

天桂傳尊  
直筆艸稿

# 『正法眼藏辨注』翻刻（六）

河 村 孝 融  
小 坂 機 道

## 坐禪箇 第四十八

藥山弘道大師坐次、有僧問、兀々地思量什麼、師曰、思量尅不思量底<sup>一</sup>、僧曰、不思量底如何思量。師、非思量、大師道、如<sup>ナル</sup>是を證拠として兀坐を參学すべし。

兀々不動<sup>ノ</sup>兒、削<sup>ヲ</sup>足曰<sup>レ</sup>兀。坐禪<sup>ノ</sup>アリサマ<sup>ヲ</sup>いふく。

兀々地<sup>ノ</sup>思量、ひとつにあらず<sup>ト</sup>ハ、兀々タル禪坐<sup>ノ</sup>勤行、其品、マチ<sup>區々</sup>、四禪・八定・九次第・念處、無量ノ心等アリ。藥山<sup>ノ</sup>道取、其<sup>レ</sup>一ナリ。いわゆる思量箇即是不思量底<sup>ノ</sup>大事<sup>ニ</sup>シテ、餘<sup>ノ</sup>二、三、四、五等<sup>ノ</sup>義ナシ。然モ兀坐<sup>ノ</sup>工夫<sup>ノ</sup>其中、思量<sup>ノ</sup>皮肉骨髓<sup>ヲ得ル</sup>モアリ、不思量<sup>ノ</sup>皮肉骨髓<sup>ヲ得ル</sup>モアリ。利鈍<sup>ニヨレバ</sup>。兀々地<sup>ノ</sup>思量、ひとりニアラズトイヘ<sup>ト</sup>、藥山<sup>ノ</sup>道<sup>ハ</sup>、其<sup>一</sup>ナリ、トアル本アリ。夫時モキコヘレ<sup>ト</sup>、藥山<sup>ノ</sup>道ハノハノ字、難通也。此僧云<sup>フ</sup>不思量如何<sup>ガ</sup>思量セント<sup>ハ</sup>、マコトニ禪坐上不思量<sup>ノ</sup>ト<sup>ハ</sup>、今マ始マレルニ非ズ、タトイ古<sup>ク</sup>ヨリ余<sup>カ</sup>ナリトイヘ<sup>ト</sup>、更<sup>ニ</sup>是<sup>レ</sup>不思量底ナル處<sup>ヲ</sup>如何<sup>ガ</sup>思量せる。タト（イ）イ、マタ兀々地ナリト云<sup>ト</sup>、豈<sup>ニ</sup>思量ナカラシヤ。

其上、兀々地<sup>ノ</sup>向上、ナニニヨリテカ通ゼル。イニ、セザル、トアリ。賤近<sup>ノ</sup>愚ニアラズバ、此僧如<sup>ク</sup>、兀々地<sup>ヲ</sup>問着スル力量、人々アルベシ。兀々地<sup>ヲ</sup>思量スル<sup>ヲ</sup>モアルベシ。

大師曰、非思量。いわゆる非思量<sup>ヲ</sup>使用スル<sup>ヲ</sup>、尋常玲瓏トアキラカナリトイヘ<sup>ト</sup>、不思量底<sup>ノ</sup>地<sup>ヲ</sup>思量スルニハ、必非思量<sup>ヲ</sup>用ル<sup>ハ</sup>。非思量<sup>ニ</sup>たれあり。たれか我<sup>ヲ</sup>保任するト。此語、難讀。心<sup>ハ</sup>、非思量<sup>ノ</sup>処<sup>ニ</sup>誰ありて、誰か我<sup>ヲ</sup>保任<sup>—</sup>安<sup>シ</sup>ず。誰と我<sup>レ</sup>ノ分辨<sup>ナキ</sup>ノ処ナリ。然モ其兀々地非思量<sup>ノ</sup>処<sup>ハ</sup>、タトイ我ナリ<sup>ト</sup>、我ナル<sup>ヰ</sup>ハ、思量ノミにあらず、兀々地<sup>ヲ</sup>拳頭<sup>シ</sup>拳ルナリ。シカアレ<sup>ト</sup>、其思量即不思量ナリ。所以ニ云、兀々地タトイ兀々地ナリ<sup>ト</sup>、兀々地いかでか兀々地<sup>ヲ</sup>思量せん<sup>ト</sup>。此詞<sup>モ</sup>難可量<sup>ハ</sup>。是<sup>ハ</sup>、たとへていわば、心タトイ心ナリ<sup>ト</sup>、心、いかでか心<sup>ヲ</sup>分別セント云<sup>フ</sup>ニ同<sup>ジ</sup>。

兀々地、タトイ兀々地ナリ<sup>ト</sup>、兀々地、いかでか自ラ兀々地思量セン。タトイ兀々地<sup>ノ</sup>思量<sup>ニ</sup>もせよ、我<sup>ニ</sup>もせよ、兀々地、いかでか兀々地<sup>ヲ</sup>自ラ思量セン<sup>ト</sup>。是<sup>レ</sup>思量<sup>・</sup>非思量ナリト云<sup>ト</sup>ヲ明ス。故ニ下ニ云、しかあれば即兀々地<sup>ハ</sup>仏量ニアラズ、

法量<sup>ニ</sup>あらず、語量<sup>ニアラズ</sup>、會量<sup>ニ</sup>あらざるなり。思量<sup>・</sup>不思量<sup>・</sup>思量<sup>・</sup>、仏眼<sup>も</sup>不見<sup>、</sup>魔外豈測哉。

藥山<sup>ヨリ</sup>向<sup>上</sup>タヅヌルニ三十六代、上ニ釈迦牟尼仏<sup>ヨリ</sup>三十六代<sup>く</sup>。如是正傳シ玉フ。已ニ是<sup>レ</sup>思<sup>量</sup>箇不<sup>思</sup>量<sup>底</sup>く。故ニ、思<sup>量</sup>スト箇不<sup>思</sup>量<sup>底</sup>ト讀<sup>デ</sup>ハ、古仏<sup>ノ</sup>意旨<sup>ニ</sup>違<sup>ズ</sup>。已ニ上ニ、思<sup>量</sup>箇、これ不<sup>思</sup>量<sup>底</sup>なり、トノ玉フゾ。子細<sup>ニ</sup>辨取セヨ。前後<sup>ヲ</sup>双照セズシテハ、此即可<sup>レ</sup>難<sup>レ</sup>見。

しかあるに、近年、おろかナル杜撰曰<sup>ク</sup>、功夫坐禪<sup>ハ</sup>得胸襟無事了、便是平稳地也。この見解、尚小乘の学者<sup>ニ</sup>及<sup>ズ</sup>、人天乗<sup>ニモ劣</sup>く。いかでか学仏法<sup>ノ</sup>汎ト云<sup>ン</sup>。見太宋国に……なり、その榜様の宗旨ハ、作仏<sup>ヲ</sup>求メザル行仏アリ、行仏さら<sup>ニ</sup>作仏<sup>ニ</sup>あらざるが故ニ公案現成ナリトハ、前ニ行仏ノ威儀<sup>ノ</sup>処ニテ能<sup>ク</sup>閉ル<sup>ク</sup>。

身仏、更ニ作仏<sup>ニアラズ</sup>、罘籠打破スレバ、坐仏、更ニ作仏<sup>ヲ</sup>サヘズ。正當恁麼<sup>ノ</sup>時、千古、万古、元ヨリ仏<sup>ニ</sup>入り、魔<sup>ニ</sup>入<sup>ル</sup>ノ力アリ。進歩・退歩、親<sup>ク</sup>溝<sup>ニ</sup>ミチ、壑<sup>ニ</sup>フサガル量アツテ、処トソ<sup>レ</sup>到<sup>ラ</sup>ナク、無障無碍ナリ。此公案、古仏<sup>ノ</sup>講解、丁寧<sup>く</sup>。兀々地思量什麼、師曰、思量箇不<sup>思</sup>量<sup>底</sup>ト。是<sup>ヲ</sup>古佛<sup>ノ</sup>講解ニ云、思量箇これ不<sup>思</sup>量<sup>底</sup>也ト。箇<sup>ノ</sup>字<sup>ヲ</sup>上<sup>へ</sup>付<sup>テ</sup>、思量箇即是不<sup>思</sup>量底ナリト示<sup>シ</sup>玉フ。眼<sup>ヲ</sup>ツケヨ。如<sup>ナルヲ</sup>レ是<sup>、</sup>破句讀<sup>ノ</sup>禪ト云<sup>ゾ</sup>。兀々地<sup>ハ</sup>且置<sup>ク</sup>、日用一千八百ノ分別思想、即是不<sup>思</sup>量<sup>底</sup>ナ

ル<sup>ク</sup>ヲ參究セヨ。下<sup>ノ</sup>非思量<sup>・</sup>句<sup>・</sup>、重於前箭。

今時一物相似<sup>ノ</sup>人師<sup>、</sup>不思量<sup>ト</sup>云<sup>ハ</sup>、痛痒<sup>眞喜</sup>ヲモ不知<sup>、</sup>魂不散有氣息<sup>ノ</sup>死人<sup>ノ</sup>様<sup>ニ</sup>思<sup>ヘ</sup>リ、悲哉。其上、禪師<sup>ノ</sup>公案、無意味<sup>、</sup>無理會<sup>ト</sup>云<sup>テ</sup>、義味<sup>・</sup>理會<sup>ノ</sup>外<sup>ニ</sup>、立<sup>ニ</sup>無理會<sup>・</sup>無義味<sup>ノ</sup>法<sup>一</sup>、言語<sup>ヲ</sup>除<sup>テ</sup>無言舌<sup>ヲ</sup>トリ、妄想<sup>ヲ</sup>去<sup>テ</sup>真智<sup>ヲ</sup>トル、豈云宗門宗乘語話<sup>一</sup>哉。永平古仏<sup>ノ</sup>示教<sup>ヲ</sup>未知不<sup>閉</sup>ノ<sup>レ</sup>く。法元ト無定法、人豈有定人<sup>、</sup>其実<sup>ヲ</sup>不知<sup>。故ニ</sup>但法<sup>ヲ</sup>擇<sup>デ</sup>人<sup>ヲ</sup>知ラズ。其一生、宗門・宗乘<sup>ノ</sup>言句<sup>ニ</sup>於<sup>テ</sup>ハ、一言不能措<sup>。人天乘、爻（声聞）乘ノ</sup>論談<sup>ノ</sup>多シ。

