一句、

因棒

如何是声前一句、

放下棒、

棒者主人公之名也、

(17) 回互不回互、出功首尾相應下語、

回互底、一塵入正受、諸塵三昧起、

不回互底、一箭破三關、

出功底、吳雲見處、豈立功勳偏正、

首尾、古人云、目劫外眼、見枯木花、

尾底、目前幸有真消息、

相應底、木人擊鼓、石女作舞、

(18) 一句一機下語 (27才)

一句是千說意旨如何、一步過千里、

千言是一機意旨如何、語默不到處、

一句云一機含有象意也、一機云有象之始也、元一氣也、

(19) 向去底却來底

向去底、水和明月流、脚瘦草鞋寬、泥牛眠臥室、通身無向

背、是去就語也、踏雪橫筇入旧山、

却來底、天共白雲曉、臂長衫袖短、玉女行斜陽、玉馬嘶声

別是春、遍界是个光明、是現成至極之語也、

向去・却來、宗門大吏也、常自本位至目前、自目前至當頭、

出入隱顯底、向去却來心得、大家寐也、却來者、變相、佛性、

母胎、合成、今時、步運、自用位全不離本位也、到處為主、

立処皆真也、(26ウ)云、向去者、回光返時、自然照自得、

幽氣過陰裡、全跡究竟、然活底俊逸含風流之機、故一氣不言

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

含有象、投子青云、万里清風來岳面、一輪紅日照西乾、只去

來心得、本來無用処也、皆是自性圓融、舜若身中眼目、身裏

照用、宏智云、提聚放開都有我、拈來拋去更由誰、子細可參

徹矣、

(20) 浮山九帶下語

正法眼藏帶、西天此土、風波未發、拈花微笑、達磨不來東

土、二祖不往西天、

佛法藏帶、句裏轉側在不疑、渠不修證、他不染汚、

理貫帶、體前一句形殼外、實際理地、不受一塵、(27

才)自己真照、幽地淨裡々々、

亶貫帶、物々尔法々尔、古今會無變異、卓尔獨運步、

理亶縱橫帶、水乳相混、皮此如何分、理亶混然無分弁、混

沈類不齊、混融無分疎、

屈曲垂帶、曲解通路、豈是正哉、平地起波瀾、當頭觸著、

昔人不疑、

妙叶兼帶、妙中回互、細中細、妙中回互在、依位心自異、

妙中回互、玄処轉側、

金針双鎖帶、芦雪難分、同中異、正去偏來、不異虛明自照、

平懷常貫帶、銀碗裡盛雪、正去偏來、比如前後步、(27ウ)

國澄無太平形、水平不流、水無壅決巧、一句

了然超百億、

帶字者、通主意也、皆是心性之正位、機轉出也、

(21) 宏智八句頌、明峰・峩山兩和尚下語并批判

一段光明亘古今 峯、万里一條鉄、山、嬰孩垂髮白如絲、

只今主人公様子也、佛衆生無別心、古人云、人々广尾殊、

成仏作祖、説法度生也、古人云、應以佛身得度者即現佛身、(28ウ)

有無照破脱情塵 峯、猶是心頭病、山、雲開孤月露、

六根不具尽時節也、古人云、是什麼時節、

家破人亡、

當頭觸著弥天罪 峯、金屑雖貴落眼成翳、山、青天猶喫棒、

時節執著違、古人云、佛眼難窺、(28オ)

退步承當特地新 峯、好个時節、山、独脱無依眼睛冷、

自己不分安堵スル也、古人云、猶較半月

程、

紫極宮中鳥抱卵 峯、露柱懷胎、山、脚跟伶俐、猶以不是、

佛祖至極也、更不類処也、古人云、夜

深繡鴛鴦、

銀河波底兔推輪 峯、賊是少人、智過君子、山、相逢不相

識、

是須妙手携來用 後久遠出自己形也、古人云、那時要一步、

峯、好更不如無、山、礼三拜、

後、本分出母胎意也、古人云、終未墮今

百億分身処々真 時、

峯、機メカ轉位、山、天上天下唯我独尊、

歇去、

山、万機頓削縁思断、通、樹上答昌、

冷湫々地去、

山、實際理地、不受一塵、孤、無舌人說了、

山、人死神不留、通、樹下答難、寂然、

山、灵木超然鳥不棲、孤、死蛇橫古路争得

留、

山、實際理地、不受一塵、通、寒如水霜、

念々不相待也、

峯、觀彼久遠、猶如今日、孤、進一步、沒

蹤跡、

山、遠劫以來、猶如今日、通、太阿走空理、

峯、幾度春逢心不變、孤、摧殘枯木人不用

(29オ)

山、飢逢王膳争得喫、通、幾度葉落抽枝、

心縁不變功一色、

峯、深固幽遠、無人能到、通、一夜落花雨、

山、智不到処無人能、孤、石女喚面三界夢、

木人坐断六門機、千聖不傳也、

一條白練去、峯、了々常智、孤、木鷄未報衆林曉、隱々

行人過雪、

山、不觸夏而知、通、滿城流水香、

(23) 洞谷開山心佛廿四則下語

即心是佛、什麼者恁麼來、

即心是佛、大根大莖、大枝大葉、

心即佛是、至道無難、主丈吞乾坤、

心佛是即、我從來疑着這漢、

是佛即心、説似一物即不中、

是即心佛、父母未生已前面目、大地有情同時成道、(29ウ)

佛即是心、僧堂佛殿厨庫山門、

佛心是即、尽大地不見旁佛法人、

即心佛是、明々百少頭、明々祖師意、

即佛心是、恁麼得不得恁麼、得恁麼不恁麼從得、

心即是佛、有佛処不得留、無佛処急走過、

心是佛即、墻壁瓦礫、日月月面、

是仏心即、啐啄同時眼、啐啄同眨聞、

是心佛即、諸法實相、乃能究尽、

佛即心是、庭前栢樹枝、

佛是心即、世尊有密語、迦葉不覆藏、

即是佛心、平常心是道、衆生無佛性、

即佛是心、三界唯心、々生法生、

心佛即是、明頭來明頭去、暗頭來暗頭去、

心是即佛、不昧因果、水流山轉、

是即佛心、諸行無常、是生滅法、

是心即佛、若將耳聽声不現、

佛心即是、吾有正法眼藏、付屬摩訶迦葉、

佛是即心、才生不知有之來不同生、

四个字子細看取(30オ)

山雲海月圖五

(1) 古德話頭批判并先德下語

安息、念想幽尽、如露柱也、最初淺位也、寂生、六根

絶、至本分、不用世間相、自己也、寂生、自己何人

之全躰、看取、智現、六根、外指、先主用一色也、

智現、智向上、無師智也。佛祖至極也、寂、自滅、此時自

己一色滅尽向上也、

(2) 又

無人接得渠、貴逼馬相如、果來橋上也、記得柱頭出、無人識

得渠、碁局醉樵夫、回頭斧柯爛、大海一成枯、切忌隨他覓、

退々与我疎也、我今独自往、処々得逢渠、今正是我、々今不

是渠、(30ウ) 應須恁麼會、必得契如々、

(3) 又

○坐禪二字、大家皆用処淺、自古的當理、先坐者、混沌未分、久遠之先坐斷、禪者、未分之眼、故面壁打坐、皆未分究竟畢、坐禪之二字、佛祖從來不用尽也、此時久遠今日一坐具地、向上向下一禪那、真如法性、無碍三昧、得大自在、坐禪力也、坐禪二字、子細点檢、最妙最玄至極、許你作道人、把断要津、不通凡聖大吏也、

