

目 次

London /ɛɪ/: Stylistic Variation	Shinji Sato 1
‘Best Society’におけるラーキンの孤独と交際	高野 正夫 13
<i>Literary Lapses</i> —弱きものへのまなざし	足田 和人 29
<i>Emma</i> の映画化—映画化3作品に見る牧歌と喜劇の変容—	広川 治 45
“bynde prosperitee”: <i>The Monk’s Tale</i> における悲劇の意味について	河崎 征俊 61
ロバート・ブライの曙光、『星空にアブラハムが呼びかけた夜』	東 雄一郎 1