江西大舜單（禪）師、因ニ南岳大惠單（禪）師ニ參學スルニ、密受心印<sup>より</sup>このかた、つね<sup>ニ</sup>坐禪<sup>ス</sup>。此密受心印<sup>ノ</sup>字<sup>ハ</sup>、写誤カ。只參學スルヨリ常ニ座<sup>ヲ</sup>禪<sup>ス</sup>、トアリテ好シ。

南岳アル時、往テ問、大德、坐禪圖箇什麼、此問、しづかに工夫參究すべし。其所以<sup>ハ</sup>、坐禪<sup>ヨリ</sup>向上ニ更ニアルベキ圖のあるか……工夫すべし。キコヘタ。

彫龍を愛スルヨリ、すすミて真龍<sup>ヲ</sup>愛スベシト<sup>く</sup>。彫龍・真龍<sup>ニ</sup>雲雨の能アルこと、學習スベシ。此語ニ榄<sup>ヲ</sup>ツケヨ。下ハ、其意<sup>ヲ</sup>示<sup>シ</sup>玉フ。遠<sup>ヲ</sup>トリ、近<sup>ヲ</sup>ス<sup>テ</sup>、近<sup>ヲ</sup>トリ、遠<sup>ヲ</sup>ス<sup>テ</sup>、其ナカレ。只遠キニモ近ニモ、慣熟參究セヨ。ココデ遠ク近クトハ、ナンノ<sup>レ</sup>ゾ。彫龍<sup>ハ</sup>近ク見ルトコロ、坐禪<sup>ノ</sup>形儀<sup>ノ</sup>如シ。真龍<sup>ハ</sup>遠ク未<sup>レ</sup>見トコロ、坐禪<sup>ノ</sup>向<sup>上</sup>ノ事<sup>ノ</sup>ゴトシ。耳目輕重<sup>ノ</sup>語モ、是ニ同ジ。只耳目<sup>ニ</sup>、聰明ナラシメヨ。目ハ近キ<sup>ヲ</sup>云、

耳ハ遠<sup>ヲ</sup>云<sup>ヘ</sup>。底意ハ、坐禪<sup>ヲ</sup>執スル、非ナリ。棄嫌スルモ、非ナリ。トカク是非<sup>ニ</sup>、取捨ハ未<sup>ト</sup>達道ナリ。

江西云、圖作仏。此道取、明<sup>メ</sup>達スベシ。作仏ト道取スルハ、イカニアルベキゾ。仏<sup>ニ</sup>作仏セラルルヲ、作仏トスルカ、仏<sup>ヲ</sup>作仏スルヲ、作仏トスルカ。仏ノ一面出・両面出スルヲ、作仏ト道取スルカ。仏ノ一面出・両面出トハ、たとへば、律家<sup>ニ</sup>、自誓戒<sup>ニ</sup>好相<sup>ヲ</sup>見ル、ナド云<sup>ニ</sup>同ジ。仏ノ目星<sup>ヲ</sup>一ゾ。

圖作仏ハ、元ヨリ脱落無生<sup>ニ</sup>シテ、脱落無生<sup>ナル</sup>圖作仏<sup>カ</sup>。作仏ニタトイ万般<sup>ノ</sup>六度万行等ノ只<sup>ナ</sup>アリトモ、コノ坐禪、作仏<sup>ノ</sup>圖<sup>ニ</sup>葛藤シモテ行クヲ、皆く圖作仏ト云<sup>カ</sup>。

可知、大舜<sup>ノ</sup>道取ハ、坐禪必圖作仏<sup>ナリ</sup>。坐禪必作仏<sup>ノ</sup>圖ナリ。圖<sup>ハ</sup>謀ナリ、圖<sup>ハ</sup>作仏<sup>ヨリ</sup>前ナルベシ、作仏<sup>ヨリ</sup>後ナルベシ。作仏ノ正當恁麼<sup>ノ</sup>時ナルベシトアルハ、不可ナリ。作仏<sup>ヨリ</sup>前ナルベカラズ、作仏<sup>ヨリ</sup>後ナルベカラズ、作仏<sup>ノ</sup>正當恁麼<sup>ノ</sup>時ナルベシトアリテ、決<sup>メ</sup>好シ。照察セヨ。

且問スラクハ、コノ作仏<sup>ノ</sup>一圖、允許<sup>ノ</sup>作仏<sup>ヲ</sup>葛藤<sup>スト</sup>カセン。此作仏<sup>ノ</sup>葛藤、更<sup>ニ</sup>葛藤<sup>ヲ</sup>マツウベシ。作仏<sup>ノ</sup>一圖<sup>ヲ</sup>廻避スベカラズ。一圖<sup>ヲ</sup>回避スル時ハ、喪身失命ス。喪身失命スル時、一圖<sup>ノ</sup>葛藤<sup>ナリト</sup>。此處<sup>ノ</sup>句、難<sup>レ</sup>弁。

南岳、時ニ一博<sup>ヲ</sup>トリテ、石上ニアテ<sup>ム</sup>磨<sup>グ</sup>。大舜問云、師作什麼。マコト<sup>ニ</sup>誰<sup>カ</sup>コレ<sup>ヲ</sup>磨<sup>博<sup>ト</sup></sup>不<sup>レ</sup>見、誰<sup>カ</sup>是<sup>ヲ</sup>磨<sup>博<sup>ト</sup></sup>見<sup>シ</sup>ト。ハ、磨<sup>博<sup>ト</sup></sup>見<sup>テ</sup>、シカモ磨<sup>博<sup>ノ</sup></sup>實<sup>ト</sup>見<sup>ル</sup>モノナシ、ノ意ゾ。しか

あれども、磨<sup>博</sup>如<sup>レ</sup>是して作什麼<sup>ト</sup>問來<sup>レル</sup>。此土他土、座禪<sup>ノ</sup>磨<sup>博</sup>、休マザル宗旨アルベシ。ソレハ、坐禪<sup>ノ</sup>上、自己<sup>ノ</sup>所見<sup>ヲ</sup>自己<sup>ノ</sup>所見<sup>ト</sup>決定スルノミ<sup>ニ</sup>非<sup>ズ</sup>、万般<sup>ノ</sup>作業、行往坐臥<sup>ノ</sup>上<sup>ニ</sup>參学スベキ宗旨アルコトヲ、一定スル<sup>ヘ</sup>。是<sup>ヲ</sup>、磨<sup>博</sup>休ザル宗旨ト云フ。ナニトシテ如是ナレバ、可<sup>レ</sup>知、仏<sup>ヲ</sup>見ルニ、實<sup>ニ</sup>仏<sup>ヲ</sup>不知、不<sup>レ</sup>會ゴトク、水<sup>ヲ</sup>見<sup>ヲ</sup>モ不知、山<sup>ヲ</sup>見<sup>ル</sup>ヲモ不知、多シ。此等<sup>ノ</sup>類<sup>ハ</sup>、眼前<sup>ノ</sup>法、鼻<sup>ノ</sup>先<sup>ノ</sup>て、別<sup>ニ</sup>更<sup>ニ</sup>通路アルベカラズ、ト打<sup>チ</sup>ヤリテ倉卒ナルハ、仏學<sup>ニ</sup>非<sup>ル</sup>ナリ。

南岳云、磨<sup>作</sup>鏡。この道旨、明<sup>カニ</sup>明<sup>ラム</sup>ベシ。磨<sup>ノ</sup>道<sup>鏡</sup>道理<sup>ヲ</sup>、必アリ。見成の公案也、虛設ナルベカラズ。博<sup>ハタ</sup>イ博<sup>ナリ</sup>、鏡ハタトイ鏡ナリ<sup>ト</sup>、磨<sup>ノ</sup>道<sup>理</sup>力究スル<sup>ニ</sup>、許多<sup>ノ</sup>榜様アル<sup>ト</sup>可<sup>レ</sup>知<sup>ト</sup>。此言句、光前絕後底<sup>ノ</sup>妙語<sup>ヘ</sup>。博<sup>ニ</sup>モアレ、銅<sup>ニ</sup>モアレ、山河大地<sup>ニ</sup>モアレ、木杓漆桶<sup>ニ</sup>モアレ、磨<sup>ノ</sup>道<sup>理</sup>參究スル、ソクバクノ榜様アル<sup>ト</sup>、イカン。ナンド此様<sup>ノ</sup>言句、上古諸祖<sup>ニ</sup>モ言<sup>ト</sup>少シ。况<sup>ヤ</sup>近代<sup>ノ</sup>文字<sup>ノ</sup>儒僧ナド、夢<sup>ニ</sup>モ不<sup>レ</sup>見<sup>ト</sup>ナリ。欽<sup>デ</sup>熟讀<sup>メ</sup>、磨<sup>ノ</sup>道<sup>理</sup>參究セヨ。

古鏡<sup>モ</sup>明鏡<sup>モ</sup>、磨<sup>博</sup>ヨリ作鏡<sup>ヲ</sup>得<sup>ル</sup>ナルベシ。此語金言、卷<sup>テ</sup>懷セヨ。口拍子<sup>ノ</sup>面白<sup>イ</sup>文字、粉飾<sup>ノ</sup>千万句、只此一句<sup>ニ</sup>不<sup>レ</sup>敵<sup>ト</sup>。志ナキ禿法師<sup>ト</sup>ハ、好惡<sup>ヲ</sup>可<sup>レ</sup>不<sup>レ</sup>識者也。

ゾ。着精彩參尽、セヨ。

大舜云、磨埠豈得成鏡邪。マコトニ磨埠鐵漢ナル、他ノ力量ヲカラザレバ、磨埠ハ鏡にあらず、成鏡タトイ響ナリ。スミヤカナルベカラズト。磨埠人、是非穴ノナイ鉄團ノ如キ丈夫底、他ノ力量ヲカラズ、自ラ埠ヲ磨礪スル。鏡トハナルベ