(4) 又

細中細可弁、此鷲鷲立雪非同色云意也、自己一色之中ニヨヒテモ、不混主言頭シタル也、ツレ物也、(31才)

宗中宗難弁、此正當位也、佛祖不識也、不可開口故難弁、只亦不言心得、凡人見処、難弁眼可得、

(5) 又

朕兆未萌 空劫未萌之意也、空劫以前同、空劫、諸縁尽至極歇処也、已前、自己也、冷暖自知、自己之起知也、自己尽時同吃居也、石霜云、鬮體裡眼睛、猶帶識、枯木裏龍吟、乾不尽、自己未尽意也ト云モ、自己未分先キ云ハ、全正位也、混沌未分ト云ハ、空至極也、露柱懷胎者ト云ハ、無心至極也、

(6) 又向語脈

向上、捻名也、位大極也、一氣本位也、無位也、妙極也、(31ウ) 旧主人之本源故云位、異中異、窮極処主ツ云ヘリ、正必可為主主見、偏兼意、主也、曇暗夜半、必可曉意、帶明見、久遠實成、今時、向上望意ア

り、三千里外也、君子臣對見タリ、天地出生政始也、万法主也、受此恩德也、那邊也、

那時、方外用、別條、佛祖超越至極見迹語也、少觸^リ、

最妙最玄、常語話不用、別位不双、佛祖向上見、宗中宗也、主中主、主中元來不出頭主、向上不許底之眼也、蜜々処絶比倫、無同躰、至不到語也、妙中玄、玄中玄、主轉主位、主全不識也、一氣轉一氣、全不可識也、心之心、性之性意也、通身、心未(32才)分、性未分、灵未分、主未分、本位未分サキ、何物通身、青山元來不変、不類、不比状也、孤峰頂也、至者少也、旧人透関相逢不別人、孤俊別風流也、黑頭父正、王子誕生行政、父本不識、無所生間長生、故黑頭也、我亦不識、

古鏡、元來古鏡也、玉関、功位之一関也、王之出入之関也、君子道也、取得^テ尽^テ不可用、牢関自功処、轉位関也、究竟時関也、出頭^テ不可用、自今時未分兩処共滅尽、本位至極時之関也、未後語話間、再末後誰^ニ、地獄極陰也、正位名状之窮、

空海青天、是高仰一位攀志、向上大吏語脉多、出時收時兩意含、句句文々、當意當字可見、一言一字乱施設セス、玄々(32ウ) 本冲無形、本不用言語、向上向下・功位・始末兼帶シタル句句意使也、章句相應之道理、心法長処人之故也、長心法得正道先可求道伴、若無道伴、山林樹下花可相親、

未道人之本居也、只願本分屋宅坐徹、六窓深閉、變相門掩、寂滅場中、禁意根之運步、一灵心性甚深間至極、子細守護、真寔之禁足護生万為、常在安居人、深學者一処識、參去參來、一精明未涉名狀先、急著眼、是什麼物全躰的賞、不必本源之自性忽然現、只可子細、未語山雲海月情、一任風流風流也、

(7)

曹洞家者、家風細密、言行相應、所以者何、古鏡臺前、子轉身就父、猶存孝養、夜明簾外、臣退位朝君、尚帶凝、然雪(33才)掩万年松逕、夜半正明、雲遮一帶峰峦、天曉不露、然則、默照空劫已前、湛々一壺之風月、威音那畔坐徹、澄々滿目烟波、不萌枝上花開趣、向古位則、鳳逢鳳兒、新失類、却來今位則、龍生竜子忽驚群、青山為父、白雲為子、假虛空為森羅萬象之躰、借森羅萬象、為虛空之用、偏正回互、正按旁提、宛轉、旁參、枢機、密用、賓主互換、人境^{異力}異白、陰陽虛實、体用淺深、此等之妙語、露我門風韻也、向上向下、樹上樹下、那返也、自己目前似、此等之妙処、明學者著力処、而譬如宝鏡當臺、妍醜自顯、更無浮雲生青天、必竟如何、良久云、大湖三萬六千頃、月在波心說向誰、

(8)

内判在之、上卷終也、(33ウ)

五位功勳圖正義曰、中的勿忘五位一位也、

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

重離六爻、偏正回互、疊而為三、變尽為五、正者虛也、偏者實也、正變為一、偏變為二、一者連也、二者断也、正回也、偏互也、

● ䷋ 大極〈内生 兼中到・不出 君臣合〉 功功〈空有未過・理亓未彰〉 不當頭〈惟一氣耳、未有象數、心田無苗稼似・生佛未萌前〉

○ ䷋ 一易〈化生 兼中至・神用 臣向君〉 共向〈空明杲然・心識了然〉 各不相干〈一日一月麗于天似・心地明了々〉

● ䷋ 二儀〈未生 正中來・隱棲 君視臣〉 功〈空色現前・喚出難弁〉 無句有句〈天地陰陽、男女差別似・男女現身相〉 (34才)

● ䷋ 四象〈朝生 偏中正・外詔 臣〉 奉〈色即是空・壁立万仞〉 露〈木火金水、四方界畔似、躰數四支現〉

● ䷋ 八卦〈誕生 正中偏・内紹 君〉 向〈空即是色・虛空難碎〉 黑白未分時〈四方偶啓開分至似、八用具足來〉

● 正中偏 石霜云、貴衣非常種、天生位至尊、
洞山頌、正中偏、三更初夜月明前、莫怪相逢不相識、隱々猶懷旧日妍、

又云、白衣須拜相、比亓不為奇、積代簪纓者、休言落魄時、

● 偏中正 石霜云、白衣為足輔、直指禁庭中、

洞山頌、偏中正、失曉老婆逢古鏡、分別覲面別無真、休更迷頭猶認影、

又云、子時當正位、明王在君臣、未離兜率界、烏鷄(34ウ)雪上行、

◎正中來

石霜云、修途方覺貴、漸進不知尊、

洞山頌、正中來、無中有路隔塵埃、但能不觸當今諱、也勝前朝斷舌才、

又云、焰裏寒氷結、楊花九月飛、泥牛吼水面、木馬逐風嘶、

○兼中至

石霜云、正威無比況、神用莫能儔、

洞山頌、兼中至、兩刃交鋒要回避、好手還同火裡裏蓮、宛然自有冲天氣、

又云、王宮初降日、玉兔不能離、未得無功旨、人天何太遲、

●兼中到

石霜云、重幃休勝負、金殿臥清風、(35才)

洞山頌、兼中到、不落有無誰敢和、人々尽欲出常流、折合還飯炭裏坐、

又云、渾然藏理叟、朕兆卒難明、威音王未曉、弥勒豈惺々、

又有曰、

五位者、以位一字、露位之本位、々々也、以位知位不常之位、是本位也、顯露而見、是不本位也、元來了悟覺之外、而不可許者也、

正中偏

有云、夜半正明、心裡露身、不落諸相、鷺鷥立雪非同色、明月芦花不似佗、故正位雖正還是偏、異中同、金鷄報曉天未明、半夜烏鷄帶雪飛、天共白雲曉、花色如々暗中明、暗中着眼、是正用句、偏裡諸法實相、(35ウ)

偏中正

有云、臣向君、玉馬行雪、迷一色功、故語帶玄無路、舌頭談不談、偏位雖偏却正、身裡現心、曾不居尊貴、同中異、白雲無心裏秋山、明月徹秋水、々和月流、花笑不萌枝、明中暗、明中藏身、是偏用句、正裡諸法實相、已到大道依位收、

