

アンドreas・フクダ著

「日本における神の探求」

“Das Suchen nach Gott in Japan”

von Andreas Fukuda ofm

川田 熊太郎

一 著者

これは一冊の書籍ではなくて、一篇の論文である。『フランチスカン研究』(第五十四卷「九七一、第四分冊、頁三五八—三六九) 所載。Dietrich-Coelde-Verlag, Werl/Westfalen.

ハインリックス Maurus Heinrichs 氏であり、この人はドイツ人であり、ケーリーンにて支那学を研究し、その後、六年間支那に留学し、そのうち三年間は宣教師をつとめた、そして一九五四年以来は東京で神学を講じている。

これに結びて、フクダ師は言う、二者の間の差異は極めて大であるから、ヨーロッパ人とアジア人とは相手の・対立している思惟方法を——厳密な意味にとれば——決して理解しあうことができぬであろう、と。
それにもかかわらず、此の教授は、彼の著作『カトリック神学とアジア的思维』Katholische Theologie und asiatisches Denken, Mainz 1963, S. 7.) のうやにて次次の通りに書いている——

もともと、これはフライブルクで、一九七一年三月八日に、成人教育講習会の一部として、なされた講演である。

著者は、その受洗名がアンドreas Andreas である所のフクダ氏。恐らく、福田氏であらう。フランチスカン教団所属。彼が記している所によれば、彼に日本にて教理学を教えた教授はフランチスカン教団所属のマウルス・

この長きにわたりて日本人の思维を研究したる教授が、ある時、フクダ師に言った、「今は私は日本人の思维方法を以前よりは幾分かよく理解することができる、しかし私は依然としてドイツ人たることに変りはない。思うに天国にても私は変らずにドイツ人であるう、そして君は永遠に日本人であり続けるであらう。」ふ。

の教理を知っていたのではなかつた。また現代のアジアの哲学者達、殊に日本人は、彼等自身の東方的思潮財産を考究し、それを幾多の例によりて、解し易くすることに、熱心に努めている。

かく言う著者は彼の師の言を体し、また彼自身の研究に基づきて、西と東との相互理解を促進することを、『日本における神の探求』を両者の接触地点として、達成しようとしている。

以下、先ず、フクダ師の言に聴こう。

二の 1 日本における宗教的状況

日本人の神の概念を理解するが為には、必ず日本人の人生觀が、自然の諸力及び祖先の崇拜たる神道と儒教と仏教とを土台とすることを心にとどめておかねばならない。しかし、また忘るべからざること、それは、この日本人の人生觀がそれ自身に特有なる・全く特定の性格を持つてゐることである。この性格は、数千年にわたりて東方の一地域において全く固有なる発展をとげたるもの、また支那及び印度の文化を広く同化することによりて特有にして独立なる文化を造り出したものである。

これが意味するもの、それは次ぎの如くである。日本人は現象界を絶対者と認め、普遍者の世界をよりも、実践及び具象の領域の直観の世界を意義あるものとする者たることで、現象界の外にある存在の容認を全く拒斥する。この日本の思惟は、勿論、支那の儒教と印度の仏教とから大なる感化を受けていふ。しかし、日本国民は固有にして明白なる特徴を有する日本人性を造出しているのである。

神道は日本の・古代からの・国土にて発生したる宗教である。そして、それは、もともと教理の体系とも言わるべきものを持つていなかつた。

そこへ、北支那の倫理的教説たる儒教が到来して、日本の国民生活の発展を促した。しかし儒教は、宗教思想の領域においてよりは、法律及び教育の制度の領域において形而上学的背景を成していた。

仏教は公には五五〇年頃に日本へ輸入せられたのであつたが、日本仏教は幹たる大陸の仏教からは全く異なる点を持つ枝と成つてゐる、というのは、日本人は、常に初めから、極端にして過度に緊張せる諸見解を中和し

て、仏教が持つてゐる諸種の象面を自分自身の諸の需要に適応せしめる傾向をもつていたから。日本へ輸入せられた仏教は主として大乗であつて、多くの礼拝様式や哲学体系をもつてゐた。しかし此の仏教も日本人の生活中で多くの変化を受けたのであつた。例すれば、アジア大陸においては「悟りの世界」というのは現象界を超えるものについてのみ可能なる限り大なる了解を意味しているのであるが、それが日本においては、その意味が局限せられて、現象界内の事物の了解を意味するものとなつた。故に、次ぎの主張がなされる。即ち、日本人は現象界そのものを絶対者として容認し、そして現象界の外にあり存在を容認することに反抗する傾向を持つてゐるのである、と。日本には信ずるが、その信の対象を特定せざる人々が多いのは、これに基づくのであろう。また日本人は、キリスト教に関しては、無神論に傾くが、しかし、それにもかかわらず、宗教（宗教性）に対してもみのり豊かな感情をいだいてゐるのである。これに関しては、日本における状況はヨーロッパにおけるものと異なることを想起すべきである、即ち日本では全人口のわずかに一ペーセントほどがキリスト者なのである。