カラズ。タトイ成鏡響ト云。速カナルベカラズ。三生六十劫ナラント。馬祖、イマダ不レ得<sub>ニ</sub>深旨。本文ニ、すミヤカナルベシ、トアルハ、不可く。すヘミヤカナルベカラズ。ナケレバ、閑ヘヌ。照看セヨ。此馬祖ノ云分ニテハ、前ニ、密受心印、トアルハ、不可く。傳灯・会元ニモナシ。

南岳云、坐禪豈得作仏耶。あきらカニ知リヌ、坐禪ノ作仏マツニあらざる道理あり。作仏ノ、坐禪ニ拘レザル宗旨カクレズ、ト。今時人師<sub>ニ</sub>ガ、一寸ノ坐禪、一寸ノ仏、ト云。此ノ古仏語<sub>ニ</sub>キテ、耻<sub>ヲ</sub>可<sub>レ</sub>知。纔ニ坐禪ノ坐禪タルヲ不知。或ハ只管打坐、身心脱落、ト大音声ヲ拳ゲ、目口<sub>ヲ</sub>ハタケテ、学人ニ教<sub>ユ</sub>ル。坐禪ハ南岳、元古仏ノ坐禪トハ相違ナルゾ。身心脱落、語<sub>ヲ</sub>トリソコナフテ、身心<sub>ヲ</sub>打チ碎キ、粉骨碎身スル様ニ覓タリ。老僧モ弱カツ<sub>（リカ）</sub>シ時ノ坐禪、ノノ通ニ思イキ。粉骨碎身不足酬<sub>ノ</sub>句、古來ヨリ錯解スル<sub>一</sub>、此前ニ辨ジ云ゴトシ。

サテ、磨埠作鏡ノ<sub>一</sub>ハ、古鏡ノ篇ニモ云、磨<sub>レ</sub>埠作<sub>レ</sub>鏡、古仏骨髓に住持セラレ來ル。磨埠ハ、埠ノチリアルニハ非ズ、埠ナルヲ磨埠スル<sub>一</sub>。此所ニ作鏡ノ功德ノ現成スル、即仏祖ノ功夫

ナリ。磨埠、モシ作鏡セズンバ、磨鏡も作鏡すべからざるく。今ノ人モ、今ノ埠ヲ磨<sub>レ</sub>試ルベシ、定<sub>テ</sub>鏡とナラン。埠、モシ鏡トナラズバ、人、仏<sub>ニ</sub>ナルベカラズ。誰<sub>カ</sub>知<sub>ニ</sub>、埠來埠現ノ鏡子アルヲ。誰知<sub>ニ</sub>、鏡來鏡現ノ埠子アルヲ、トアルゾ。

大舜云、如何即是。いまノ道取、偏ニ這頭ノ問着ニ相似セリトイエ。那頭ノ即是ヲモ問ナリ、トハ、只今ノ坐禪ニテ作仏セズンバ、イカンシテ是ナラント。只今這邊ノ問着バカリノ様ニアレ。那邊向上ノ即是ヲモ問着スルナリ。たとへば、親友……（編者注「の親友に相見する時節をしるべし、われに親友なるは、かれに」ノ文ヲ略ス。）親友也ト。師資親切ノ故ニ如何即是ハ、スナハチ一時ノ出現ナリト。ナニノ出現ニテカアラン。此詞、簡孤ニシテ難<sub>レ</sub>見、強為要タルノ語ニ非ズ。

南岳云、如人駕車、車若不行、打車即是、打牛即是、大舜無對。且<sub>ク</sub>車若不行ト云ハ、イカナランカ是車行、如何ナランカコレ。南岳云、如人駕車、車若不行、打車即是、打牛即是、大舜無對。且<sub>ク</sub>車若不行ナルカ、トアルベキ<sub>ヲ</sub>、車ノ字下ニ、不<sub>ル</sub>ルガ如<sub>ク</sub>、動クヲ車行ト云フカ。水ノ不<sub>ル</sub>モ<sub>レ</sub>水<sub>ニ</sub>タトヘバ、水流<sub>ニ</sub>不行ト云カ。流動<sub>ク</sub>ハ、水ノ行ト云ツベシ。然<sub>ニ</sub>、水行ハ、不<sub>ル</sub>モ<sub>レ</sub>流アルベキ<sub>ヲ</sub>。水流<sub>ニ</sub>不行、トアル、非ナリ。不行不<sub>ル</sub>字、衍ナリ。車モ、動ク<sub>ヲ</sub>行トバカリモ云マジ。不<sub>レ</sub>動車

ノ行クト云ベキモノアリナン。然アレバ、車若不行ノ道取ヲ  
參究センニハ、不<sub>レ</sub>動、不行アリ<sub>ニ</sub>參ベシ、不行ナシ<sub>ニ</sub>可  
參。行ト不行ト時ナルガ故ニ、車若不行ノ道取、ヒトヘ<sub>ニ</sub>不行ト

ノミ道取セるにアラズ。

打車即是、打牛即是トいふ。打車モ打牛モアルベキカ。打  
車・打牛ニヒトシカルベキカ、ヒトシカラザルカ。世間ニ打  
車ノ法ナシ、凡夫ニ打車ノ法ナク<sub>ニ</sub>、仏道に打車ノ法アル<sub>ヲ</sub>。  
知ヌ、參學ノ眼目ナリト。此語モ亦、古今希有ノ示教ナリ。  
然<sub>ニ</sub>知ル人ナシ。牛ハ、心牛ノ比喩也。

打車ノ法ト<sub>ハ</sub>、行往坐臥、七顛八倒、露柱ニ塘突シ、灯籠ニ撗着  
ス。困則打睡シ、健則經行<sub>ス</sub>。是仏法打車ノ法、參學ノ眼目也。  
非其人則不可云。然<sub>ニ</sub>、慈悲ノ為メニ大槻ヲ云。打牛<sub>ヲ</sub>車<sub>ヲ</sub>走シ  
ムルハ、譬如磨銅作鏡、仏事門中ノ修證、精進打車ノ牛<sub>ヲ</sub>走シ  
ムルハ、自家屋裡實參<sub>ニ</sub>巴鼻ナリ。雖如是道尚不可徹底、須  
審細工夫也。

たとい打車ノ法あることを学ス<sub>ニ</sub>、打牛ト一等ナルベカラズ。  
打牛ノ法、タトイ尋常ニ牧牛ノ方便アリ<sub>ニ</sub>、仏道ノ打牛<sub>ハ</sub>、更<sub>ニ</sub>尋  
チ參學すべし。水牯牛<sub>ヲ</sub>打牛スルカ<sub>ト</sub>…。<sub>（編者注「鉄牛を打</sub>  
牛するか、泥牛を打牛するか、鞭打なるべきか、尽界打なる  
べきか、尽心打なるべきか、打逆體なるべきか、拳頭打なる  
べきか、拳打拳あるべし、牛打牛」ノ文ヲ略ス。）アルベ  
シ。キコヘタ、皆祖門下堂奥ノ事也。

大舜ノ無對、尋常ニ同ジカラザルベシ。

南岳又示ソ云、汝為學坐禪為學坐佛。此道取<sub>ヲ</sub>參究して、當ニ  
祖宗ノ要<sub>ヲ</sub>桺<sub>ヲ</sub>辨取<sub>ス</sub>ベシ。此坐禪、坐佛<sub>ヲ</sub>學<sub>ヲ</sub>ト云學<sub>ヲ</sub>字、心<sub>ヲ</sub>  
付<sub>テ</sub>見ヨ。無學<sub>ノ</sub>真學<sub>ヲ</sub>ゾ。

いわゆる學坐佛<sub>ノ</sub>端的<sub>ハ</sub>、いかなりと不<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>、學坐佛<sub>と</sub>知<sub>リ</sub>ヌ。  
正嫡ノ兒孫<sub>ニ</sub>あらずより<sub>ハ</sub>、いかでか學坐禪の、學坐佛ナルト  
道取セン。發<sub>ブ</sub>初心、最初ノ坐禪<sub>ハ</sub>初心最初ノ坐佛ナリ。坐  
禪・坐佛<sub>ヲ</sub>、下ニテ具<sub>ム</sub>。

南岳云、若岳坐禪、禪<sub>ハ</sub>非坐臥。今所<sub>レ</sub>云、坐禪ハ坐禪ナリ、  
坐臥・非坐臥<sub>ニ</sub>あらずト單傳スルヨリ已來、無限ノ坐臥ハ自己ノ  
活計ナリ、何<sub>ハ</sub>親疎ノ命脈<sub>ヲ</sub>尋<sub>ズ</sub>、いかでか迷悟<sub>ヲ</sub>論ゼン、誰  
カマタ智斷<sub>ヲ</sub>求ン。

南岳云、若學坐佛、仏非定相<sub>ニ</sub>。いわゆる道取<sub>ヲ</sub>道取センニハ、  
恁麼、カクノ如ク云ベシ。坐佛<sub>ノ</sub>一仏<sub>ニ</sub>一仏<sub>ノ</sub>如クナルハ、非  
定相<sub>ヲ</sub>莊嚴<sub>と</sub>セルニヨリテナリ。今仏非定相<sub>と</sub>道取スルハ、  
仏相<sub>ヲ</sub>道取スルナリト<sub>ハ</sub>、坐佛<sub>ノ</sub>一仏<sub>ニ</sub>一仏<sub>ヲ</sub>、學坐禪<sub>ノ</sub>人<sub>ヲ</sub>指<sub>シ</sub>  
云、一二百千人<sub>ニ</sub>、非定相<sub>ヲ</sub>莊嚴<sub>ト</sub>セリ。ナンゾ今日ノ規矩<sub>ニ</sub>  
坐定スル屈相<sub>ノ</sub>木机<sub>ヒ</sub>ヲ守リ、况ヤ三十二相、八十種ノ莊嚴<sub>ヲ</sub>要  
センヤ。以<sub>シ</sub>色以<sub>シ</sub>音声<sub>ヲ</sub>スルハ、行邪道ナリ。非定相<sub>ト</sub>ハ、今時  
鬼窟ノ兀坐<sub>ヲ</sub>、向上本分ノ事トモヘル者<sub>ノ</sub>不<sub>レ</sub>通トコロナリ。  
非定相<sub>ト</sub>ハ、坐相<sub>ヲ</sub>執スルニアラヌ。祖師家<sub>ノ</sub>仏<sub>ハ</sub>、皆非定相<sub>ナリ</sub>。  
或<sub>ハ</sub>、文殊三處<sub>ニ</sub>安居<sub>ヲ</sub>脚下線<sub>（マツ）</sub>ナシ。