正中來

有云、無中有路隔凡聖、不犯清波心自異、莫道鯤無羽翼、今日親從鳥道歸來、鳥啼無根樹、花開不萌枝、目擊無所知、智尽功忘、是無相処也、母胎内出主用也、

兼中至

臣之君、清白圓明、徹底明歷々地、無方隅、不墮諸異趣、琉璃殿上無知識、野土曠人稀、相逢者少、無回互、無後光、(36才)心跡清淨無備相、如子得其母、虛通是自己空劫之處、法身無相、本來面目也、有云、君臣合、虛玄大道、無著真宗、君臣之道合、

兼中到

偏正未分、故言臣廣退時誰稱尊、德雲比丘、不降妙峰孤頂、雪千山覆、孤頂為什麼不白、刀斧斫不開、寶殿無人不侍立、不種梧桐免鳳來、無方隅、是超佛

越祖、祖師之處也、非法理無、只不露布中、然分明物也、自己万象之根源也、大夏処也、

(9) 曹山四禁語、以下下語、宗門大夏可鑑照、

莫行心所路、不繫本來衣、何須正恁麼、切忌未生眈、學者着正眼可看破、心機泥絶、色空俱忘、是曰正、到頭無諱、曾(36ウ)無變動、是曰中、更無覆藏、全跡露現、是云偏、山是山、水是水、安名無物比倫、是云偏中正、淨裸々上赤洒々人、面目堂々、尽天尽地、独尊無二、是云正中來、宛如寰中天子、不惜禹湯堯舜、今眼見耳聞、終不惜佗力、耳不入声之中、声不塞耳根、裏頭才轉身、塵中未帶名、是云兼中至、不是心、不是境、不是夏、不是理、從來離名狀、天真忘性想、是云兼中到、

又本位、私曰、釋迦不出世前之本位如何、達磨不西來時、本位如何、人々未母胎合成前之本來人、本位如何、開闢出世以後、證去證來、用現拈返、本位如何、真此本位云大夏也、大極、三降、正偏、君臣、回互、陰陽、明暗、隱顯、始終、脱躡、殺活、古今、那返、自己、目前、說行、如是(37才)等、皆本來人二氣・一灵・一位含得眼發底之道理也、此本位不可言、捨悟證得力之間、不可見、又極尽無位、不可成、家中之大夏、不過是、本來人之此間不容髮、久遠成實以來、一点許本位無渠、離本位無我、故云、不知隱即不露身、即隱不知、常端的不知云、古德云、道不属知不知、云不知可別、サテコ

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

ソ、先師云、即圓明、了々真見、自本位得眼、拈去拈來、不可證明本位、證明得悟、皆以後名狀方也、終非本位、縱得一半解之眼言、不斷可大疑、本々位、必至末後大悟、本位真个此不思議、々々々是道也、拈花微笑ヨリ以來、不思議本位以方法建立、守護此一、以最上乘、欲得本位、就正法眼藏四字、以無始無終真工夫、參到弁取、莫油断、(37ウ)從佛到祖、從祖到我、皆以本位嗣法、若不本位相承、以後先師佛法灵驗有哉、不遺一物相嗣、尚眼着本位、難有拈揚スルナリ、又自大極、到三降・向上向下・淺深・無邊、轉窮、皆本位以拈揚間、終無断滅之方法、々者本法也、後人曰此眼、先德極重直指、可誦者也、偏正、從本不離本位、先上之曲、誰人聞得タル、

(10) 洞山和尚 寶鏡三昧

重離易註云、离別、列池反、麗也、麗着也、明也、明、日月、麗于天、重屹易也、大極頭時、一易也、横書豎点六爻也、六爻、私云、离中斷、☲、南方卦也、離也、大也、易、日月也、明也、或云、正圓也、偏也、正◎也、偏◎也、正者◎也、偏也、向也、易圖六爻註曰、卦始也、(38才) ●●●●●●●●、六爻也、註云、爻交也、偏正回互、二爻三爻四爻為異者順、●●●●●●●●、三風也、驚也、虛時也、三爻四爻五爻為兌者私也、●●●●●●●●、三実和虚時之澤也、開也、虚実回互也、离異兌之三也、此謂疊為三、

●●●●●下巽上兌、☱大過也、獨立不懼也、

●●●●●下兌上巽、☱中孚也、孚誠也、信也、信立邦他

也、此曰變尽為五、中下互互、巽互絕体互互、異体互互、重

体互互、倒却互互、又或曰、正變為一、々變為二、一變☱乾

坤也、天得一清、地得一堅、人得一寧、是三連也、天有四象、

地有四方、人有四支、上變也、天有日月星辰、地有四維上下、

故有乾、々三連、有坤、(38ウ)々六断、天地生体也、天地

為人下下爻為巽震、三變也、☱風雷驚傷也、天地為人中文為

歟離、四變也、☵水火渡景也、天地為人上上爻為兌、為兌良

五變也、澤山開花也、☱也、世間法、自大極至八卦、五變也、

四季土用、五變也、謂木火土金水、五行・五味・五色・五音・

五大・五臟・五蘊等之五變也、

出世間法、不起・不位・不去・不來・不能正語、五位也、

不能起者、如來終不起諸法、不能位者、如來不著一切諸法、

不能來者、如來身行無有動搖、不能去者、如來已到(観力)大槃涅槃、

不能說者、如來雖与一切衆生演說、諸法實無所說、何以故、

有所說者、名為有法是、涅槃經、嬰兒行也、如世嬰(39オ)

兒五相完具、此意也、世間法、天地人三法一体、三疊也、出

世間法、苴理兼帶、三根上中下也、一位具五位、一艸具五味、

一々可會、中孚中當也、已非内非外、豈可理、不須事、大極、

未有象數、惟一氣耳、大極渾然而一也、易說日說月、一日一

月、一氣即輕清者為天、重濁者為地、是生兩儀、々々既分則、

金水木火水、土數六居、坎者而生乾、金數九居、兌而生坤、

火數七居、離而生巽、木數八居、震而生艮、是四象生八卦也、

一飯於中、所謂執中惟一之道、皇極一而繫于五、共得六數、

乃大極函三之引六也、近大極莫居乾、出中而居六位正用、大

極者、莫居震、故以震居三位、蓋得大極三之圖、不同正判、

大(39ウ)極者、莫居坎与坤、坎得其(マ)、坤得其(マ)、一即二矣、

二即三、此金水土、所以並生於中而、善与惡、陰与陽、執其

一者、皆是曰失中、

家宗旨、偏正互互、重離六爻、疊而為三、變尽為五、偏者色、

正者空、偏者明、正者暗、偏者二、正者一、互互者、明中暗

也、暗中明也、一變而為二、々又飯一、重離六爻者☱、疊而

為三者、☱巽下断、☱兌上断、此三云也、變尽為五、☱中孚

卦、☱大過卦、此五也、五位云、重離六爻、此五也、重離六

爻、以二重四、三重六、五重兌上トナル、一二重、三四重、

五六重、巽下断、上巽下兌也、一重時、中孚トナル、三六成

云、上兌下巽是大過ト云、五位成ス、一正中來、重離ニアタ

ル、二正中偏、兌上断ニアタル、三偏中正、巽下断(40オ)