二の2 西田幾太郎の神の概念

実在なるものは（われわれに）現わされて来るがままの豊かなものであつて、自然科学から見られたる色も音もなく、暗く黒いものではない。これが西田にとりての実在である。そして此の現われて来るがままの実在の探求が彼の一生涯を貫く課題であつたし、また宗教（レリギオーン）が彼の哲学の帰結とも完成ともなつたのであつた。

彼によれば、純粹に物的なる世界は実際に存在していず、それは人によりて考えられたものたるに止まる。眞実の自然は意識の具体的事實であつて、これは主觀と客觀とを包括している。そして眞なる実在は自己を統一する自己であつて、これは自然の背後に隠れている、故にそれは一個の全体であつて、それにおいては主觀性と客觀性とが分離しないのである。この二者の一体性は客觀的世界と主觀的自己との合一たるに過ぎぬもの、即ち相對的なものではなくて絶對的なものであらねばならぬ。この絶對的一體性がえられるのは、人が全く主觀的なる一体性を捨てて、それを客觀的的一體性のうちへ入らしめることによりてのみである。

「日本における神の探求」（川田）

故に絶對的一體性の世界は宗教の世界である。この宗教の世界とは人が自己を忘れて、ただ不可測にして高次元なる威力が唯だひとり自由に活動している性質のものである。それが故に神は此の無制限なる活動の根拠であつて、外界の内ではなくて、自己のうちに探索せらるべきである。われわれは、我々の心のうちに、宇宙を秩序づけるものたる実在の根底を認識することができる。この宇宙の内部にて超越せる神は決して経験の対象とはなりえない。この意味にて神は「無」“das Nichts”と名づけられる、否定神学においてと同様に。これからみれば、神はニヒツであり、あらゆる否定である。これはクサのニコラウスやヤコブ・ボエーメ、マイステル・エックハルトの主張するところ。事実、西田は此の見解へ傾いているのである。しかし彼の無の概念は決して純正なる否定ではなくて、否定神学の純正なる教説及びドイツ神秘説と全くは一致しない。というのは、彼の無の概念は「存在としての無」であるから、それは諸対立の統一である。この統一が西田の「神」

で圧倒せられるならば、我もなく、また神もない、しかし絶對無が実在しているから山は山であり、水は水であり、存在は有るが儘に存在している。此の諸対立の統一、即ち宇宙と自己との最奥を内在しながら超越しているものを西田は絶對無又は神と名づけるのである。

故に此の神は此の世界と自己との外に存在しているのではない。というのは、神と此の宇宙との関係は芸術家と彼の作品との関係ではなくて、実在と現象との関係である。故に此の宇宙の創造者にして指導者としての神を西田は認めていないのである。彼にとりての神は、宇宙の内奥の彼方に在る所の絶對無であつて、そして同時に絶對的有である。故に西田は認めていないのである。彼にとりての神は、宇宙の内奥の彼方に在る所の絶對無であつて、そして同時に絶對的有である。故に

西田によれば、思惟する自己もまた否定せられなければならない。若し、神は無であると考える自己も否定せられるならば、即ち無となるならば、絶對無が有ることとなる。

西田にとりて此の絶對無というのは、宗教的経験の、西方的表現よりも深き表現なのである。この西田の論法は、仏教のそれによりても、日本人の思考方法に従うものであろう、

というのは、日本人の思考方法は観察せらるる出来事を固く執り、現象界そのものを絶対者とみなし、現象世界を越えて彼方に有るものと斥けるのであるから。

二の3 キリスト教の神概念への応用

右の如くに述べて来て、最後にフクダ師は此の日本の神概念をキリスト教へ応用する手懸りを示そうとする。そして彼は考える——若しも“Verbum caro factum est”（言葉が肉と成つた）という事実が日本の思惟方法に従つて実在の世界のうちに包摂せられているとすれば、これを他の言葉で言うならば、若しも日本人の神概念がイエス・キリストにおける神の自由なる啓示への信仰を前提としているのであつたとすれば、われわれは此の深い思想を利用して、この内在する神と神の秘密とを説明することができるであろう、と。

(1) 内在する神　日本人によれば、神は絶対無である。この神は、西田がパスクアルの言葉を引用して言うが如くに、哲学者の神ではなくて、イサクの神、ヤコブの神、アブラハムの神である。神は常に「我れ」と共に、そして此の世界のうちに有る、そして同時に此の世界を超越している。「私は生きて