披毛戴角、綠楊芳草岸、何處不称尊、信步入荒草、忘却長安路、但念水草牽犁拽レ杷、袈裟包草鞋、赤脚下桐城<sup>シヨウジ</sup>、朝出姪舍、暮入酒店、尽是非定相仏ナリ。如是非定相仏ナル故ニ、坐仏、更ニ回避<sup>スル</sup>地ナシ。しかあれば、仏非定相ノ莊嚴<sup>ナリ</sup>故ニ、若学坐禪則坐仏ナリ。坐禪<sup>ヲ</sup>忌ニハアラズ。坐禪ハ坐禪ナリ。今時ノ様子ニハアラザルナリ。是故、誰無住法ニライテ仏ニ非ズト取捨シ、仏ナリト取捨セン。ココニ於テハ、取捨、先ヨリ脱落セルニ依テ、坐スレバ即仏ナルナリ。

南岳云、汝若坐仏即是殺仏。いわゆる坐仏<sup>ヲ</sup>參究スルニ、殺仏ノ工夫アリ。坐仏、正當恁麼ノ時ハ、殺仏ナリト。心ハ、坐仏ノ正當恁麼ノ處ニ即殺仏、道理現成スルく。元ヨリ仏相ヲ執セザレバナリ。

殺仏<sup>ノ</sup>相好光明ハ、尋ントスルニ、必坐仏<sup>ノ</sup>上ニアルベシ。坐仏ノ、殺仏ノ相好光明ハ、イカナル形段<sup>ガ</sup>。禪坐、正當大底ハ大、小底ハ小。長者長、短者短、然バ仏功德、スデニ殺仏アルヲ拈拳<sup>ソ</sup>、人々我等ガ殺人・未殺人ヲモ參學スベシ。  
殺人ノ<sup>ト</sup>ハ、宗竟录二十八<sup>ノ</sup>卅四。殺人者取<sup>ニ</sup>死已断三道<sup>ニ</sup>清淨<sup>ヲ</sup>一名殺人<sup>ト</sup>。又法花玄義六之二<sup>ノ</sup>卅五。大經<sup>ニ</sup>破<sup>ニ</sup>無明<sup>ヲ</sup>一位方名殺人<sup>一</sup>。

南岳云、若執坐相非達其理。いわゆる執坐相<sup>ト</sup>ハ、坐相<sup>(坐相)</sup><sup>ヲ</sup>捨シ、坐相<sup>ヲ</sup>觸スルナリ。此道理ハ、已ニ坐禪スルニ、多クハ、不執坐相ナル<sup>ト</sup>エズ。故ニ、執坐相<sup>ハ</sup>、タトイ玲瓏、

アキラカニ<sup>ニ</sup>元坐<sup>ソ</sup>、頭ニ鳥<sup>ノ</sup>巣クフ<sup>ト</sup>アルモ、非達其理<sup>一</sup>。上件、恁麼ノ功夫<sup>ヲ</sup>脱落ノ身心ト云。是以可知、脱落<sup>ト</sup>ハ、身心<sup>ヲ</sup>打碎スル<sup>ト</sup>ニハアラズ。

ただ人ノ坐臥スル坐<sup>ノ</sup>、此<sup>ノ</sup>打坐<sup>仏</sup>ナルニアラズトハ、今時ノ坐禪僧<sup>ノ</sup>為<sup>ム</sup>体<sup>ハ</sup>、打坐<sup>仏</sup>ニアラズ。謂<sup>ラモ</sup>ヘラク、打坐鬼ナリ、打坐盲ナリ。タトヒ今時ノ坐禪僧<sup>ノ</sup>坐相<sup>ヲ</sup>、自ラ坐<sup>仏</sup>、仏坐<sup>ニ</sup>相似<sup>シ</sup>ソ歴々ナルモ、人作<sup>ム</sup>アリ、作<sup>ム</sup>人アルガゴトク、実ニ仏ニハアラヌナリ。故ニ、作<sup>ム</sup>人アリトイヘドモ、一切ノ人ハ、作<sup>ム</sup>ニ非ズ。仏ハ、一切人ニ非ズ、一切ノ仏ハ、一切ノ人ニアラザル故ニ、人、必<sup>ム</sup>ニ非ズ、仏、必<sup>ム</sup>人ニアラズ。似テ齊カラヌモノ、坐<sup>仏</sup>ハ、坐<sup>仏</sup>ニアラザルモ如是。只其形段<sup>ヲ</sup>以テ、云ベカラザルナリ。

ヘ『坐禪箴』卷了

## 家常

ヲホヨソ仏祖屋裡ニハ、茶飯是家常ナリトハ、此仏祖モ前々云如ク、人々仏祖ト見ルベシ。然ル故ニ此茶飯、人ミアツテヨリ已來、久ク傳レテ而今ノ現成ナリ。人ミ、日用茶飯ノ外ナシ。趙州ノ所謂、粥飯ノ外ニ雜用心ナシト云、是ナリ。是故ニ、仏祖茶飯ノ活計來レリト、下ノ公案ヲ喚ビ出シ玉く。

太陽山楷……ミナ可書。

シカアレバ、明カニ保任スベシ。仏祖ノ意句ハ、仏祖家常ノ茶飯ナリ。外カ談玄談妙ナシ。家常ノ龜茶淡飯、コレ仏祖ノ意句ナ

リ。仏祖、日用茶飯ヲ造作セリ。茶飯、仏祖ヲ保任セシムルナリ。心ハ、仏祖ノ上堂・小参・示衆・説法、是家常ノ茶飯、正命食ナリ。然モ、仏祖ヲ外ニ見ルベカラズ。你諸人は仏祖ナルヲ知レ。シカアレ由、此外ノ茶飯力ヲカラズ。此中チノ仏祖力ヲツイヤサヌルノミナリト。此ニ、写誤アリ。シカアレ由ハ、シカレバ、ナルベシ。ツイヤサヌルノミナリハ、吳本ニ、ツイヤサルゝノミナリ、トアリ。最好シ。

還假堯舜禹湯也無ノ見示ヲ、參学スベキナリ。離此之餘、還有為人言句也無。此ノ問頭ノ頂顛ヲ參跳スベシ。他ヨリ可得無キ了ズル知見ヲ云。跳ハ、沃書ノ注ニ、獨出レ境也。你諸人跳得ナリヤ、跳不得ナリヤ、ト試ミ參看スベシ。南岳石頭無際大師曰、吾結草庵無寶貝、飯了從容圖睡快。

道來道去、道來去スル飯了ハ、參飽仏祖ノ意句ヘ。心ハ、來ヲ道取シ、去ヲ道取シ、來去ヲ一ニ道取スル等ハ、皆ナ參飽仏祖ノ意句ナリ。モシ未飯ナルハ、未飽參ナリ。飽了ハ、參飽仏祖ノ意句ナリ本ニ、參飽仏祖、トアルハ、不可ナリ。

シカアルニ、此ノ飯了從容ノ道理ハ、飯先ニモ現成ス、飯中ニモ現成ス、飯後ニモ現成ス。其人ニヨルく。飯了ノ屋裡ニ、ナヲ喫飯アリ、ト錯認スル、四五升ノ參學ナリトハ、飯了ハ、ナヲ向上ニ喫飯アリト錯認スル四、五枚ノマイ參學アリ。四、五升ハ、四、五枚ノ

ギニ見ヨ。

先師古仏……喫飯。ミナ、カケ。

仏祖ノ屋裡ニ必有奇特事。イハユル獨坐大雄峯ナリ、獨臥大雄峯ナリ、更伴侶ナシ。今マ古仏ノ、坐ニ殺者汎セシムルニ逢トイヘ由、獨坐大雄峯、猶是奇特事也。更ニ彼ヨリモ奇特ナルアリ、イワユル淨慈鉢盂移過天童喫飯ナリ。本文ヲ、有ニ甚奇特事一、トヨムハ、アシシ。有ニ甚奇特事一ヨンデ、ヨシ。甚ハ深也。又、大過也。訓ヲ用ヨ。

奇特ノ事ハ、條々面ミ、皆喫飯也トハ、楞叢八上云、如是世界十二類生不能自全、依ニ四食ニ住、所謂段食・觸食・思食・識食ナリ、是故ニ、仏說一切衆生皆依食住、楞叢具く。然バ、行住坐臥、日用光中ノ造次云、為、根・境・識、皆ナ、食スル処アツテ、飯食ナラザルモノナシ。シカアレバ、獨坐大雄峯モ、獨臥大雄峰モ、是喫飯ノ事也。鉢盂ハ、喫飯ノ用ナリ。喫飯用ハ、

鉢孟ナリ。是故ニ、淨慈鉢孟、天童喫飯ナリ。喫飯ノ時キ、作麼生飯了ノ知レ飯アリ。喫飯ヲ了レ飽アリ、知了飽レ飯アリ。飽了テ更ニ向上ノ喫飯アリ。且ク作麼生ナランカコレ鉢孟。ヲモワクハ、祇是木頭ニアラズ、黑如漆ニアラズ。頑石ナランヤ、鐵汎ナランヤ。只是無底ナリ、無鼻孔ナリ。シカモ一口ニ呑却虚空<sup>スレバ</sup>、虚空合掌受、是則仏祖ノ妙鉢ナリ。諸人者、能受用セヨ。

先師古仏、因ニ台州瑞岩淨土禪院ノ方丈ニシテ示衆スルニ曰、飢來喫飯、困來打眠、炉鞴瓦天、莫レ有<sup>下透</sup>鉗鎗<sup>底上</sup>麼、咄、倒退三千。