ニアタル、四兼中到、大過ニアタル、五兼中至、孚ニアタル、

五位、涅槃經出、又易便、經云、聖行・梵行・天行・病行・

嬰兒行云、々々々有五、不起・不起・不來・不坐・不語也、

佛語如是、辟云、如藥山五味子也、又如葶草、如金剛杵、五

鉗杵也、中一ニメ上下五分、五ナレトモ一以無不足、取一艸

五味アリ、五味一艸味也、五位法門、一理五理通、五義從本
飯一理一義、談時迷人悉一樣ニモトツク也、五時一切不漏、
人根姓名隨悟也、悟二皆是如來正法輪也、人々立居四威儀、
悉皆道也、始暗後明、始暗、不知所不知也、是云、明中暗、
偏中正、暗中明、正中偏、知処不知処得此力、正中来、不知
処不々知処、兼中至、知不モナリ、兼中到、師私云、譬君御
遊行幸(40ウ) 思召^{セトモ}、勅^{サキ}程、人不知、向臣^{ラノヘ}勸慮^{サセ}
給時^ツ、是正中来、法現前也、臣承諸卿告、偏中正、向方
諸卿悉勸應參^ヲ、正中偏、御遊行時、管弦各々ヤクノツトム、
君モ臣モ同ス、兼中至、御遊既成、詩歌管弦鞠躑、臣モ無君
成物所、君臣道合、兼中到、五位有^リト云トモ、帝德施帝德
成、此德君得臣得、君位德トシ、臣奉德、此法^ヲ禪宗^トトフ、
佛是承衆生濟度、衆生自本備德依、佛^ヲ頭^ニ君^ニ此德、蒙位住臣權
之不知、不思寄所^ヲ、君勅下、君如佛勅、如法勅^ニヨツテ頭
德也、君無隔、是則法^ヲ躑也、此臣則、五王子也、五王子、又
位備、是悟佛也、暫臣^トタトヘ、法^ヲ躑^ニ君^ニタトフ、法主佛ト云
(41オ) 至德是盛位、以君法、以佛至德盛德、大極未起、混
沌未分、此無為之化也、有為・無為知、此無為君、有為知
臣^ニタトウ、無為如天、有為如地、一灵先天後地、此灵承人、
君臣^ヲ分々、正治^ヲナス、此時、一ニ未分、二ニ易、三八天
地、四ハ君臣、又ハ日月星辰、五ニ各承命正治、是易ノヲ
云、

出世法・世間法、真諦法・俗諦法、如是以立五位、建立禪
宗^ヲ便宜得嬰^ル五行、不起者、兒立ト云ヘ共、立スル力不有、
到ントスレトモ、々力不有、坐セントスレトモ坐力不有、
去トモ去力不有、々不知、只似也、佛之如是、不説之説、不
行^ノ行、不得之得、不覺之覺、不證ノ證、衆生只是又不迷之
念、不迷之威儀、不迷之識、不迷之性也、易(41ウ) 又無為
外、已有天地日月星辰、君臣之位、正治正化之外無、只一身
之中、在自己方寸丹田之中、一氣纔^レコラ^ル所也、無為易、天
地、日月星辰、君臣、正化正治、只丹田一氣備ハレリ、一氣
合人聖トヨヒ、仁トイヒ、君德トイヒ、思忠臣トイヒ、正化
正治トイヒ、百姓日用不知、如來法輪又如、只一氣丹田之
中、三世諸佛、八万四千法門、自性真如、法界法性、毘盧法
身、舍那之妙相、牟尼圓明、尽淨虛融、真實明寂、本覺之灵
光、灵性薄空之道底、無窮去、就佛衆生、山河大地、十方三
千國土、只一息之中、一瞬之間、滿足善提、古人云ヘリ、尽
十方世界、沙門一隻眼、尽十方世界是个主文字、抛向面前、
漆桶不會^{ラハ}、蒼天々々、云、法王長老語、在別紙畧之、
(42オ)

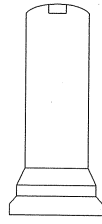
易正義曰、

人天地、陰陽之一氣也、是以頭圓象天也、足方象地也、眼目
象日月也、四支象四時也、五臟象五行也、六腑象六律也、七
竅象七星也、声氣象風雲也、嗔怒象電霆也、毛髮象草木也、

骨肉象山岳也、皆有法象也、又云、重離六爻、戸交切交也、易之一卦也、伏犧之眈、神龜負書、此文出落、伏犧分之ヲ為八卦、周ノ文王、於一方立八卦、八々六十四卦中、有重離・中孚・大過之卦、一此為陽之爻、一此ヲ為陰之爻者、初也、交也、此重離之卦、名為六爻ト云也、寶藏論云、道經二云、道ハ生一、一氣也、一生氣、陰陽ト云也、初自無極生陰陽、又極飯無極也、其(42ウ)問、陰陽交參吉凶、

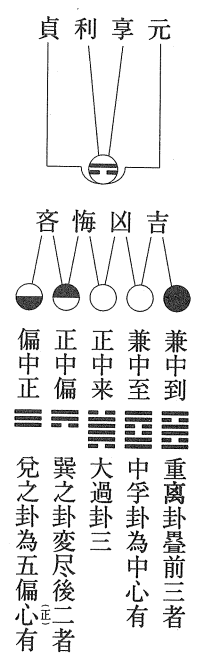
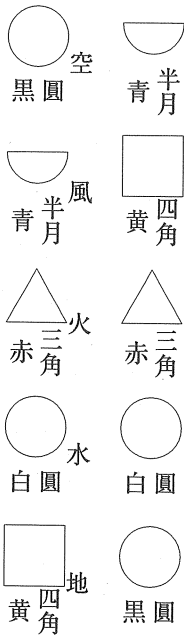
相代以喻、偏正互也、離之卦形如☲、此重之故云重離、取中ノ二爻、加上下成中孚卦、又取中二爻、加上下成大過、若取中二爻、加上下可成重離卦故、於此窮、

(11) 先師御代語批判^并後人批判着語(43ウ)
百尺竿頭、那返、進一步、那返至極也、至極時、那返眈、不



初爻又白

離巽兌三也此謂疊而為五
中孚大過以謂變尽而為五



具眼、具不那返、不衲子、人去不守己灵、十方世界現自己也、同風也、出身一路也、功也、全身那返主也、借功現神通、

明月水底行、通玄峯頂一路、火焰裡無寸草、說行共不到、問不容髮、急走馳セヨ、

祖師意、面黑眼睛白、抱子懷孫、九年面壁、老僧同床不眠、今此三界同眈面壁、未向當面去拈七、面自己也、壁轉処也、功飯向上眼也、

魯祖面壁、老僧事煩、能超佛祖機、谷口無口、天地轉処正深蜜也、(44才)

佛向上眈、幽氣未居大極、唯佛与佛、乃能及尽、頂門無入路、猛虎不食伏肉、冤家々遊絲斷續、誰是智首、大眈々々、

佛向上語話、水晶山日果々、大家不許聳、

曹溪消息、三家村裡誰家竈火無烟、下禪床又手立、

到曹溪始可知、人々具足、个々圓成

一味禪、暗裏分圓互、誰能委是什麼、發意已前三十棒、眼開不開、張口不塞、佛祖退散、猶是有三十棒之分、

智不到處、白雲斷處家山妙、天吞八曲、那返至極也、

路更轉、水天難弁合同秋、天曉不露、夜半正明、幽洞不拘閑

鎖意、清波不犯意自異、代云、類不齊混知處、(44ウ)

