

ISSN-0286-6684

Komazawa Tandai Kokubun

駒澤短期大学国文

第 34 号

『日本霊異記』における善報譚の構造……………	佐原 作美	1
菊の折り枝というメディア……………	鈴木 裕子	37
—『源氏物語』の贈答歌の場面から—		
寂照説話の視点から……………	菌部 幹生	55
—宇治拾遺物語編者の意識—		
谷崎潤一郎「痴人の愛」、そしてストリンドベリ、……	石割 透	75
デ・クインシー、「写真の趣味」など		
昭和三十年代の安部公房短編作品について（二）……	小林 治	91
—日本の共同体への帰属と脱出—		
シアター・ゲームとインプロによる……………	松田 直行	103
コミュニケーション学習に向けて		
松嶋瑞巖寺蔵『天台記』書記文字について……………	萩原 義雄	120
—省画・増画・異体表記文字、 特に「聞」の異体表記文字—		
<hr/>		
(講演要旨)		
唯ひたすら平家を語る……………	橋本 敏江	157
<hr/>		
平成15年度卒業研究論題……………		160
受贈図書・雑誌……………		162
前号目次……………		169

平成16年3月

駒澤短期大学国文科研究室