

平成十八年度「卒業研究」論題一覧

『日本霊異記』から『今昔物語集』へ

— 説話の引用をめぐる —

『日本霊異記』にみられる霊験について

海老澤貴恵  
齋藤 晴香

宇治拾遺物語「一条摂政歌の事」をめぐる 赤澤 久美  
宇治拾遺物語「浄蔵が八坂の坊に強盗入る事」をめぐる 杉林 里奈

『日本霊異記』における動物転生について

松川実弥子

宇治拾遺物語「筑摩湯観音沐浴事」をめぐる

『日本霊異記』の狐について

金井 恵美

亀井 遥

私と『伊勢物語』

伊藤 美久

宇治拾遺物語と十訓抄

『伊勢物語』の研究

古俣恵美子

— 本文比較をめぐる —  
古今著聞集「源義家、衣川にて安倍貞任と連歌の事」

— 「泣く」の効果と使用法について —

古俣恵美子

をめぐって

『蜻蛉日記』上巻にみる藤原道綱母の人物像

櫻井 ちよ

鬼の研究

前島 千夏

芥川龍之介『羅生門』をめぐる

萩谷 美紀

小野篁の関連説話をめぐる

伊藤 絵理

— 今昔物語集の受容の側面 —

岡田 亜弓

博雅三位の音楽説話における考察

門倉 麻美

ファイナルファンタジーXの考察

菅野 渚

伯の母の説話をめぐる考察

田中亜由美

— エボンの教えと実在の宗教をめぐる —

菅野 渚

安倍清明説話をめぐる

清水 朋美

継子いじめ物語について

黒古ひとみ

源氏物語成立譚をめぐる考察

石垣 仁美

— 時代毎の背景と成立をめぐる —

平田 亜美

小式部内侍説話をめぐる

荒井 未央

歌徳説話について

岩井 沙羅

歌徳説話をめぐる

荒井 未央

歌徳説話について

吉田 真弓

宇治拾遺物語「世尊寺に死人を掘り出す事」をめぐる

菅野 純加

「こころ」

横溝正史の作品について

菅野 純加

横溝正史の作品について

吉田 真弓