翠微指竹云、這竿得恁麼長、那竿得恁麼短、竹在竹住、或位

前後際斷、祖師意本知是、

不拘幽洞堂奧人、三脚蝦蟆飛上天、見自己如冤家、向上向下

自在底人也、

觀音妙智力、青松不碍人來進、荷水搬柴、一舉足下足這々、

王登寶殿、野老謳歌、桃紅李白薔薇紫、

三世諸佛不知有、月不知明月秋、

狸奴白牯還知有、花知一樣春、

春風吹夢飯古鄉、百雜碎相見孤峻一、

應無所住而生其心、無位真人借功為棧、(45才) 千兵易得、

一將難求、

三世諸佛口掛壁上、非功處向上也、

猶有一人向上主人、一氣也、

呵々含有象備大道、覩彼久遠、猶如今日、日輪照大千、活一

步、

無角泥牛眠暗室、火裏汲清泉、轉功就位、

釋迦弥勒渠奴、渠是誰、君臣道合、灰堆裏藏身、誰是相逢不

拈出、拳意即知音是誰、急著眼是誰、別人不會、我又大難々々也、

不生不滅法、日出海中入海中、法無異法、心無異心、終日

默々(45ウ) 長日照々、

佛向上換骨吃如何、青天猶喫棒、屈難伸、究竟窮極、幽氣不

通、恁麼來如何、不思議々々々、問北海漁翁、

無孔鐵笛、誰人吹得、独掌浪不鳴、那裏無攀向、瑠璃殿上無

知識、佛祖難及、縱吹得、音響不落耳處、

古人云、相隨來今日、看来火裏水、

非思量處、識情難測、日照孤峰翠、月臨溪水寒、虛明自照、

神通無碍、

對境心不動、六根不惡、還同正覺、知松吃通身松、指栢時全

身栢、一樣春風天地同、知有底人、真个如此、(46才)

法華經云、於一乘道、分別說三、心所行、心所動作、心所戲

論、天得一清、地一堅、人得一寧、是從無極說無極話也、

空也、自空分三、雪峰云、三分光陰二走過、灵臺不措磨、

本来面目、只在此山中、雲深不知處、著衣喫飯、不借二位

力、指露柱云、相近少人會、不知古今路、風幡心不動、

本湛然、

人如千尺井底、不假寸繩、如何出得、呵々大笑、心隨万境轉、

一呼一諾、不出口門、

黄梅夜半送盧公、半夜烏鷄帶雪蛭、黄梅辜負盧公、々辜負黃

梅、灵鳥不萌枝上夢、覺花無影樹頭春、曹溪消息、誰人無

分、真个法王妙中妙、鷄子化鳳、雛羽(46ウ)翼翔天、

如何是祖師西來意、州云、庭前栢樹子、一二三四五六七、世

界未建立、个々不語、只栢樹子之說法耳也、少林妙訣也、

一氣不言含有象、不知隱身即、端的不知、如何是道、州云

牆外底、一二三四五六七、万里一条鉄、良久云、普、

真之出三十三人、入虎穴、無形無影者出何家、那返無本居、

先天先地、初出本家、青天無雲、

禁足護生事、紫極宮中鳥抱卵、纔觸功処、一著不到処、滿盤

空用心、身心脱落、莫無私不免非処、在寂滅中照寂滅、

九年冷坐無人識、(47オ)

放尽諸緣、正念無私、九年冷坐無人識、日輪當午、陰裏正春、

猿抱子皈青嶂後、

僧家畢竟如何、摩訶般若波羅蜜、室内無通路、自是穩坐、不

守閑田地、孤峰頂上万年松、葉々枝帶露寒、(龍力)

世尊拈花、迦葉微笑、桃花依旧笑春風、正法眼藏、世尊迦葉

具足俱住也、

唯此一實實、餘二則非真、夜明簾外主、不落偏正方、

心是非佛、靦面無回互、非之一字、好个之字也、真个之心、仏

非也、甚深般若也、過了也、無人安心字、真心非心也、非

佛也、

見自己如冤家、不拘幽洞堂與人、不守功処、本来那返主也、

(47ウ) 自己脚下也、

如何是超佛越祖談、雲門云、餠餅、來日大悲院裏有齋、

百姓曾不知、

雲門喚侍者意旨如何、以心傳心、渠儂相對、無別更、通処歷

然、虛明了々、

学人着力処、眼聞声耳見色、自己也、或驅耕夫牛、奪飢人食

機輪轉処、轉凡入聖、

回互不回互、廻更相涉、這個是主丈子、老僧主丈一劃安旧処、

有佛処無佛処、同吃走過、入地獄如箭、直到今不見跡、(48

オ) 箭過新羅、

十方智者、皆入此宗、新羅夜半日頭明、密室挑灯、光明不夜、

陰窮陽未發、大道真跡依位収、唯佛与佛、乃能及尽、

法有跡、退後問訊、万法皈一、法身用、進前叉手、現成公、

法身、立身叉手、皎玉無瑕、或云、如蓮花不著水、

世尊三昧迦葉不識、迦葉三昧世尊不識、不審々々、一氣不言

含有象、人々頭上如是眼、人々一心之轉処、一心不識大

更也、

機輪轉処、達者猶迷、機輪元非他人作用、道得三十棒、道不

得三十棒、透網金鱗猶帶水、猶帶功也、

德山云、我宗無語句、猶水月在手、或云、一法無為人、

無語中有語、(48ウ)

石霜云、我宗有語句、弄花香滿衣、或云、一句本来含千句万

句、有語中有語、

黃檗一棒、老婆心切、言下有省、アラムツカシヤ、好个一棒、尽大地人得痛处、通身全提、我亦不知、好个吃節、万機不通、一路涅槃門、路頭在甚麼处、主丈一劃云、不道々々、是入路急走過セマシ、末後一句始テ到牢関、尽大地人、一个途中留者從來無、

無舌人解語、見色アクヲサセ、舌頭何人口中在、無舌人、賊後弓引語也、

殺人刀、失也、身心脫落、死也、過也、倒也、活人劍、通也、脫落身心、活也、擡也、起也、

吹毛劍、發佗々々、通身提起、水晶山上日杲々、尽大地光三昧(49才)也、人々尽有光明在、

不變異处、位裡轉側、不向偏正方、元來不變異也、別位不備、不變異ト云也、

破鏡重不照、那返、不守空王殿、老鶴移栖月巢寒、諸人打破鏡來、不用照古鏡元來古鏡也、相逢者鏡裏鏡形、為什麼打破スルヲ得ン、

首山竹篋、不居背觸、山翁打薪、漁人垂釣、拈起則元來我也、何觸トカ云ン、是何物名状言、放下則元來我也、何觸トカ云ン、

大力量人為什麼擡脚不起、不居平地、不住圓覺、透闕底何有脚跟、或云、金屬雖貴、落眼成醫醫カ、三千里外、渠(49ウ)

一踏無跡、不踏閑田地、

永平二代問開山和尚云、二祖三拜依位立、意旨如何、開山云

老僧答語寄露柱、吾又寄露柱、大道收位、究竟極位也、

洞谷開山御前、大乘、總持、御兩处狗子佛性御論、大乘

無佛性、惣持、有佛性(性カ)、既及五十問答後、大乘云、合取彼

皮袋裏、惣持、靴裏動指頭、開山云、有佛性義竟勝、

趙州無佛性、忠國師有佛性、畢竟如何、僧出云、久遠実成、

如來与狗子、師云、有佛性時、全躰有佛性、無佛性時、全躰無佛性、

心隨万境轉、処實能幽、轉処如何、或云、虛合有無尽声、

問云、空何不自發、答云、堂壺深沈機運動、(50才)