眼ハナラヌ<sup>ヘ</sup>、其餘一切ノ諸仏諸祖、イヅレカ困ジ來テ後、打眠セザルアリヤ。試ミニ辨看セヨ。我ハ、飯了ノ人ナリト決定スベシ、トアル。聽キ処ゾ。イツマデモ、飢餓スベカラズ。直ニ飽人ナルヲ知レ。故ニ、夾山ノ云、三年モ不<sup>レ</sup>食<sup>レ</sup>飯、目前無饑人ト云レタ、此事也。或又、浪<sup>ヘ</sup>比不<sup>レ</sup>飽、或又、飢<sup>チ</sup>不<sup>レ</sup>浪アリ。又或終日喫飯、未曾喫着一粒米<sup>アリ</sup>。抑今時、祖門ノ師学ハ、比ニ不<sup>レ</sup>浪不<sup>レ</sup>饑云、是則增上慢ナリ。

困ノ頂顛上ヨリ全跳シ来ル則バ、日用人々渾身ノ活計ニ都<sup>テ</sup>撥ニ轉渾身<sup>ヲ</sup>セラル<sup>ヘ</sup>、唯而今ナリ。這尃ノ時節ト云モ、是ナリ。打眠ハ、仏眼・法眼・惠眼・祖眼、露柱灯籠眼<sup>ヲ</sup>假借<sup>シテ</sup>、打眠スルナリ。古仏ノ道取ナリト云ヘ比、仏祖法惠、露柱灯籠ノ目<sup>ヲ</sup>借<sup>テ</sup>眠<sup>シ</sup>ハ、六ヶ敷ナラザルベケンヤ、イカン、／＼。

先師古仏、因<sup>ニ</sup>台州瑞岩寺<sup>ヨリ</sup>臨安府淨慈寺<sup>ノ</sup>請<sup>ニ</sup>モムキテ、退院ノ上堂ニ曰、半年喫飯坐輓峯<sup>一</sup>、鎖斷烟雲千万重、忽地一声<sup>二</sup>、<sup>三</sup>裏<sup>四</sup>霹靂<sup>五</sup>、帝鄉春色杏花紅。

代<sup>ニ</sup>「<sup>ノ</sup>仏化儀」<sup>ノ</sup>仏祖、其化、皆是坐輓峯喫飯ナリ。續<sup>ニ</sup>「<sup>ノ</sup>仏惠命」<sup>ノ</sup>參究、コレ喫飯ノ活計現成ナリ。坐輓峯ノ半年、コレヲ喫飯ト決定スベシ。困來ハ、困中又困ナルベシ。此ノナニ<sup>ヘ</sup>カ困ズルヤ。困ズル<sup>ヘ</sup>ナケレバ、打眠スベカラズ。故ニ、困ノ頂顛トヨリ全跳<sup>シ</sup>來<sup>リ</sup>。

二祖断臂、是困中又困<sup>ナリ</sup>。シカアラザレバ、不可得安心<sup>ノ</sup>打

喫飯、仏祖ノ家常ナリ。シカアレバ可知、飢<sup>モ</sup>一家常ナラン。直下ニ、我ハ飯了ノ人ナリト決<sup>ス</sup>定<sup>ス</sup>スベシ。困來ハ、困中又困ナルベシ。此ノナニ<sup>ヘ</sup>カ困ズルヤ。困ズル<sup>ヘ</sup>ナケレバ、打眠スベカラズ。故ニ、困ノ頂顛トヨリ全跳<sup>シ</sup>來<sup>リ</sup>。

先師大仏、因<sup>ニ</sup>明州慶元府ノ瑞岩寺ノ仏殿ニシテ示衆スルニ云、  
黄金妙相、著衣喫飯、因<sup>レ</sup>我礼你、早眠晏起、嘆、談玄談妙  
太無端、切忌拈花自熱瞞。

上件ノ道取<sup>ヲ</sup>、忽<sup>ニ</sup>透擔來スベシ。透<sup>ハ</sup>、通也。両肩ニ通荷スル

ヲ云。黄金妙相ト云ハ、着衣喫飯ナリ。着衣喫飯ハ、黄金ノ妙  
相ナリ。更<sup>ニ</sup>誰<sup>レ</sup>人ノ着衣喫飯スルト摸索セザレ。誰人ノ黄金ノ  
妙相ナルト云<sup>フ</sup>ナカレ。各<sup>ミ</sup>自身ナルヲ返照セヨ。如<sup>レ</sup>是

スル則<sup>ハ</sup>、這是道着ニテアルナリ。是<sup>レ</sup>ハ、因我礼你ノシカア  
ル<sup>ヘ</sup>。因我礼你ハ、続傳灯一<sup>ミ</sup>、蒙菴元禪師上堂曰、拳玄沙  
見<sup>二</sup>僧礼拜<sup>二</sup>云、因<sup>レ</sup>我得<sup>レ</sup>礼<sup>レ</sup>你、師頌曰、因我得<sup>レ</sup>礼<sup>レ</sup>你、莫<sup>ニ</sup>  
放<sup>レ</sup>屁<sup>撒</sup>屎、帶<sup>二</sup>累天下人<sup>ヲ</sup>、錯認<sup>ニ</sup>自家底<sup>一</sup>。

此ノ玄沙ノ意旨ハ、拜<sup>レ</sup>我スル却<sup>而</sup>你<sup>ヲ</sup>礼<sup>スル</sup>ナリ。何故<sup>ゾ</sup>。

箇々別人ナキ<sup>ヲ</sup>以<sup>テ</sup>く。コ<sup>ニ</sup>用玉<sup>ヲ</sup>意<sup>モ</sup>、黄金妙相<sup>ヲ</sup>拜<sup>スル</sup>、  
因<sup>レ</sup>我礼<sup>レ</sup>你ナリ。礼<sup>レ</sup>你則<sup>チ</sup>礼<sup>レ</sup>我ナリ。故<sup>ニ</sup>云、誰<sup>レ</sup>人ノ妙相、  
誰<sup>レ</sup>人ノ喫飯ト云<sup>フ</sup>ナカレト。

我既喫飯ノ<sup>ヲ</sup>ハ、傳灯十四龍潭崇信ノ傳<sup>ニ</sup>、  
作ナリト云<sup>フ</sup>。故<sup>ニ</sup>尔<sup>カ</sup>ナリ。

我既喫飯ノ<sup>ヲ</sup>ハ、傳灯十四龍潭崇信ノ傳<sup>ニ</sup>、  
天皇悟曰、汝擎茶來<sup>レバ</sup>吾為<sup>ス</sup>你接<sup>ス</sup>、汝行<sup>レバ</sup>飯來<sup>レバ</sup>、吾為<sup>ス</sup>你受<sup>ス</sup>、汝  
和南<sup>スル</sup>時、吾便低首<sup>スル</sup>、何處不<sup>レ</sup>指<sup>示</sup>心要<sup>ニ</sup>、師低頭良久。悟曰、  
見<sup>レ</sup>直下看<sup>スル</sup>、擬<sup>レ</sup>思<sup>レ</sup>即差<sup>ス</sup>。師、當下開解<sup>セリ</sup>。此事ナラン。  
次下、鴻山公案、キコヘタ。三十年來喫飯外、更<sup>ニ</sup>雜用心ナ

キハ、前<sup>ニ</sup>明ス如ク、趙州ノ語ナリ。  
標格ハ、標準ノゴトシ。

趙州真際大師、問新到<sup>ト</sup>……喫茶去。ミナカクベシ。

イワユル此間<sup>ハ</sup>、頂顙ニアラズ、鼻孔ニアラズ、趙州ノ此間<sup>ニモ</sup>  
アラズ。此間<sup>ヲ</sup>跳脱スルユヘニトハ、其<sup>ノ</sup>所住<sup>ヲ</sup>跳脱。故<sup>ニ</sup>只是  
到處、此間ナリ。故<sup>ニ</sup>曾到ナリ。不曾到ナリ。窠窟スベカ  
ラズ。這裡是甚麼处在<sup>ゾ</sup>。祇管曾到・不曾到<sup>ト</sup>云ナランヤ。  
是故、吾先師曰、誰在屢樓沽酒處、相邀來喫趙州茶。多<sup>ク</sup>  
ハ、屢樓・沽酒ノ地ニアツテ、趙州ノ茶<sup>ヲ</sup>喫スル底<sup>ハ</sup>アラズ。僧家名閉利養ノ無  
可悲哉。是<sup>レ</sup>世俗ノ沽酒ノ屢樓ニハアラズ。僧家名閉利養ノ無  
明ノ酒<sup>ニ</sup>酩醉スル底<sup>ヲ</sup>云<sup>ヘ</sup>。

ヘ『家常』卷了<sup>ト</sup>

## 眼晴

億千万劫我本行<sub>ヲ</sub>道ノ參学<sub>ヲ</sub>拈來シテ、團<sub>ヲ</sub>纏トマドカナラシムルハ、八万四千<sub>ノ</sub>眼睛ナリ。楞<sub>ヲ</sub>・法花<sub>ヲ</sub>・八百眼ノ功徳<sub>ヲ</sub>明ス。今コ<sub>ニ</sub>ニ、八万四千眼睛ナリトハ、イカン。心上一無明ノ轉变、八万四千<sub>ノ</sub>禿<sub>ヲ</sub>波空蜜<sub>ト</sub>、一合不可得ノ眼睛ナリ。是以億千万劫ノ本行道<sub>ヲ</sub>團<sub>ヲ</sub>纏ナラシムル、是則、祖門宗乘ノ正法眼也。故、下<sub>ニ</sub>、天童古仏ノ公案<sub>ヲ</sub>引キ玉フ。

先師天童古仏、住瑞岩時、上堂示衆云、秋風清、秋月明、大地山河露眼睛、瑞岩点瞎重相見、棒喝交馳驗衲僧。

今衲僧<sub>ヲ</sub>驗スト云ハ、古仏ナリヤ、ト驗スル<sub>ヘ</sub>。其<sub>ノ</sub>驗スル要杖<sub>ハ</sub>、棒喝<sub>ヲ</sub>交馳セシムルナリ。是以点瞎トス。恁麼ノ点瞎<sub>ノ</sub>現成活計ハ、コノ瞎眼睛ナリ。瞎駒邊<sub>ニ</sub>滅却ノ眼睛也云。

