

目 次

小説・ハイデルベルクのジャン・パウル (1929) (連載第2回) 作：ヴァルター・ハーリヒ (1888 - 1931)	飯 塚 公 夫 訳 1
『海潮音』の夜の「象徴詩」 (第二期多言語文化サロン報告)	遠 山 博 雄 23
Tennessee Williams の <i>I can't Imagine Tomorrow</i> — 身体の病を持った登場人物 ONE、心の病を持った登場人物 TWO —	落 合 和 昭 47
Versatility in Basic English and Tok Pisin	岡 本 誠 79
Japan: to follow the global EMI hegemony, or consider multilingualism?	Kristie Sage 107
PREREVOLUTIONARY STRATIFICATION	D. Morgan Pierce 137

CONTENTS

Walther Harich: Jean Paul in Heidelberg (1929) (Folge 2) übersetzt von Kimio IIZUKA	1
Quelques poèmes «symbolistes» du <i>Kaicho-on</i> Hiroo TOYAMA	23
Tennessee Williams's <i>I can't Imagine Tomorrow:</i> Character ONE Who Suffers from Physical Illness, Character TWO Who Suffers from Mental Illness Kazuaki OCHIAI	47
Versatility in Basic English and Tok Pisin Makoto OKAMOTO	79
Japan: to follow the global EMI hegemony, or consider multilingualism? Kristie Sage	107
PREREVOLUTIONARY STRATIFICATION D. Morgan Pierce	137