又或云、笑裏有刀、問云、致他不致我、答云、轉処實能幽、

師云、千聖亦不識、直斬留セヨ、

一氣偏正外也、故無傳不出世、佛離覺了、一氣大極之心、大

極一氣之身也、元來合成、包含極無極也、是通合スルハ一

灵也、灵者、甚深之理也、不触名状、子細ナルヘシ、一氣

之性也、不露通灵、今主人公靈光、常可皈無極、能、可着

眼、六祖云、心地含諸種、是那返心ト云也、好シ一氣含

有象、寒山云、我心似秋月、碧潭澄皎潔、是、一色、心ト云也、淺シ、

世尊密語、迦葉不覆藏、一夜落花雨、滿城流水香、桃花依旧

笑春風、吞氣吞声、劍氣犯斗牛、或云、雨降地上麗、春風

香（50ウ）少香、

入徹幽玄底、百尺竿頭進一步、身心脱落、

出遊三昧門、十方世界現全身、脱落身心、

實殿無人不待立、毘婆尸佛ヨリ此身留不得位、落花流水甚無

端、此方之消息不家瓌、

德雲比丘未下妙峰頂已前如何、或云、鏡裏影像、不照他鏡、

師云、是不是、代云、鏡裏影像、從來無迹、

了々惺々是圓明之内ニ用レトモ淺聞ヘタリ、突然ト云ハ、圓

明之内ニモ深シ好シ、

銀碗裡盛雪、在功処不背不昆、明月芦花不似他、始知一色

（51オ）功勳、鶴宿銀篋、

報恩一灵、何物意旨、日面佛月面佛、直指人心、見性成佛、

日出月明、天地皎然、

有情說法、有情聞得、鶉鳴散鶉噪栢樹間、

無情說法、無情嘗得、聞声於眼処、更無間斷、

借功明位、向上一機也、異兼不說同、拋坐面壁相親近、隔壁

見角、不疑有牛、

牛過窓櫺、尾巴終不露、明眼人落井、天曉不露、鶴出銀籠、

百丈掬坐、或云、跏趺坐、（補説）充滿十方說、師云、為甚麼漁翁垂

釣、答云、刀斧鑽不開、師云、為甚麼三祖至道不難言即止、

又代云、（51ウ）不風流処也風流、

目前無闍梨、此間無老僧、不論順逆、清淨本然、山河大地同

吃生、一点モ無道理、自己不出頭、自己不穩坐、

順者、生下也、一步也、恁麼來也、有為也、森羅万像、兆他者、目前也、

逆者、未分也、休去也、不恁麼也、無為也、六根不具、七識不全、自己也、逆行順行、佛祖不知也、

摩訶陀國以前轉法輪、少林達磨以前有妙訣、不識玄旨、昨日

雨今日晴、雨成、風吹天、莫測佛祖心行三昧佛祖、々々從來不識也、不識底劣取能可不識ナル也、

暗裏抽橫骨、是自法身至那返、心モ、有橫骨ト云ハ、自己也、

自（52オ）那返、見法身心モ在リ、三意、同也、暗裏抽、此三意也、劔氣射ル斗牛、

明中坐舌頭、眉毛眼睫上出現、然不墮見成底云也、

一不成、自己也、自己ヲ不用也、二不是、目前也、目前、不見也、

光境俱忘、復是何物、轉却自己至向上、光境俱忘ト云也、

向上至極ノ眼ヲ徹底スルヲ見ントスル也、又是何物ソト當也、有佛無佛、須急走過、

鷄寒上樹、鴨寒下水、是皈根皈源義也、只彼三昧不可見、其

不犯ノ義也、惡大叟也、或云、應物現行之意、在、不顧生死ヲ、含殺活機ヲ、不涉分別、皈本位ニ譬也、不別処用句也、不之昧（52ウ）談無心底ノ人之行李也、

片雲点太清、鴨出銀篋冲霄漢、轉功就位意也、

天共白雲曉、水和明月流、向上・自己・目前、太平自然下富貴意也、

風定自己也花猶落、佛祖這裏不止住也、

鳥啼、前ニアルカトスレハ、山更幽、忽焉トソ在後、畢竟収位裏、

六塵不惡、還同正覺、孫孩兒見聞、終六塵トモ、六根・六境

トモ不知也、内外法身用也、正覺佛祖未出頭、平常道也、

本ヲタスケント思ハ、皮ヲハク「ナカレ、根莖一致也、宗旨未拏揚也、

只在此山中、那返至極也、雲深不知処、不露頂義也、

田地穩密底人、向上主人也、真人也、(53才)

神通遊戲底人、自己主人也、聖人也、

交相已弃底人、目前主人也、幻人也、

万法皈一、々皈何処、兩々(各脱之)、々一皈、々向上皈、或云、不

辞道以後、無人承當、破鏡重不照、

万法不侶、大休歇、寂々黙々処也、十分清白圓明之処也、

是什麼、手指空眩天地轉、機鋒未露、誰喚為佛祖、隔牆梅花

親、自己ヨリモ死中活得、

知有底人、向何処去、那裏無攀向、日從海中出、入海中去、

不及答話、纔答話スレハ来也、

徒生至老、只是這個、今日相見、不我是誰、皈千里對旧面、

野馬(53ウ) 臺前無一印、未跨船舷三十棒、

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

從上宗乘、如何指示、從上宗乘、誰人將來シケル、尽大地人喚不回首、

月未圓時如何身橫、當門不向功用方、大極未備三才、圓明未

曉先也、長年不出戶、

法身向上支、万年松下擊金鐘、直透萬重關意也、透關底有一

毛、隔通身合大道、

山中中人、靈也、然無眼耳鼻、鏡中人、密々明々常知、

明々底人、果然々々、水速天月同雲、

伽藍底人、西天鳥沓々、一塵入正受、(54才)

常在底人、風過雪裏、松無古今、

大安樂人、賊如入室、外無趣向、內不保守、

大力量人、踏破三関、自由自在、

野叟人、古廟裡石獅子、鉄蛇橫古路、

堂中人、寂光田地見生涯、虚而灵、

屋裡真佛、雪上加霜、類不齊混而不得忽、作主宰能、立法幢

鉢中戎物、真佛坐屋裡、明月在水底、功処之主分、趙州四門、

貧道曾不游方、弄門底為甚麼有、透關底之眼、只如此、八字打開、兩手分付、(54ウ)

向上一路、不通一線、珠重口張、是當体之語也、不面壁、良

久云、是那箇一路、

有一物黑如漆、幻人無面皮、水中塩味、色裏膠青、一物自己

之主人也、黑へハ、那眩也、如漆トハ、無眼耳鼻名状、絶

体也、

心法双忘性即真、了々真見、了々常知、

塗毒鼓誰人打得、兩箇泥牛鬪入海、

到瑠璃殿上撲倒粉碎、初親撲手、那返、不遊眞實際、吼推舟

声也、是粉碎意也、可擊碎驪龍明月珠、破鏡重不照、昨夜

三更失却牛、銀河波底兔推輪、暗中至極也、

杜鵑声裏春光勝、滿地落花住不留、松陰移榻共雲坐、岩(55

才)下擔泉帶月皈、誰人不皈古鄉、熱処難忘、

一超直入如來地、翡翠踏翻荷葉雨、鸞鷲照破竹林烟、是什麼

前後際斷、當頭無諱、

古鏡、天地先無物、古鏡也、位也、混沌未分、異中異、打破

極位也、

明鏡、十分清白、畫不成功也、純一無雜、圓滿無際、萬象現

成也、朕兆未萌、空劫未萌意、空劫已前也、

空劫、諸緣尽処也、歇処至極也、以前指自己云也、

一心不生、萬法無咎、人死不得語、諸緣尽名処也、

妙中圓互、陰裏無樞機、只自轉側去、野馬臺前無閑鎖、任任

(55ウ)去陰裏、野馬無皮骨、樞密皈宗、足跨當門、

王殿生蒼、風前野馬誰乘得、風前野馬為甚^處得、井底蝦蟆吞

却月、自尔トソ泰然也、彼処荒田旧屋敷也、腦後見腮共莫

進來夜行、不取火免傍人嘆、

坐牀相應吃如何、乾坤大地百雜碎、身心勝脱落之至極也、

天上無弥勒、地下無弥勒、此間誰人唱名、達磨不來東土、二

祖不往西天、心性妙明、真是名狀也、

一老 自己也、万有生長也、一不老、那返也、長年不出戶、

王登寶殿、野老謳歌、国収無太平名、成王主也、成主寶也、

臣也、自心ト通意也、万物相代、各々住自位也、(56才)