山河大地、是レ眼睛露<sub>ニシテ</sub>、シカモ朕兆打セズ。蹤由<sub>ヲ</sub>不<sub>レ</sub>成<sub>サ</sub>也。不打ハ、成サズト云ギ<sub>ヘ</sub>。故<sub>ニ</sub>、朕兆<sub>ハ</sub>、吉凶形兆謂<sub>ニ</sub>之兆朕<sub>ト</sub>、又幾微萌兆謂<sub>ニ</sub>之朕<sub>ト</sub>字訓シテ、一切兌事<sub>ハ</sub>、ワズカニキザス、アラワル<sub>ハ</sub>、處<sub>ヲ</sub>云<sub>ゾ</sub>。此朕兆不打<sub>ニシテ</sub>、蹤由ナキ處<sub>ハ</sub>、秋風清ナリ、一老ナリ、秋月明ナリ、一不老ナリ<sub>ト</sub>。一老<sub>ト</sub>、一不老<sub>ハ</sub>、洞山和尚、無心合道<sub>ノ</sub>頌句<sub>ヘ</sub>。道無<sub>ニ</sub>心合<sub>レ</sub>人、人無心合<sub>レ</sub>道、欲識箇中意、一老一不老<sub>ト</sub>、誰<sub>カ</sub>一不老ナル。老<sub>ト</sub>不老<sub>ト</sub>、一カ<sub>ニ</sub>一カ<sub>ト</sub>參究スベシ。秋風秋月ト朕兆不打底<sub>ト</sub>、同<sub>カ</sub>別<sub>カ</sub>。是瞎駒眼ニアラズシテ見ルベカラズ。是<sub>ヲ</sub>、

夜半正明、天曉不露、云タ。秋風清<sub>キ</sub>四大海モ、比スベカラズ、秋月明<sub>ナル</sub>、千ノ日月ヨリモ、明<sub>ヘ</sub>。清明<sub>ハ</sub>、此瞎眼睛ナル山河大地<sub>ヘ</sub>。衲僧<sub>ヲ</sub>驗スルノ衲僧<sub>ハ</sub>、仏祖也。大悟底<sub>ヲ</sub>エラミ云ニアラズ、不悟底<sub>ヲ</sub>云ニアラズ。朕兆前後ヲエラバズ。眼睛ナルハ、仏祖ナリ。驗<sub>ハ</sub>、眼睛露ナリ、瞎現成ナリ、活眼睛也。相見<sub>ハ</sub>、相逢ナリ。什麼人ニカ相見スヤ。相逢相見<sub>ハ</sub>、眼頭尖ナリ。尖<sub>ハ</sub>銳也、目ニ角トアル、伶利<sub>ヲ</sub>云<sub>ク</sub>。眼睛霹靂ナリ。霹靂<sub>ハ</sub>、雷之急疾者<sub>ト</sub>字訓アリ。上ノ意同<sub>ジ</sub>。又辟歷同<sub>ジ</sub>。洪書ノ天文志<sub>ニ</sub>云、辟歷夜明<sub>ナリト</sub>。ヲホヨソ、渾身ハ大キ<sub>ニ</sub>、渾眼ハ小<sub>サ</sub>カルベシトモフ<sub>ヲ</sub>ナカレ。往<sub>ミ</sub>、老々大々ナリト見ユルモ、渾身大ナリ、渾眼小ナリト解会セリ。是未具眼睛<sub>ノ</sub>故ナリ。尽<sub>ニ</sub>大地ノ隻眼<sub>ヲ</sub>ダモ不知ナリ。  
傳灯廿九ニアリニシテ洞山悟本大師<sub>ト</sub>…咄之。  
ミナ可書。

ニアラヌモノナレバ、人ニ乞請セラルベカラズ、他己ニアラヌ

モノナレバ、人ニ乞請スベカラズト云ノギナリ。

汝底与阿誰去也ト指示アル汝底ノ時節アリ。汝底時節ト云ハ、ナンノ時節ノヘゾ。人ミ眼睛活開ノ這箇ノ時節ナリ。ソノ汝底ノ眼睛ハ、与ルレ誰タルゾト云ノ処分アリ。処分ハ、通監ノ注ミ、區處曰レ處、分別曰レ分。統紀四十一ノ注ミ、処分ハ、分ハ音ヘ問、处置得レ處トアル。心ハ、汝ガ眼睛ノ置キ処ハ、誰ニ与ヘ置キタルゾトヘ。

某甲無、是レ眼睛ノ自道取ナリト。心ハ、目筋アルノ觸體裡ノ眼睛ニアラズ。瞎眼睛ノ自道取く。如レ是ノ道取現成、シヅカニ究理參学スベシ。

雲岩曰、設有汝向什麼處著。此ノ道眼睛ハ、某甲無ト云ノ如ク無ナラバ、設我乞請ソ眼睛アリト、向什麼處著ナリ。若又什麼處向

テナリト、著クルアラバ、有ト云モノニシテ、無ト云コトハナイト云フ。其恁麼道取ナリト參究スベシ。コトノ外、不レ易レ見ノ語ナリ。今一点ニハ、設シ無ト云處ノ無ナルモノ有ラバ、汝向什麼處著。什麼處向テナリト、著クルナラバ有ナリ、無シト云ニハアラヌト、恁麼ノ道取ナリトナリ。前説、好シ。此説ハ、穿鑿ナリ。

洞山無語、是茫然不了ノ茫然ニアラズ。是則業識獨豎ノ標的ナリ。末ニ三十七品ノ中ノ四神足ノ内ノ思惟神足處ミ、古仏ノ玉フ、一切佛祖、業識茫々、無本可拠ナリトアルヲ以テ見ヨ。

雲岩、為示スルニ曰、乞眼睛底、是眼ナリヤ否、是則先師古仏ノ點瞎眼睛ノ節目ナリ。又活碎眼睛ナリト、碎ノ字、活ノ字ノ上ニアリテ、碎活眼睛ニ好シ。点瞎ノギゾ。イワユル雲岩道取ノ宗旨ハ、眼乞眼ナリ。水引水ナリ、山連山ナリ、異類中行、同類中生く。コヽニモ、眼睛乞眼睛ノ下ノ二ツノ睛ノ字、衍ナリ。異類中行ナリハ、ナリ、ノステガナ、衍ナリ。下ハ、同類中生ナリ、ニテ好シ。洞山曰非眼睛、コレモ、睛ノ字、衍ナリ。是眼睛ノ自拳唱ナリ。前ハ、是眼睛ノ、自道取ナリ、ト云ニ一般ナリ。

非眼睛ノ身心慮知形段アラントコロラバ、自拳ノ活眼睛ナリト相見スベキナリ。心ハ、日用光中、身心ノ慮知形段アル處バ、棄嫌セズ。自拳底ノ活眼睛ト相見セヨ、トク。是モ非眼睛ノ身心等トアル。瞎ノ字、衍ナリ。

三世ノ諸仏ハ、眼睛ノ轉大法輪、說大法輪ヲ立地ニ聴シ來レリ。人々畢竟シテ參究スル堂奥ニハ、眼睛裡ニ跳入シテ、發心・修行、證大菩提ナリ。此眼睛ハ、元ヨリ已來、自己ニアラズ、他己ニアラズ。モロクノ室碍ナキガ故ニ、如レ是大事モ室碍アラザルハ。大事トハ、發心・修行、證大菩提ノ大事ノコトク。是故ニ、瑣瑣覺曰、奇哉十方仏、元是眼中花。所謂十方仏ハ、眼睛ナリ。眼中ノ花ハ、十方仏ナリ。今日用ノ進歩・退歩スル打坐・打睡スル、シカシナガラ眼睛、ヲノヅカラ力ヲ承嗣シテ、恁麼ナリ。スベテ眼睛裏ノ把定・放行ナリ。

先師古仏曰、<sup>ケツ</sup>抉出達磨眼睛、作泥彈子打人。高声曰、著、海枯徹<sup>通スニ</sup>、波浪拍天高。

是ハ、清涼寺ノ方丈ニシテ、海衆ニ為示スルナリ。

シカアレバ、打人ト云ハ、作人トイハンガゴトシ。打作ノユヘニ、人々ハ箇々ノ面目アリ。タトエバ、達磨ノ眼睛ニテ人ミヲ作レリト云く、作レル。其ノ打人ノ道理、如レ是。眼睛ニテ打生セル人ミナル故ニ、今マ雲堂打人ノ拳頭、法堂打人ノ拄杖、方丈打人ノ竹籠子、即達磨ノ眼睛ナリ。達磨ノ眼睛ヲ抉出<sup>ス</sup>來リテ泥彈子<sup>ヲ</sup>作リテ打人スルハ、今ノ人、コレヲ參請・請益、朝上・朝參、打坐功夫トラ云フナリ。諸人者道へ、打着什麼人。

海枯徹<sup>通スニ</sup>、波浪拍天高、是什人ノ境界ゾ。

先師古仏上堂、讚歎如來成道云、六年落草野狐精、跳出渾身是葛藤、打失眼睛無<sup>レ</sup>處覓、誑人剛道悟<sup>ト</sup>明星<sup>ニ</sup>。ソノ明星<sup>ニ</sup>悟ト云ハ、打失<sup>スルノ</sup>眼睛<sup>ヲ</sup>正當恁麼<sup>ノ</sup>時<sup>ノ</sup>旁<sup>ヲ</sup>觀人<sup>ヲ</sup>話ナリトハ、仏ノ眼睛打失ノ時<sup>ヲ</sup>、傍人<sup>ヲ</sup>讚語<sup>ヘ</sup>、<sup>ヘ</sup>、<sup>ヘ</sup>、是渾身ノ葛藤<sup>ヘ</sup>。故ニ、容易ニ跳出<sup>ス</sup>出山ス。無處覓<sup>ハ</sup>、打失<sup>ノ</sup>現成<sup>ヲ</sup>モ覓<sup>ル</sup>無<sup>レ</sup>處、未現成<sup>ニ</sup>モ覓<sup>ルニ</sup>無<sup>レ</sup>處ナリ。ナニヲカ成道ト云ンヤ。先師古仏上堂、云、瞿曇打失眼睛時、雪裡梅花只一枝、而今列處成荊棘<sup>ヲ</sup>、却笑春風繚乱吹<sup>フ</sup>。

