

# 目 次

小説・ハイデルベルクのジャン・パウル (1929) (連載第2回) 作：ヴァルター・ハーリヒ (1888 - 1931) .....	飯 塚 公 夫 訳 ..... 1
『海潮音』の夜の「象徴詩」 (第二期多言語文化サロン報告) .....	遠 山 博 雄 ..... 23
Tennessee Williams の <i>I can't Imagine Tomorrow</i> — 身体の病を持った登場人物 ONE、心の病を持った登場人物 TWO — .....	落 合 和 昭 ..... 47
Versatility in Basic English and Tok Pisin .....	岡 本 誠 ..... 79
Japan: to follow the global EMI hegemony, or consider multilingualism? .....	Kristie Sage ..... 107
PREREVOLUTIONARY STRATIFICATION .....	D. Morgan Pierce ..... 137

# CONTENTS

Walther Harich: Jean Paul in Heidelberg (1929) (Folge 2) ..... übersetzt von Kimio IIZUKA .....	1
Quelques poèmes «symbolistes» du <i>Kaicho-on</i> ..... Hiroo TOYAMA .....	23
Tennessee Williams's <i>I can't Imagine Tomorrow:</i> Character ONE Who Suffers from Physical Illness, Character TWO Who Suffers from Mental Illness ..... Kazuaki OCHIAI .....	47
Versatility in Basic English and Tok Pisin ..... Makoto OKAMOTO .....	79
Japan: to follow the global EMI hegemony, or consider multilingualism? ..... Kristie Sage .....	107
PREREVOLUTIONARY STRATIFICATION ..... D. Morgan Pierce .....	137