透網金鱗得大自在、紅炉焰裏不容雪、萬里長天無閑鎖、透網

之納僧^⑤、不愛風月、

露柱懷胎、無限輪槌打不開、黑牛不臥、水上黑風吹トモ、不

入冷氣、未点無清白路、家醜向前不揚、妙存無私、

混沌未分、露柱懷胎、心念未萌吃、心人不被知、面無恥色、

混沌未分、混然未轉側、

衲被蒙頭万支休、現成公案、向上也、四大五蘊、六根六識也、

母胎合成以來、真人全躰、脱落身心、休不會、大難、誰人

章句、髮毛指爪、何事ヲカ記取、

狗子無佛性、或云、石頭大底大小底小、問々、看々石頭点頭

謂支、荅云、御前犬吼出、問云、犬為甚麼見人悅恐、荅云

御前犬吠出、或云、梅檀多梅檀、黃葉多々黃金、師云、三

界^⑥一心、似ヘヲ、下語云、六々元來三十六、風洒翠竹、

鷺鷥立雪同色、正位不立、偏位独不存、不借々、一色返ノ中

主ト高見タリ、一色見語也、銀河波底兔推輪、

折尽月中柱、有誰親擬、心望聖兒、明中暗、天曉不露、舜若

多神面皮黑、

南浦長老云、大念尽吃如何、海竭沙尽、此時絲綸在誰掌中、滿天滿地、一喝、塵劫無類人、

僧問道吾、如何是学人著力处、吾云、千人万人喚不回首、暖念(57才)尽諸緣不至、實際理地、不受一塵着、當是喚不回首、言好也、古德云、板漢ノ做处ニテ、不墮心得也、

雪峰与三聖行次、見一隊胡孫、峰云、各背一面古鏡、聖云、歷劫無名、以何影為古鏡、峰云、取生也、聖云、一千五百人善知識、話頭未識、峯云、老僧住持更煩、取生也、是爭不足、讓之有餘、洞谷開山云、身現圓鏡無影像、

人平不語、水平不流、主丈子平吃如何、放下着、啐啄同時如何、下語、因、主丈子元来不具意機、或云、意機元来主丈子、平安本然、

雪獅子、明月芦花不似他、明裡居身、功处主、功為躰、不混難(57ウ)分、其全底難和融弁、松無古今色、

本日洞山云、有一物上拄天下拄地、黑如漆、常在動搖中、不得收動搖、過在甚处、或云、并汾絕信独处一方、或云、深固幽遠、無人能到、或云、廓然無聖、或云、忽然真也、或云、不触更而知、不對緣而照、或云、無影樹下、鳳凰栖何处、或云、機絲不掛梭頭更、紋彩縱橫意自殊、或云、暗裏抽橫骨、明中坐舌頭、御代云、鳥投漆立難弁更也、

洗得這個、還洗得那个耶、功斷処理如此、黑風吹不入、刀斧鑽トモ不開、玄々本冲無形、石霜不顧偏界曾不藏、聖人無

己、無不己处、万物一身、万物(58才)一馬、有說中有語、不涉論說、

劔刃上一句、因、禍更々々、龍門曝^レ腮、鱗^ハ再^ヒ入^レ漁人、手、透閃了也、佛祖難^レ及、

拳^ヲ大地成^レ黃金時如何、鷲直躡身ノ犢牛生^レ兒、殺人刀活人劍、孤俊隱逸不^レ留^レ朕跡、

外道對佛吃點問、佛甚多、此是業識底得失、知而故犯、懷臟爭^カ賊、維摩不默不良久、

馬祖与^レ澠山行吃、祖掘出^レ火^ヲ問^テ云、是花^カ如何、山言下得、細草色深、虛明絕代、

見聞妙超彼声色、如何是不見聞妙、万象之中獨露身、十(58ウ)方一靈、空而妙也、眼元来見、耳元来聞、舜若多神面皮黑、

如何是本生父母、頭不白者是、良久、君不見、象盲探象、各著異端、如何全象、佛祖從來不識、得負安山子無心、天上天下唯我独尊、從漆猶黑、

大乘普說次示衆云、古今举着此更、琢磨此更、空諸有曾無倚隔、之曰正、不動万物、不捨纖塵、之云偏、絕氣息处自徹通

来、之ヲ曰正中来^ト、及尽玄微、超脱功薰、無軌、特無軌則之ヲ曰兼中至、不論尽不尽、不存境不境、豈可道空劫以前、

况可道目前薦取、如穿心碗似、木杓欲盛不所盛、欲用不所用、只是拾々不藏、密々難頭、太真洞然、活躰平常、之曰兼(59

才)中到、若汝等脚踏實地、眼超先聖、洞照淵源、發得本光、五位催雖排、一位也不存、汝等又識取未、幸有一則公案、為初機提唱記得、洞山高祖冬至次、請泰首座喫菓子、山拈一菓問云、有一物上拄天下拄地、黑如漆、常在動搖中、收不得、你道、過在甚麼處、泰云、過在動搖中、山喝乃令撥却菓卓、諸人者、知首座之非處也否、岩洞山垂示也否、汝等眼如木槌子、豈動着麼、鼻以竹箇子、豈可通氣麼、眼耳已不動、常居揚眉瞬目、這個是什麼、不帶皮肉、豈可為身、不作分別、豈為心、已無体相、本有常^{淨妙}口、不是空、良久云、自体廓然淨空圓照、一位未曾存、恁麼來是誰、云、不識、了々不疑、惺々不昧、或云、不收動搖中、(59ウ)過甚麼處在、云、幽氣未居大極、

生外下未分眈、一句如何、歷劫不思議、我三十年前得恁麼苦、露猶有半程話、莫將問來問、或云、背触共倒、或云、清波不犯意自異、或云、不另大難々々、

偏正曾不離本位、無生何涉語因緣、妙中圓互、玄処轉側、偏正何全躰、當見吃一氣耳也、一氣如何當的、見時大極也、無生也、大極著當底無生也、一氣・大極・無生共、當著時、偏正共無極、究竟窮極本位也、本意著當到、大極着當、從門入者不家珍、未分前何物當、窮ルマテナレハ、此間不容髮、億々万限難極、本位着到^{スル}玄妙難測也、大叟也、(60才)

向去者、水和明月流、脚瘦草鞋寬、泥牛眠臥室、通身無向背、

是去就タル語也、踏雪橫筇入旧山、

却來者、天共白雲曉、臂長衫袖短、玉女行斜陽、偏身个光明、是現成至極之語也、玉馬嘶風別是春、向去・却來ト云へハ、宗門大叟也、常自本位至目前、自目前至當頭、出入穩密底ヲ、向去・却來トハカリ意得タルハ、大家底也、不子細底、却來則、變相佛性、母胎合成、今時步運、位曾正本位不離、到處為主、処々皆真ト云へリ、向去則、回光返照、自證自得、幽氣、過陰裏、然活底・俊逸、常風流之氣含故、一氣不言含有象ト云へリ、

皆是自性圓融、具足其眼樣在、サテコソ、投子青云、萬里清風來(60ウ)岳面、一輪紅日照西乾、只去來ハカリト心得テハ、本來人ノ用所用心、作麼生得、皆舜若多神、心中眼目、身裏照用ナルヘシ、サテコソ、宏智云、提聚放開都在我、拈來拈去更云誰、可子細參徹、