且道スラクハ、瞿曇<sup>ノ</sup>眼睛ハ、只一二三ノミニアラズ。イマ打失スル、イヅレノ眼睛ナリトカセン。打失ノ眼睛、<sup>ト</sup>称スル眼晴アルナラン。更ニ、如レ是ナル中<sup>カニ</sup>、雪裡梅花只一枝<sup>ナル</sup>眼

睛アリ。春ニ先立テ、春ノ意ヲ漏泄スル。

先師古仏、上堂云、霖霪大雨<sup>ヘ</sup>、豁達タル大晴ナリ。蝦蟆

イワクノ金剛眼睛ハ、霖霪大雨<sup>ヘ</sup>、豁達タル大晴ナリ。蝦蟆啼キ、蚯蚓鳴ナリ。不曾過去<sup>セ</sup>故ニ、シカモマタ古仏ナリ。三世不可得<sup>ヘ</sup>。タトイ過去スト云トモ、不古仏ノ過去ニ一斉ナルベカラズ、キコヘタ。

先師古仏、上堂云、日南長至、眼睛裡放光、鼻孔裡出氣、還知向上事<sup>ニ</sup>麼、飽飯快活屙一堆、超<sup>ス</sup>過瞿曇親授記<sup>ヲ</sup>。

而今綿々ナル一陽三陽、日月長至、連底脱落ナリ。是則眼睛裡放光ナリ、日裡看山ナリ。一点瑕翳ナシ。日裡<sup>ニ</sup>看山<sup>ハ</sup>、雲門、西來意<sup>ノ</sup>答<sup>ヘ</sup>。這裡<sup>ノ</sup>消息、如レ是。人々目<sup>ヲ</sup>拭<sup>テ</sup>見ヨ。

先師古仏、因臨安府淨慈寺ニシテ、上堂云、今朝二月初一、拂子眼睛凸出<sup>ス</sup>、明似<sup>レ</sup>鏡、黑如漆、驀然跨跳、吞<sup>ニ</sup>却<sup>ス</sup>乾坤<sup>ヲ</sup>、一色<sup>ニ</sup>衲僧門下、猶是撞牆撞壁、畢竟如何、尽情拈却笑呵<sup>ミ</sup>、一任春風<sup>ニ</sup>沒<sup>ス</sup>奈何<sup>ニ</sup>。

イマイフ撞牆撞壁ハ、渾牆渾撞ナリ、渾壁撞ナリ。回避<sup>ノ</sup>処ナシ。然モ這ノ眼睛アリ。イカントナレバ、今朝及<sup>ヒ</sup>一月、共ニ初一疋<sup>ニ</sup>條<sup>ミ</sup>ノ眼睛ナリ。所謂払子<sup>ノ</sup>眼睛ナリ。餘處<sup>ヲ</sup>見ルナ。驀然<sup>ト</sup>跨跳スル故ニ、今朝ハ、今朝ナリ。吞却乾坤、兌<sup>ク</sup>千万箇スル故ニ、二月ハ、二月ナリ。尽<sup>レ</sup>情拈却<sup>ノ</sup>時、初一ハ、初一、別<sup>ノ</sup>日月ナシ。眼睛<sup>ノ</sup>現成活計、如レ是。全無他事。

## 龍吟

舒州投子山慈濟大同大師、因僧問、枯木裏還有龍吟也無。師曰、我道觸體裡有師子吼。

枯木死灰ノ談ハ、元ヨリ外道ノ所教ナリ。シカアレモ、外道ノ云処ノ枯木ト、仏祖ノ云処ノ枯木トハ、ハルカニ特トナルベシ。此云外道ハ、二乘ノ類ヲモ外道ト云ゾ。外道ハ、枯木ヲ談ズトイヘモ、枯木ヲ不知、况ヤ、龍吟ヲ閑ンヤ。外道ハ、枯木ハ朽木ナラントヲモヘリ。不可逢春ト学セリ。仏祖道ノ枯木ハ、海枯ノ參学ナリ。海枯ハ、木枯ナリ、木枯ハ逢春ナリ。木ノ不動著ハ、枯ナリ。心ハ不動云ハ、松ハ、松柏ハ柏ニシテ、不動ヘ云。故ニ下ニ云、今ノ山木、海木、空木等、是ミナ枯木ナリ、萌芽モ枯木龍吟ナリ。百千万圍トアルモ、枯木ノ児孫ナリ。是什麼ノ枯木ゾ。枯ノ相・性・体・力ハ、仏祖道ノ枯椿ナリ。非枯椿ナリ。枯椿、非枯椿ハ、踰山ノ語、法身、与法身向上事ノ答也。

山谷木アリ、田里木アリ、山谷木、世ノ中ニ松柏ト称ス。田里木、世ノ中ニ人天ト称ス。此枯木ノ依レ根葉分布ス。是ヲ仏祖ト称ス。本末須皈宗、即チ衲僧ノ參学ナリ。如レ是ナル枯木ノ長法身、枯木ノ短法身ナリ。若シ枯木ニアラザレバ、イマダ龍吟セズ、イマダ枯木ニアラザレバ、龍吟ヲ打失セズ。幾度逢春不变心ハ、渾枯ノ龍吟也。此句ハ、傳灯ノ七ノ十一ヲ、大梅ノ偈ノ句也。打失ト不变ト、心ヲ著ヨ。此龍吟ハ、宮商角徵羽ニ不群ナリトイ

ヘモ、宮商角徵羽ハ、龍吟ノ前後二三子ナリ。二三子ト云ハ、子ハ、嗣也、息也。孳々無已也ノ意ゾ。

シカアルニ、這僧道、枯木裡還有龍吟也無ハ、無量劫ノ中ニ始メテ問処ニ現成セリ。話頭ノ現成ナリト贊シ玉フ。

投子道我ハ道觸體裡ニ有師子吼ハ有什麼ノ掩処カ、スベテ掩覆シヲ、ヒ、カクノナイ觸體裡ノ師子吼ゾト屈レ己推レ人。也々不休ゴトクナレモ、惜カナ、觸體遍野生キ死人ノミジヤトく。

人々觸體裡師子吼アルヘ知レく。

香巖襲灯大師因・・・・閑者皆喪ス。ミナカケ。

今マ擬道スル閑ク者、吟<sup>スル</sup>者ハ、吟龍ノ吟者不レ齊ナリ。今マ、コヽノ曲調ハ、龍吟ナリ。臭口ノ曲調ニハアラヌヘ。

枯木裡觸體裡、是内外ニアラズ、自他ニアラズ。而今モ而古モナリ。猶帶毳在ハ、更ニ頭角生ナリ。枯木ノ龍吟猶毳<sup>ヲ</sup>帶ルヘアレバ、却テ頭角ヲ生ズベシ。猶帶識在ハ、觸體裡ノ眼睛、皮膚ハ、脱落尽<sup>ミ</sup>トイヘモ、猶識ノアルアリ。

曹山曰、血脉不斷ハ、道不<sup>レ</sup>諱、此語脉裡轉身ナリ。枯木龍吟、真ノ見道ノ処ゾ。觸體ノ眼睛、猶不<sup>レ</sup>尽<sup>サレ</sup>ハ、海枯不尽底ナリ。コノ不<sup>レ</sup>尽<sup>サレ</sup>是乾<sup>ナル</sup>故ニ、乾上又乾ナリ。閑者アリヤト道着セルハ、閑ヘ云不得者ノアリヤ、ト云フガ如シ。

石霜曹山ノ家風表裡スルヘ云知レ。石霜ハ、枯木龍吟モ猶帶毳在、觸體裡眼睛モ猶帶識在ト十成<sup>ヲ</sup>諱ム。曹山ハ、枯木龍吟ノ時、スナワチ血脉不斷ノ長處アリ。觸體裡眼睛乾不尽、勿死

却是則道取不<sub>吳</sub><sup>ママ</sup>ナリ。然故<sub>ニ</sub>頌<sub>ニ</sub>曰、枯木龍吟真<sub>ノ</sub>見道、觸<sub>ノ</sub>體無識眼始明<sub>ナリ</sub>。眼睛篇<sub>ニ</sub>、所謂億百万劫<sub>ノ</sub>我本行<sub>ノ</sub>并道<sub>ノ</sub>參學<sub>ヲ</sub>團<sub>ニ</sub>ナラシムル、八万四千<sub>ノ</sub>瞎眼睛<sub>ノ</sub>明白ナルナリ。如是毘<sub>ニ</sub>識<sub>ニ</sub>尽<sub>テ</sub>、一切仏法邊<sub>ノ</sub>消息<sub>ヲ</sub>トヅレ尽<sub>ク</sub>。正当恁麼<sub>ニ</sub>時<sub>ニ</sub>至<sub>テ</sub>、當人何辨、濁中<sub>ノ</sub>清、清濁<sub>・</sub>邪正、一切無<sub>ニ</sub>、何<sub>ノ</sub>辨取アランヤ。當人ト云ハ、何誰<sub>ゾ</sub>。諸人者識<sub>シルヒト</sub>者ニハアラズヤ。是以、両師<sub>ノ</sub>表裡<sub>ヲ</sub>參究スベシ。會元六<sub>ノ</sub>九峯<sub>ノ</sub>虔章<sub>ニ</sub>出。休去歇去、冷漱<sub>ミ</sub>地去、一念万年去、寒灰枯木去、古廟香炉去、一條白練去、全石霜七去<sub>ト</sub>云。是今時<sub>ニ</sub>盡却底<sub>ノ</sub>功勲<sub>ヲ</sub>表示ス。曹山辭洞山<sub>ヲ</sub>、山問<sub>ミ</sub>、什麼處去。師<sub>ニ</sub>云、不变<sub>吳</sub>處去。洞山云、不变<sub>吳</sub>、豈有<sub>レ</sub>去耶。師<sub>ニ</sub>云、去亦不变<sub>吳</sub>。遂辭去。隨緣放曠、是則那邊<sub>ヲ</sub>退得<sub>レ</sub>、這裡<sub>ニ</sub>行履スルヲ以表示ス。如<sub>レ</sub>是二師<sub>ノ</sub>行履、表裡スル<sub>ヲ</sub>、可知<sub>ノミ</sub>。

