

ISSN-0286-6684

Komazawa Tandai Kokubun

# 駒澤短期大学国文

第 34 号

『日本霊異記』における善報譚の構造……………	佐原 作美	1
菊の折り枝というメディア……………	鈴木 裕子	37
—『源氏物語』の贈答歌の場面から—		
寂照説話の視点から……………	菌部 幹生	55
—宇治拾遺物語編者の意識—		
谷崎潤一郎「痴人の愛」、そしてストリンドベリ、……	石割 透	75
デ・クインシー、「写真の趣味」など		
昭和三十年代の安部公房短編作品について（二）……	小林 治	91
—日本の共同体への帰属と脱出—		
シアター・ゲームとインプロによる……………	松田 直行	103
コミュニケーション学習に向けて		
松嶋瑞巖寺蔵『天台記』書記文字について……………	萩原 義雄	120
—省画・増画・異体表記文字、 特に「聞」の異体表記文字—		
<hr/>		
(講演要旨)		
唯ひたすら平家を語る……………	橋本 敏江	157
<hr/>		
平成15年度卒業研究論題……………		160
受贈図書・雑誌……………		162
前号目次……………		169

平成16年3月

駒澤短期大学国文科研究室

論文執筆者一覧

佐原作美 (さはら さくみ)	本学教授
鈴木裕子 (すずき ひろこ)	本学教授
藺部幹生 (そのべ みきお)	本学教授
石割 透 (いしわり とおる)	本学教授
小林 治 (こばやし おさむ)	本学助教授
松田直行 (まつだ なおゆき)	本学講師
萩原義雄 (はぎはら よしお)	本学教授

駒澤短大國文 第三十四号

平成十六年二月十日印刷  
平成十六年三月一日発行

非売品

編集兼  
発行人 駒澤短期大学国文科研究室

代表 坂口博規

発行所 駒澤短期大学国文科研究室

東京都世田谷区駒澤一丁目

印刷所 オリエンタル企画

東京都中央区銀座一丁目二十番十二号  
電話 〇三―三四二―四五五一