

目 次

Tennessee Williamsの*The Rose Tattoo*

キリスト教とDionysusの世界落 合 和 昭..... 1

THE SEVEN YEARS WAR.....D. Morgan Pierce.....183

テキスト（出来事）の＜演示性＞から批評的現在へ

受容美学における＜主体性＞の課題に向けて（その3）

.....丸 小 哲 雄.....239

世紀初めのベル エポック

＜開かれた社会＞のなかの＜開かれた個人＞

.....小 玉 齊 夫.....337

インドにおける「ダウリ禍」考：

婚姻法・財産権およびカースト内婚の視点から

.....西 村 祐 子.....387

CONTENTS

Tennessee Williams's *The Rose Tattoo*:

Christianity and the World of Dionysus OCHIAI Kazuaki..... 1

THE SEVEN YEARS WAR.....D. Morgan Pierce.....183

From the 'Performativeness' of a Text (incident) to the Critical Present:

toward 'Subjectivity' in the Aesthetic of Reception (part)

.....MARUKO Tetsuo.....239

Belle époque

.....KODAMA Nario.....337

An Essay on India's Dowry 'Death' :

Suggestions for Changes of Family Law and Caste Endogamy

.....NISHIMURA Yuko.....387