

ISSN-0286-6684
Komazawa Tandai Kokubun

駒澤短大國文

第 37 号

島尾敏雄の身体感覚 …………… 小林 治 1 —昭和二十年代の軌跡—	
訳詞の誕生 …………… 松田 直行 15 —近代日本音楽史における訳詞家近藤朔風の位相	
樋口一葉『たけくらべ』（自筆原稿）と文字 …………… 萩原 義雄 45 —活字製版本文字との比較—	
<hr/>	
平成18年度卒業研究論題 …………… 117	
受贈図書・雑誌 …………… 120	
前号目次 …………… 125	

駒澤短大國文
第37号

2007・3
(平成19年3月)

平成19年3月
駒澤短期大学国文科研究室