尽<sub>テ</sub>大地未<sub>レ</sub>有<sub>ニ</sub>一<sub>レ</sub>併<sub>モ</sub>。更<sub>ニ</sub>問著スベシ。未有一<sub>レ</sub>併<sub>ハ</sub>且置<sub>ク</sub>、未有<sub>ニ</sub>尽<sub>テ</sub>大地<sub>ト</sub>、龍吟在甚麼處、連道<sub>ミ</sub>ナリ。未審龍吟是何章句<sub>ゾト</sub>為問スベシ。吟龍<sub>ハ</sub>、已<sub>レ</sub>ヅカラ泥裡<sub>ヲ</sub>作<sub>レ</sub>声拳拈ナリ。鼻孔裡<sub>ノ</sub>出氣ナリ。  
也不<sub>レ</sub>知<sub>ニ</sub>是何章句<sub>一ハ</sub>、章句裡有龍也。

閑者皆喪<sub>ハ</sub>、可惜許也。イマ香巖、石霜、曹山等<sub>ノ</sub>竜吟來、雲<sub>ヲ</sub>為<sub>シ</sub>、水<sub>ヲ</sub>ナス。不<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>道<sub>ト</sub>不<sub>道</sub><sub>ト</sub>ハ、此公案<sub>ノ</sub>初問<sub>ハ</sub>、如何是道<sub>ト</sub>問<sub>フニ</sub>、諸尊宿イヅレモ不<sub>レ</sub>道<sub>レ</sub>道<sub>ト</sub>、不<sub>レ</sub>道<sub>ニ</sub>眼睛觸<sub>體</sub>ト。只是龍吟<sub>ノ</sub>千曲万曲ナリ。猶帶毘<sub>ニ</sub>在也蝦蟆啼、猶帶識<sub>ニ</sub>在也蚯

蚓鳴、是<sub>レニ</sub>依リテ血脉不斷相続ナリ、胡芦嗣胡芦ナリ。乾不<sub>尽</sub><sub>ニ</sub>故<sub>ニ</sub>、露柱懷胎生<sub>ニメ</sub>、沉死セザル<sub>ム</sub>。其所以イカン。灯笼對<sub>ニ</sub>、此<sub>ノ</sub>何<sub>ヲ</sub>カ對談ス。閑ケ。

## 陀羅尼 五十二

參学眼明カナルハ、正法眼明カナリ。正法眼明カナル故  
參学眼明カナルヲ得ルナリ。

今時ノ学人、參学眼ヲ明カニスルアタハザルハ、求道ノ志  
ナキ故ナリ。吾門ニテハ、大刹大寺ニ住持スルヲバ、皆是知識  
ト覺ヘタル故ニ、無眼子ノ長老ヲモ辨ゼズ、掛錫シ、近代ハ、瑩  
山清規ト云マギラ紡カシ仕事ヲ仏法ト思イ、住持ノ長老ハ学者ニ飯食ノモテ  
ナシ厚クシテ、ソレニテ知識ヲ立テ、師家ニ正法眼ナケレバ、  
學者モ參眼マ之眼ナク、互ニ盲者ノ聚會、近年ハ其ノ派流くヲ立、  
在俗愚人ノ偏黨ノ如クシテ、宗門ノ正法、イヨく破敗ス。此  
篇ヲ熟覽シ、學人モ行脚參禪ノ要ヲ知レ。師家タル人モ正眼ナ  
キヲ自ラ可レ耻。只近年ハ、名閑ノ彫偽ノミ繁奥ソ都テ實儀ナ  
シ。今是什麼ノ時節ゾヤ。此參学眼、正法眼ヲ得ル閔振正傳ス  
ルコト、必然トソ大善知識ニ奉觀スル力ナリ。法花ニ所謂、是  
得道ノ大因縁ナリ。是大陀羅尼ナリ。所謂大善知識ハ、仏祖ナ  
リ。必巾瓶ニ勤恪スベシ。仏祖ト云ヘバ、面目ノ別ナル様ニ思  
フ。是愚ナリ。真正ノ見解アル人、是仏祖ナリ。益シ、真正見  
解ト云ハ、ナンゾ。目ハ横ニ、鼻ノ孔ノ直ナ人ノフ。今時彫偽ノ長  
老ヲ云ニハアラズ、悲哉。今名閑利養ナキ底ノ人、一尗半尗モ  
ナシ。依思フ、黃檗ノ歎言語。

シカアレバ即擎茶來ル。龍潭ハ、天皇ニ侍スル如キ、心要現成セ

リ。點茶シ來ル、仰山ハ、鴻山ニ奉觀スル如キ、神通現成セ  
リ。擎茶ノハ、傳灯十四ノ十七ウ、龍潭ノ傳ニアリ。點茶、鹽  
水ノハ、傳燈九ノ八ヲ、鴻山ノ傳ニアリ。

不動着境ナリトハ、類聚ノ四ノ餅錫ノ凡（部）ニ、

南泉見ニ鄧隱峯來一、指シ淨餅ニ云ハ、淨餅は是境ニ、餅中有レ水。你不レ得ニ動著一、与メニ我將レ水來一、峯將レ淨餅ニ、傾ク水於師面前ニ。  
師便休去。坂宗云、鄧隱峯也是亂浮。黃龍心云、信知道急行不レ至、緩行太過。南泉モ亦好シ話端ニ、要且不能ニ円就一。  
既シ是能ク吹ク、須シ能ク拍ス。若不レ能ク拍ス、吹者徒勞シ。甚カ是隱峰亂浮シ處、具シ參學眼ニ、誠點檢看ク、ト云因縁ゾ。

敲山珪頌ハ、南泉不レ指シ淨餅ヲ、隱峯何曾浮レ水。從教打レ瓦鑽ヲ龜。仏法不レ在ニ這裡。

下面了知ナリトハ、禪蒙求上十六神通篇初丁ウ、アリ、可見。上件  
因縁ノゴトク、点茶・擎茶、巾餅（瓶）、勤恪、即是仏祖ノ  
心要、參學眼、正法眼ノ直示ナリ。今時ノ学人ハ、線香・夜番ヲ  
勤メ子バ、參學ト云ズ、思ズ、飯食ノ豐饒ヲ仏法ノ繁昌ト云ハ、淺  
間布カナ。元古仏ノ正法眼藏ヲ能ク拜覽セヨ。坐禪ノモ、坐  
禪箴ノ篇ニ具シ示誨アル。老僧、為メニ人苦シ辨注セシゾ。今、  
叢林ハ、北國ニノミアリ、ト一說ニ思ヘル、片腹ノ痛イ。此比  
閑クニ、一夜碧岩ニ、毎度祈禱、懲法ヲ執行スト云。サテく笑  
フニモ口ナシ。碧岩ノ、風引ヌ為メノ祈禱カ。蠹クワヌ為メノ  
祈禱カ。不知、什麼ノ為メノ祈禱ナルヤ。這般ノアリサマナル

ヲ大叢林ト云ルハ、目ナシドチノヨリアツマリ、是妙音講ト云ニテアルベシ。

其般ノ境界ニシテ、シカモ貢高我慢ニ又種々ノ名閑ノ彫偽作リ、一生ノ手譜トテ、アラヌフ共書キ出シテ、仏陀ノ照覧ヲ不レ耻。

心底、此人イカント名クベケン。其所レ名シラザルナリ。学者、靜ニ思イ、坐看究理セヨカシ。雖然如是、一度此ノ野狐、

涎味ヲナメテハ、共ニ其窟ヲ出得ヌフ、苦ガシイカナ。今此篇ニ示シ玉如ク、是仏祖ノ心要ヲ參学スルノミニアラズ。心要裡ノ一両位ノ仏祖ニ相逢ス。マタ仏祖ノ神通ヲ受用スルノミニアラズ。神通裡ノ七八員ノ仏祖得タルナリ。一両位、七八員ト云數ニ用ハアラズ。是禪語ノ模様ノミ。是ニヨリテ、アラユル仏祖ノ神通ハ、此ノ一束、ヒトツ（カ）子ニ究尽セリ。所有仏祖ノ心要ハ、此一拈、ヒトヒ子リニ、究尽セリト、眼着。是故ニ、仏祖ヲ奉勤スルニ、天花、天香ヲ以テスル、不是ニハアラザレ也、三昧陀罗、尼ヲ拈ソ奉勤供養スル、是レ仏祖ノ兒孫ナリ。所謂陀罗、尼トハ、寒暖人事、是レナリ。人事ハ、大陀罗、尼ナルガ故ニ、人事現成ニ相逢スルナリ。陀罗、尼、此云「總持」、這什麼ヲカ、總持スルヤ。

人事ノ言ハ、震旦ノ言音ヲ依摸シ、ヨセノツトリテ、世諦ニ流通セル久シトイヘ也、梵天ヨリ相傳セズ、西天ヨリ相傳セズ、仏祖ヨリ正傳セリ。声色ノ境界ニアラズ。マタ威音王仏ノ前後、師ト無師ト論ズルヲナカレ。ソノ人事ハ、焼香・礼拝ナリ。

或ハ出家ノ本師、或ハ傳法本師、傳法ノ本師即出家ノ本師ナルモアリ。是等ノ本師必依止奉勤スル、是咨參ノ陀罗尼ナリ。所謂時々過サズ、參侍スペシ。三宝ハ、辨注ニ不及、キコヘタリ。  
（附記）本書は、あくまで原文の歴史性を重んじ、學術研究資料として翻刻に当るものである。尚、原本の撮影及び翻刻を御許可頂いた陽松庵・先住加藤良道老師、現董福本高芳老師に対し、甚深なる謝意を表する（編者）。

ヘ『陀羅尼』卷了