

# 駒澤短期大学国文

第 33 号

頼信説話の視点から .....	菌部 幹生	1
— 宇治拾遺物語編者の意識 —		
昭和三十年代の安部公房短編作品について (一) .....	小林 治	19
— 日本の共同体への帰属と脱出 —		
「演劇ワークショップ」が指し示すもの .....	松田 直行	32
— 演劇と社会の新たな関係に向けて —		
(雑誌紹介) 1 「写真の趣味」 .....	石割 透	57
-----		
「国」と「国」の文字を考える .....	萩原 義雄	78
-----		
(講演要旨)		
「邦楽レポリューション～津軽三味線の挑戦」 .....	小野木豊昭	134
-----		
平成14年度卒業研究論題 .....		139
受贈図書・雑誌 .....		140
前号目次 .....		145

平成15年 3月

駒澤短期大学国文科研究室