いる、しかし、もはや、私がではなくて、クリストスが私のうちに生きているのである（ガラテア書二、一九—二〇）」と使徒パウロは言う。これは、しかし、日本人にとりてもまた宗教的事態なのである。

(2) 神の秘密　現代の神に関する問題

のうちに最大の意義のあるもの、それは此の基礎的な問題、即ち、神の啓示が人類の歴史のうちに起りたることを承認するか否か、ということである。此の神の啓示を否定する者は、彼が如何に絶対者又は超越者を認めしようとも、彼は汎神論におちいり、果てには唯物論へおちいる危険にさらされてしまう。このことは現代の日本人に妥当することである。

かくの如き日本人とキリスト者との神概念の差異を前提しておいて、フクダ師は、日本の思惟方法をキリスト者の神の秘密へ応用しようとして言う。若し人間が彼の自然的能力をもつて神の存在を探求すれば、彼は遂に

他には父を知らない（マタイ十一・二九。ルカ十・二二）。

そして最後に、神の子は人間のために十字架で死した、世界の創造者が彼の被造物のために死したのである。神の人間に對する此の愛が神の最大の秘密である。マルセルの言うが如く、われわれに對する人間の愛が既に秘密であるが、われわれに對する神の愛が隠れたる秘密であるとして、それは不思議ではない。この秘密は人間の知性にとりての問題ではなくて、人間の実在そのものに、又は全人類にかかるものである。神の言葉は神の寂黙から出て此の世界へ入り來つたのであるが、しかし神の秘密は永遠に秘密である。

三 評語

(1) 「日本における神の探求」という表題はたしかに内外の人々の注意をひき、関心を集めるものである。しかし、一讀して後、考えさせられるのは、その神が何であるかで

ある。「日本における神」ならば、われわれは記紀や祝詞の神々を直ちに想起する。しかし、それ等の神については、貢獻の又は時間の制限のためか、さほどに論じられていない。また或は日本人が聖書の神を求めることが多いであろうか。このことが中心的に考究せられているとも考えられない。

(2) 然らば何か。著者は東方と西方との區別を、しっかりと眼中に持つて、西方との比較において、日本人の考え方は現象即絶対者論或は現象即实在論であるとする。そして近代日本の大哲學者西田幾多郎の無の哲学の絶対無たる神が日本人の探り求める神であるとするものの如くである。即ち著者は「日本人達によれば、神は絶対無である」(三六七頁)と書いている。しかし、これは西田の神をもつて日本人の神とするものであって、古來の日本人の神ではない、というには西田の神は、仏教から多くの影響を受けながらも、明治・大正・昭和前期という西洋哲学の研究及び受容の時代の、すぐれたりとはい、一人の日本人が考えた神、即ち、「哲学者の神」である。それはイサクやヤコブやアブラハムやの神でもなければ、神道の神でもなく、仏教の観者でもなく、儒家の天でも、道家の無

でもない。それは、勿論、東洋のものに強く引かれているが、しかしプロチノ、アウグスチノ、ヨハネス・エリゲナ、エックハルト、

パスカル、フィヒテ、ヘーゲルなどの、要するに、ヨーロッパの形而上学又は神学の感化の下にある一人の日本人哲學者によりて考えられたる神である。

(3) 然るに、此の絶対無たる神は聖書の神であるかの如くにして、それではなくて、現象絶対者論をとつて多くの又は総べての日本人の神であると、著者は理解しているのである。

全く固有なるものから他方の全く固有なるものへの移行は、ほとんど全く、ありえぬ事であるから。兩者はどこまでも併立するのであるが、或は共同の根元を、遂には、見出すのであろうか。

(4) この理解に基づきて、著者はキリスト教が拠りて立つところの「言葉の受肉」、「神からの啓示」という人類史又は世界史の事実を「現象絶対者論」の「現象」のうちへ包括せしめるならば、絶対無で神はあるとする日本人はキリスト者たりうると考えている。しかし、これは、著者自身も気がついているが如く、大なる仮定を立てて、それから帰結を引出すことである。しかし仮定は仮定であつて、生きている事実ではない。この仮定が生きている事実となるがためには日本人が聖霊の体験を持たねばならぬ、というのは「聖

と告白する能わざ(コリント前書十二・三)」と言われているから。

(5) かくの如くであるから、「日本における神の探求」というのは日本人をして聖書の神を探求せしめ、日本人をして此の神を信じしめることなのであろうか。これは、しかし、なかなか困難である。というのは一方の