

目 次

統合された経験としての芸術.....	5
- デューイの芸術論から -	
北 村 三 子	
問いかけることの意味.....	23
- ある一人の重障児との関わりを通して学んだこと -	
遠 藤 司	
実践を共同でふりかえることの意義と方法.....	65
- 青少年支援者の自己認識の深まりと実践へ踏み出す勇気 -	
萩原 建次郎・西山 香織	

KOMAZAWA EDUCATIONAL REVIEW

Number 23
March 2007

Komazawa University
Tokyo Japan

CONTENTS

Art as integral experience : on Dewey's theory of art 5
 KITAMURA Mitsuko

A Case Study of a Profoundly Retarded Child23
 : The Meaning of Asking
 ENDO Tsukasa

Significance and method of the joint reflection on the practice
 : Youth workers (Youth supporter) deepening of self-understanding and
 courage to take the step toward practice.....65
 HAGIWARA Kenjiro, NISHIYAMA Kaori

駒澤大學

教育学研究論集

二〇〇七年三月
第二十三号

駒澤大學総合教育研究部教職課程部門

駒澤大學
教育学研究論集

第 23 号

2007年 3 月

駒澤大學総合教育研究部教職課程部門