

平成十五年度卒業研究論題

『日本霊異記』と類話について	川井 麻梨子	恵心僧都について —金峯山の巫女の歌占—	寺田 由
『日本霊異記』と異類婚について	河合 美奈	和泉式部蛩の歌について	福留 瑞季
『古事記』におけるヤマトタケルについて	松裏 雅子	藤原公任を読む	田中 歩美
『日本霊異記』と弥勒信仰について	大桃 さかえ	赤染衛門説話の伝承 —「赤染衛門大江拳周母子が恩愛の事」を巡って—	並木 克子
『日本霊異記』と信仰心について	石原 真由美	忠度研究	岩堀 亜希子
紫式部について	立花 望	後鳥羽院研究	桂川 朗子
紫式部の『源氏物語』	高橋 麻理	『殺し屋シャドウの苦悩』 —ファイナルファンタジーVIをめぐる—	西里 八重
朝積山の女の物語の展開をめぐる	三浦 由美子	後世の映画監督が見た江戸川乱歩の世界	大西 志保
業平と二条の后について	小倉 なおみ	『アムリタ』	重岡 尚子
河原院説話の考察	山田 聖子		
安倍清明の説話をめぐって	今井 瞳		
一条摂政の説話をめぐって	小島 亜衣		
藤原道兼についての比較と人物の考察	山本 敦子		
安部公房『第四間氷期』について	鈴木 裕佳	『匠材集』について	井上 愛
安部公房『他人の顔』について	小倉 智子	『匠材集』について	飯田 麻由美
安部公房『けものたちは故郷をめざす』について	本間 睦美	『匠材集』について	川口 翔子
小説『ブラックペッパー・オニオンスープ』	飯尾 直子	『匠材集』について	岡村 彰子
小説『貴方などいつか褪せる』	鬼澤 奈津子	『匠材集』の基礎的研究	加治 晴美
小説『ジャンク・オブ・ザ・ハーツ』	加藤 むつみ	連歌辞書『匠材集』の研究	田中 都希子
小説『月夜の宴』	藤田 つかさ	連歌辞書『匠材集』の語彙研究	中村 裕子
小説『Last』	堀江 恵	連歌辞書『匠材集』の語彙研究	松元 優加
小説『東京飛行機雲』	堀口 順子	連歌辞書『匠材集』の語彙研究	小澤 麻衣
『匠材集』について	若尾 息吹	佐々木邦全集に見える外来語	松本 千尋
『匠材集』について	鈴木 亜美	携帯電話とその変遷	奥山 美穂
『匠材集』について	山本 千草	衣装ことばの変遷	森 知世
『匠材集』について	藤原 貴恵		竹沢 未来
『匠材集』について	順賀 優梨		