

目 次

<i>The Shipman's Tale</i> における dry irony	河崎 征俊	1
『ライ麦畑でつかまえて』における英語（その六） 一方言的用法 'like as if' について	杉浦 銀策	21
'Michael' における愛の慰めと悲しみ	高野 正夫	33
Optical Prose: William Gibson and Bruce Sterling Leonard Sanders		59
フォークナーの「殺人者」(2) —ジョー・クリスマスの場合—	古富 猛	71
ロバート・ブライ、『雪原の静寂』の双方向的イメージ	東 雄一郎	1