

前号（第36号）目次

余慶説話の視点から……………	1
— 宇治拾遺物語編者の意識 —	
西行の宗教者意識……………	23
『ベガーズ・オペラ』訳詞ノート……………	43
— テキストから上演へ —	
『下學集』における字形相似の文字……………	60
— 『和漢朗詠集』所収句の表記字体語注釈から —	
(講演要旨)	
「女子学生のためのキャリアデザイン」…鈴木浩子	99
平成18年度卒業研究論題	102
受贈図書・雑誌	105
前号目次	112