問曰、位裏轉側、不向偏正方、如何著當、師云、一月寒光徹底寒、云、徹未徹、達未達、師云、入深悟入深、云、先聖拱手、佛祖杜口、師云、我与汝相見、恁麼隔漫天、轉側後如何、師云、不許相見、云、牢関難及、師云、開破也、位者、本位也、正偏者、位之威氣也、故偏正、不離本位也、正位不正、無理可定、無語可通、我渠俱皈本分、全窮極之処、更無轉側之方隅、不露當底、風規如何着當、著就スルノミ也、佛祖頂門名狀、(61才)隔絶密付也、眼門法関透

過、轉側而無不究竟、穩坐長時、久穩默然トノ後脱徹シ、
一路向上眼目、全身露頂、不属正偏、暗裏虛通、明中穩密、
荒田生金花、嵩岳積雪霜、大日□果々々不藏、截断スルニ無
千危、脱破スルニ無諸緣、衲僧妙密之鉗鎚、大阿・吹毛・
金剛宝剑、俱拋來、難物比手段也、千煨百煉、得飛竜騰上
碧天底威氣、汝勿中ニナル也、必須密々位裏轉側之四字、
一句著當スル也、一々着眼看ヨ、日久月深、透関脱落、
初可得轉側、

出身路、出路二字、自己也、身一字、主也、那時指云也、那
返之身出意也、龍象蹴踏、非駙馬路、(61ウ)

脱体道、脱体道二字、那返也、体一字、自己也、自己脱意也、
仏是西天老比丘、

身心脱落、自今吃自己、那返収吃、身心脱落見、身心二字、
父母所生底不可用、更有此赤鬚胡在、

脱落身心、自正位本然分、目前出現スルハ、脱落身心見ハタ
リ、今時本来人也、現成底之胡鬚赤アリ、

通身、那返極身也、偏身、自己安身也、法身是自己也、仏也、
覺也、

休歇閑田地、寂、湛、虚、凝、寂光土、空寂、静室、穩々、
精明、一片、一色、明白裏、本有、本分、閑居、功薰、玄
微、玄路、最初、入頭、入処、返流水而雲、清風玉欄、寒
岩枯木前、荆棘、芦花、(62才)明月、銀椀裡、銀篋、王

丈六寺所藏『山雲海月圖』の翻刻(飯塚)

殿、銀鏡、雪裏、寶殿、佛邊、空王殿、裏侍者、返通処、
眼門法界、解脱門、妙明、實際、半途、半程、没蹤跡処、
曙色、此等皆功処之語也、是本来人之受用語也、

大陽明安大師、僧問、如何是平常無生句、師云、白雲覆青山
々々不露頂、是功也、自己也、法身也、臣也、偏也、白也、
僧又問、如何是玄妙無私句、師云、宝殿無人侍立、不種
梧桐免鳳來、是位也、那返也、君也、正也、異也、僧又問、
如何是体明無尽句、師云、手指空吃天地轉、回途石馬出紗
籠、是自位來功処、自功來色、却來句也、(62ウ)

陸巨大夫問南泉云、松風為何声、泉云、作作何声、大夫云、

松風与某甲、音声相去多少、泉云、曾不用音声、大夫云、
此外用什麼、泉云、召大夫、々々回首、泉云、王老師墮見
气了、大夫拍掌一笑云、恐同坑無異土、洞谷云、南泉老雖
作家、還是縛漢、大夫拍掌一咲、正是真獅子兒、好師子吼、
鏡清問靈雲、桃花是何色、雲云、曾不見桃花、清云、因甚麼
悟道、雲云、和尚多口如何、清自閉却口、雲復低頭、洞谷
云、鏡清問処、靈雲谷処、可謂賊々、雖然与麼、鏡清到來、
自閉却口、灵雲低頭、這一老賊身已露、

曹山一日聞鐘声云、阿哪々々、僧問云、和尚什麼、山云、打
著我心、(63才)洞谷云、曹山打着我心、代僧云、果然、
問佗不可得、又云、曹山答処、山僧不然、若有人問如何、
祇向佗道、阿哪々々、

僧問風穴、語默涉離微、如何通不犯、穴云、常憶江南三月裡、鷓鴣啼處百花香、洞谷云、山僧不与麼、今有人問、如何通不犯、即對佗道、常憶江南三月裡、鷓鴣啼處百花香、此句、這个ヲ犯了也、

僧問香林、如何是衲衣下事、林云、臘月火烧山、古德頌云、窮冬臘尽万山空、野火東西相映紅、颺々卷風吹暖律、依前青山入燒痕中、惣持二代云、一句、二三、二句、四五六、三句、七八九、四句、十一二、香林答語如是也、(63ウ)
圓覺經云、居一切處、不起忘念、於諸妄心、亦不息滅、住妄想境、不加了知、於無了知、了弁真実、永平云、獨奪空拳成活許計、扁舟一葉浪頭行、携魚入市醉飯處、不脱蓑衣ヲ臥月明、

阿難應諾、永平頌、衣外如來何所傳、一呼一喏自天然、刹竿倒却無餘支、三脚蝦蟆蜚上天、云、應喏底之主人公之傳底付屬也、不別支也、

僧問雪峰、近日有什麼人見和尚、峰云、潭水澄々魚自来、僧云、和尚還下鈎麼、峰云、汝鈎頭一句、如何道、僧云、某甲無口、和尚只弄鈎、子來鈎得魚、峰云、年來下鈎絲、今日逢金鱗、僧云、縱(64オ)是金魚、如何是免鈎頭、雪峰下座礼拜、這僧吃侍者又礼、雪峰這僧又礼侍者、洞谷云、雪峰下座礼這僧、顧人有如是手段也、侍者礼、雪峰直下燒迦羅眼、這僧礼侍者、山僧不曾智旁、畢竟此僧有不智音意

旨、

二代和尚問開山云、如何是乱位底、師云、了目前不了自己、又問、如何是不乱位底、師、了自己不了目前、

開山自判語云、乱位者、不居本位故云乱、不乱位者、不落今吃機故云不乱、

古德云、白雲子就青山父、且道、為得父子乎、父子共不識、又云、就父吃如何、計較纔生、鷹子過新羅、且道、為得父子乎、父子共(64ウ)不識、且借舌頭為旁人說破、云、玉関氣寒、

僧問古德、本源世界中、何物是、師云、存衆色却忘功、僧云、落在何處、師云、天南地北、佛祖不曾說着、云、果然、々々、玉関一路、千聖不傳、

古德云、佛日祖月是什麼、天童云、明後來、云、天降日上月下、

僧問古德、如何是曉心、德云、夜明簾外主不露、落偏正方義亦然、

僧問古德、閑坐明然聖無知、此意如何、師云、静夜鐘声随扣擊(65オ)無欠、僧云、和尚還識得渠麼、師云、昨夜來為你答話、僧便礼拜、師云、大用現前、不存軌則、

惠可大師呈達磨曰、外息諸緣、内心無喘、心如牆壁、始可合道麼、云、汝莫墮斷滅、可云、某甲不墮斷滅、磨云、不墮斷滅時如何、可云、了々常知、三世諸佛、亦如何能汝護持、

云、拂尽諸縁、不断其知、云、淨極光通達、
僧問瑯琊覺云、清淨本然、云何忽生山河大地、師云、清淨本
然、云何生山河大地、宏智云、見有非有、翻手手覆、瑯琊山
裏人墮瞿曇、後云、目擊道存、云、忽然、
山雲海月之終

前総持心龍叟書之（朱印二顆）

于時享祿三年□□八月廿八日、（65ウ）

〔追記〕

史料調査並びに撮影を許可していただきました、丈六寺御
住職様ほか関係各位に甚深の謝意を申し上げます。