

目次

戦後の風景 リング という戦場

「太陽の季節」から「あしたのジョー」へ

石割 透

1

Nandimitravādāna の両訳対照本とチベット訳和訳

袴谷 憲昭

43

『正法眼蔵』の成立について 四種古写本の考察

角田 泰隆

87

『庭訓往來註』にみる室町時代古辞書について

その六 六月七日状、語注解

萩原 義雄

181

G・エリオット作『ミドルマーチ』

現実と幻想…東洋仏教文化思想…西洋型ブツダ

高野 秀夫

157

CONTENTS

- Scenes of postwar Japan as expressed through Japanese literature,
movies and comics about “ Boxing. ”
.....Tōru Ishiwari.....1
- The *Nandimitrā vadāna* A Comparison of Both Versions and A
Japanese Translation of the Tibetan Version
.....Noriaki Hakamaya.....43
- A Study of the Four Versions of the *Shobogenzo* (正法眼蔵)
Which Were Compiled in the Old Times ; A 75-volume Version,
A 12-volume Version, A 60-volume Version, and A 28-volume
Version
.....Tairyū Tsunoda.....87
- “ 庭訓往來註 ” about the Old Muromachi Period
Dictionary(6).....Yoshio Hagihara.....181
- Middlemarch* by G. Eliot Reality and Illusion : Oriental, Buddhist,
and Cultural Thought : Buddha in a Western Form
.....Hideo Takano.....157