

平成十四年度卒業研究論題

日本霊異記の動物について	山崎恵美子	長能と公任を巡って	
日本霊異記に見られる「牛」について	翠尾 麻木	— 歌故に命を失う話 —	岡本留里子
『日本霊異記』における「聖霊」について	大石 佳奈	道命説話をめぐって	
『日本霊異記』における悪報	水上 麻美	— 阿闍梨の読経と諸神聴聞 —	中川 安里
日本霊異記における「菩薩」について	林 佳苗	和泉式部の和歌説話をめぐって	
『日本霊異記』に見られる「雷」について	佐藤 快江	— 貴船明神の感応 —	山下 瑞季
『日本霊異記』における女性	瀬戸香奈子	頼道と平等院について	荻原 百合
在原業平と「伊勢物語」の関係		宇治拾遺物語第三十五話をめぐって	
— 主人公「男」とは —	桜井由美子	— 小式部内侍とまわりの人たち —	長澤 愛美
「帚木」・「空蟬」巻からみる空蟬像	高木乃梨子	十訓抄巻七第十六話を巡って	沼澤 あい
源氏物語研究—紫の上論	鈴木 弘美	十訓抄第八卷業平説話を巡って	荒井沙耶香
異彩を放った末摘花の一考察	原田 沙織	Tide (小説)	内山 友希
若菜の巻の紫の上論	鈴木 あや	『匠材集』の基礎的研究	赤堀 恵
小野篁の広才説話をめぐって	石川 理英	『匠材集』の語彙研究	井上 裕美
源融公の霊説話をめぐって	新井麻里子	『匠材集』について	佐藤 宏美
恋にはまっていくな	豊田めぐみ	『匠材集』に関すること	土屋 祐子
晴明と道長の説話をめぐって	角田さや子	『匠材集』について	横地 麻美